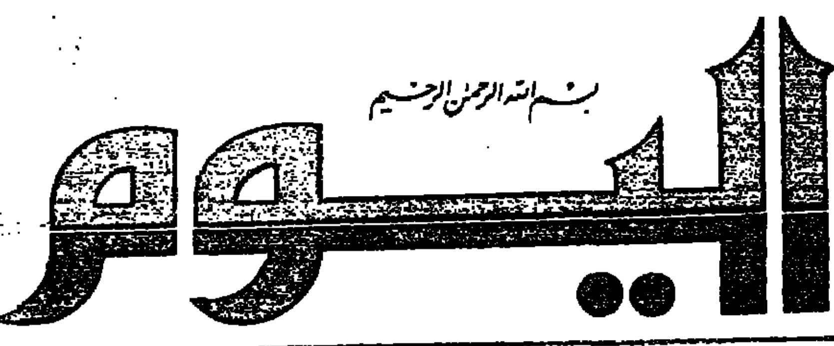
بسم الله الرحمن الرحيم





الطبعة الثانية
● الاحد ٢٠ ربيع الاول ١٤٠٩هـ ، ٣٠ اكتوبر (تشرين الاول) ١٩٨٨م ، العدد ٥٦١٦ ، السنة الخامسة والعشرين ،
OCT. 1988 NO. 5616
٢٠ صفحة

غداً بجنيف وبحضور دي كويلار والياسون

جولة جديدة من المفاوضات العراقية الإيرانية

٢٠٠ انتهاك خطير لوقف إطلاق النار منذ ٢٠ أغسطس

العواصم ـ الوكالات

تبدأ غداً في جنيف جولة جديدة من مفاوضات السلام العراقية الايرانية بحضور السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار وممثله الخاص جان الياسون

وسيعقد دي كويلار غدا محادثات منفصلة مع وزيري خارجية العراق طارق عزيز وايران علي اكبر ولايتي . وبعد هذه المحادثات المنفصلة ستعقد يوم الثلاثاء جلسة مفاوضات مباشرة بين العراق وايران . ويذكر ان دي كويلار سيمكث اسبوعا في جنيف يعود بعدها الى نيويورك بينما يستمر الياسون في المشاركة في المفاوضات وقد طلب دي كويلار تقريرا في موعد اقصاه ١٦ نوفمبر من الياسون حول سير المفاوضات . ويرى المراقبون ان المفاوضات ستجري في أجواء صعبة إذ ان الطرفين لم يغيرا عمليا مواقفهما منذ سلسلة المباحثات الأخيرة التي جرت في مطلع اكتوبر في نيويورك .

وكانت المفاوضات بين العراق وايران قد بدأت في جنيف في ٢٥ اغسطس بعد خمسة ايام من وقف اطلاق النار استمرت المحادثات حتى ١٣ سبتمبر ثم استؤنفت في نيويورك لفترة وجيزة في اول اكتوبر وقد تم تحقيق القليل من التقدم الفعلي في المفاوضات وتواجه قوات البلدين بعضهما البعض ولا يفصل بينهما في بعض القطاعات سوى بضع عشرات من الامتار فقط مع وجود خطر حدوث انتهاكات لوقف اطلاق النار .

وشدد دي كويلار في تقرير له الاسبوع الماضي على هشاشة وقف اطلاق النار .. مشيرا الى ان الامم المتحدة سجلت نحو ٢٠٠ انتهاك خطير لوقف اطلاق النار لم تستتبع باستخدام الاسلحة .

وقبل المباشرة بالمرحلة الثانية من التسوية المنصوص عنها في القرار ٥٩٨ طرح العراق شرطين . الشرط الاول الحصول على ضمانات خطية لحرية ملاحة سفنه في الخليج ومضيق هرمز . والثاني الاتفاق على تنظيف شط العرب الذي يشكل المنفذ العراقي البحري الوحيد من حطام السفن التي تسده .

وفي محاولة للخروج من المازق اقترح ديكويلار في بداية اكتوبر مشروعا من اربع نقاط يقضي بتعزيز وقف اطلاق النار بما في ذلك ضمان حرية الملاحة وانسحاب القوات الى الحدود الدولية المعترف بها خلال ١٥ يوما والمباشرة بتبادل واستعادة الاسرى واجراء مفاوضات حول كافة جوانب الصراع ـ الفقرة الرابعة من القرار ٥٩٨ ـ مع التشديد على الحاح تنظيف شط العرب

خلال الاسابيع الاخيرة جهد ديكويلار ومساعدوه على اضافة عناصر جديدة الى المشروع الذي سيوضع على طاولة المفاوضات في جنيف .. والمراقبون يعتبرون ان الوصول الى تسوية سيكون صعبا .

فموضوع شط العرب هو في صلب النزاع اذ انه يمس بقانونية الاتفاقات الحدودية التي وقعت في الجزائر عام ١٩٧٥ والتي ادت الى اقتسام البلدين هذا الممر المائي الذي كان سابقا بكامله تحت السيادة العراقية .

في غضون ذلك اعلن السفير العراقي

[البقية ص ١٧]

● دي كويلار ● عزيز ● ولايتي

خادم الحرمين الشريفين يهنىء الرئيس التركي ويتلقى برقية شكر من رئيس المالديف

الريـاض ـ واس :

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود برقية تهنئة الى فخامة الرئيس كنعان ايفرين رئيس الجمهورية التركية بمناسبة الاحتفال بذكرى اليوم الوطني لبلاده .

وقد أعرب خادم الحرمين الشريفين في برقيته نيابة عن شعب وحكومة المملكة وباسمه عن ابلغ التهاني الودية واصدق المشاعر الاخوية لفخامته

[البقية ص١٧]

رسالتان لخادم الحرمين الشريفين من رئيس مجلس رأس الدولة السوداني ورئيس بوركينافاسو

المدينة المنورة ـ واس..

استقبل صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بقصر سموه بالمدينة المنورة ظهر أمس السفير السوداني لدى المملكة الأستاذ عيسى مصطفى الذي قام بتسليم سموه رسالة لخادم الحرمين الشريفين من فخامة رئيس مجلس راس الدولة السوداني احمد الميرغني

كما استقبل صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية

[البقيــة ص ١٧]

سمو ولي العهد يستقبل عضو ندوة التكامل الاقتصادي ومحافظ البنك المركزي الكويتي

الريــاض ـ واس :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بمكتب سموه بالديوان الملكي في قصر اليمامة بعد ظهر امس الشيخ الدكتور محمد صباح السالم عضو ندوة التكامل الاقتصادي بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والشيخ الدكتور سالم عبدالعزيز الصباح محافظ البنك المركزي الكويتي .

وحضر المقابلة معالي المستشار بديوان سمو ولي العهد الأستاذ عبدالمحسن بن عبدالعزيز التويجري وسفير الكويت لدى المملكة الأستاذ عبدالرحمن أحمد البكر .

سمو ولي العهد يقدم تعازيه في وفاة الشبيلي

الرياض ـ واس..

قام صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بعد ظهر أمس بزيارة الى منزل معالي المرحوم السفير محمد الحمد الشبيلي حيث قدم سموه تعازيه الحارة لأسرة الفقيد متمنيا له الرحمة والمغفرة ولاسرته الصبر والسلوان.

أمير منطقة المدينة المنورة يستقبل نائب رئيس مجلس رأس الدولة السوداني

المدينة المنورة ـ مكتب اليـوم .

استقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة بمكتب سموه بالامارة عند الساعة الحادية عشرة والنصف من صباح امس نائب رئيس مجلس راس الدولة بجمهورية السودان الديمقراطية إدريس عبدالله البنا . وجرى خلال الاستقبال الذي حضره سفير السودان لدى المملكة عيسى مصطفى والوفد المرافق . تبادل الأحاديث الودية المعبرة عن عمق العلاقات التي تربط بين البلدين الشقيقين .

تغييرات في المناصب العليا بالجزائر

تعيين مهري أميناً عاماً لحزب جبهة التحرير الوطني الجزائري وانتداب مساعدية لمهام أخرى

الجزائر ـ واس.

عين الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد الامين العام لحزب جبهة التحرير الوطني الجزائري عبدالحميد مهري امينا دائما للجنة المركزية للحزب خلفا لمحمد الشريف مساعديه الذي استدعي لمهام اخرى

جاء ذلك في بيان لرئاسة الجمهورية اوردته وكالة الأنباء الجزائرية امس السبت

وقرر الرئيس بن جديد تغيير مكتب اللجنة الوطنية المكلفة بتهيئة المؤتمر السادس لحزب جبهة التحرير الوطني الجزائري ويصبح بمقتضى ذلك عبدالحميد مهري (رئيس المكتب) والسادة عبدالرزاق بوحارة وبوغلام بلسايح. وصالح قوجيل. ومولود قاسم نايت بلقاسم. ومحمد سعيدي (اعضاء له)

وقالت وكالة الأنباء الجزائرية ان الرئيس الشاذلي بن جديد عين العقيد محمد بتشين مفوضا عاما للوقاية والأمن خلفا للعميد مجدوب لكحل عياط الذي استدعي لمهام اخرى

« خلل »

● ذكرت وكالة تاس السوفيتية امس ـ السبت ـ ان اطلاق مكوك الفضاء السوفياتي بوران تاجل لمدة ـ غير محددة ـ .

وكان اطلاق مكوك الفضاء مقرر مبدئيا يوم السبت في الساعة ٣,٢٣ جمت ثم تاجل مرة اولى لمدة اربع ساعات ثم اجل لمدة غير محدودة ولم تقدم تاس اي ايضاح بشان اسباب هذا التاخير..

ومن المقرر ان يوضع المكوك في مداره في أول تجربة له بدون طاقم بواسطة الصاروخ ايزجيا وسيقوم خلال رحلته بدورتين حول الأرض ليهبط بعد بضع ساعات على مدرج يقع على بعد ١٢ كيلومترا من منصة الاطلاق .

« سـوء »

● أصدر وزير الاعلام والثقافة بدولة الامارات العربية المتحدة الشيخ احمد بن حامد قرارا وزاريا بمصادرة العدد رقم ٢٧٤٢ من جريدة ـ لوكو تيديان دي باري الفرنسية ـ

وأرجع القرار سبب مصادرة هذا العدد الى تضمنه اساءة لمنظمة التحرير الفلسطينية .

« غـزاة »

● ذكرت صحيفة نيويورك تايمز امس السبت ان الاتحاد السوفيتي نشر في افغانستان ٣٠ طائرة متطورة لمهاجمة الاهداف البرية .

وقالت وزارة الخارجية الامريكية ان واشنطن تبحث تقديم احتجاج لموسكو على عملية النشر . وكان الاتحاد السوفيتي قد وافق بموجب اتفاقات جنيف التي وقعت في ابريل الماضي على عدم القيام بعمليات عسكرية في افغانستان إلا لحماية قواته اثناء الانسحاب .

« تعمير »

● ذكرت انباء صحفية سودانية ان وزارة الخارجية السودانية بدأت حملة دبلوماسية دولية لتعبئة الموارد الدولية لمساعدة السودان في البرنامج الطارىء اعادة التعمير الذي تقدر تكلفته بحوالي ٤٠٧ مليون دولار ويغطي كل قطاعات الاقتصاد الانتاجية والخدمية .

وقالت ان الحملة تاتي في اعقاب الجهد الدبلوماسي المكثف الذي قام به وفد السودان في دورة الجمعية العامة للأمم المتحدة مؤخرا .

« عدالـة »

● بعد ان انتقد وزير الدفاع الامريكي ضمنا ـ التقييد ـ الصهيوني لأمريكا ومنعها من بيع اسلحة للدول العربية قال الرئيس ريجان [انه ـ يجب ـ على الدول العربية ان ترى اننا متصفون] !!

و ـ الانصاف ـ الامريكي واضح فاسرائيل تنكب عليها الهبات والمساعدات وتنهال عليها الاسلحة المتطورة بينما العرب ينتظرهم الطابور الاسرائيلي الخامس ـ على ابواب الكونجرس ـ . ولا اكثر من هكذا انصاف ـ ابدا "

محتشم

سعود الفيصل في افتتاح ندوة التكامل الاقتصادي الخليجي

ماتم تحقيقه على الصعيد الاقتصادي من أبرز إنجازات مجلس التعاون

الرياض ـ محمد الدحيم ـ واس :

افتتح صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ورئيس مجلس معهد الدراسات الدبلوماسية صباح امس ندوة التكامل الاقتصادي بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي ينفذها معهد الدراسات الدبلوماسية بالتنسيق مع الامانة العامة للمجلس وتستمر لمدة ثلاثة ايام .

وقد بدأ الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة باي من الذكر الحكيم ..

وقد القى صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل كلمة نوه فيها بالانجازات التي حققها مجلس التعاون لدول الخليج العربية في مختلف المجالات منذ انشائه وحتى الآن .

وقال سموه ان ما امكن تحقيقه على الصعيد الاقتصادي هو من ابرز تلك الانجازات .. مشيرا الى ما انعم الله به على دول مجلس التعاون من واسع فضله بالموارد الطبيعية والامكانات الاقتصادية .

واكد سمو الامير سعود الفيصل اهمية ندوة التكامل الاقتصادي بين دول المجلس .. وقال أمل ان تساهم هذه الندوة بعون الله في الجهود الرامية الى دفع مسيرة التكامل الاقتصادي في دول المجلس وتحقيق الاهداف التي وضعها قادة دول مجلس التعاون منذ سبع سنوات عندما وقعوا ـ الاتفاقية الاقتصادية الموحدة ـ وعملوا على تنفيذها بكل امانة واخلاص في سبيل رفع شان هذا الجزء من امتنا العربية والاسلامية .

ومضى سموه يقول ولما للاقتصاد من اهمية قصوى لشعوب المجلس فقد قام معهد الدراسات بالتعاون مع الأمانة العامة لمجلس التعاون والأجهزة الحكومية ذات العلاقة والقطاع الخاص في اختيار التكامل الاقتصادي الخليجي موضوعا لهذه الندوة .

وعبر سمو وزير الخارجية ورئيس مجلس معهد الدراسات الدبلوماسية عن شكره وتقديره للمشاركين في اعمال الندوة .. مؤكدا ان هذه المشاركة الواسعة تعطي الندوة اهمية خاصة حيث انها تركز على النواحي العلمية من

[البقية ص١٧]

● سعود الفيصل

سمو وزير الخارجية يتسلم صورة من أوراق اعتماد السفير البلجيكي

الرياض ـ واس..

استقبل صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية بمكتب سموه بالوزارة امس السفير البلجيكي الجديد الدكتور بيتر ملانس الذي قدم لسموه صورة من اوراق اعتماده سفيرا

[البقيــة ص ١٧]

في ذمة الله .. أبا سليمان

أبا سليمان ..

الشيخ محمد الحمد الشبيلي ذلك الصرح الشامخ في عطفه المعروف وكرمه الحاتمي واسلوبه النبيل وتعامله الرائع مع الجميع ـ فارس في كل الميادين ـ يمد العون للمحتاج ويوفق ولا يفرق ـ والامثلة على خصاله الطيبة اكثر من ان تعد او تحصى ..

الله جمع النبل من كل اطرافه ، كرماً وشهامة وجوداً وإنسانية وبذلا من النفس للآخرين .. ومنذ ان عرفته ادركت ان قلب ابي سليمان ـ رحمه الله ـ اكبر وابعد جدوداً من احتواء صداقات تعد على الاصابع .. عرفت انه كان بحرا توسعه احتواء كل القلوب .. وكل الهموم وكل ذي روح في بلائه .. كان المال وديعة في جيبه ليكرم به الآخرين وحاجتهم .. وكان النبض في قلبه وديعة في جسده .. وكان قلبه يستمر في النبض ليرعى مصالح الغير .. وكانت ايام حياته وديعة عنده حتى يقضيها لخدمة أمته ووطنه ودولته ..

ابا سليمان ..

ستعجز الكلام عن عرفوك بوصف شمائلك الكريمة .. وتميز اخلاقك وصفاتك النادرة .. ابا سليمان سقى الله قبرا ضم كمال الاخلاق وكنت من صفوة الرجال ولله يرجع الامر كله .. وانا لله وإنا إليه راجعون .. والهم الله الجميع الصبر والسلوان بفقدك واسكنك الفردوس من جنته إنه على كل شيء قدير .

فيصل الشهيل

رغم الاهتمام

الانتفاضة : لافرق بين شامير وبيريز فالاثنان ينكران حقوقنا

القدس المحتلة ـ رويتر .

يتابع فلسطينيون في الضفة العربية وقطاع غزة الحملة الانتخابية الاسرائيلية باهتمام بالغ لاول مرة في ظل احتلال اسرائيلي مستمر منذ ٢١ عاما ولكنهم يختلفون فيما اذا كانت نتيجة الاقتراع ستحدث اي تغيير

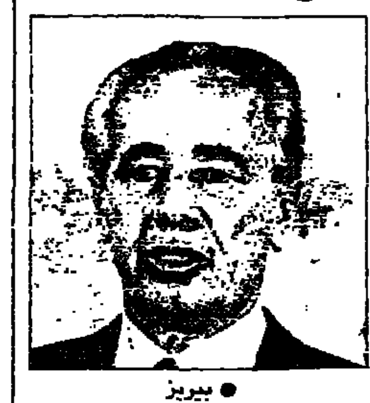
ولن يدلي الفلسطينيون في الاراضي المحتلة وعددهم ١,٧٥ مليون نسمة باصواتهم في الانتخابات التي ستجرى بعد غد الثلاثاء في الوقت الذي تقف فيه القوات الاسرائيلية على اهبة الاستعداد لقمع اية مظاهرات عنيفة في يوم الانتخابات .

ويريد بعض المثقفين العرب في حجة تؤيدها على مايبدو منظمة التحرير الفلسطينية فوز حزب العمل الذي يتزعمه وزير الخارجية شمعون بيريز لانه يحبذ عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط

ويقول أخرون ان حزب ليكود برئاسة اسحق شامير رئيس الوزراء من القوة بمكان بحيث يستطيع تقديم تنازلات في محادثات سلام

ويقول متصلون بالانتفاضة الفلسطينية المحتدمة منذ عشرة شهور ضد الحكم الاسرائيلي في الاراضي المحتلة انهم لا يعيرون اهتماما لنتائج الانتخابات لان الحزبين على درجة متساوية من السوء بالنسبة للفلسطينيين .

[البقيــة ص ١٧]



● بيريز

وزير العدل السوداني يصل الرياض

الرياض ـ واس.

وصل الى الرياض مساء امس وزير العدل والنائب العام والامين العام للجبهة الاسلامية السوداني الدكتور حسن عبدالله الترابي والوفد المرافق له في زيارة للمملكة.

وكان في استقباله في مطار الملك خالد الدولي معالي وزير الدولة ورئيس ديوان المظالم ووزير العدل بالنيابة الشيخ محمد بن ابراهيم بن جبير ووكلاء وزارة العدل وعدد من المسئولين والوزير المفوض في السفارة السودانية حامد التني واعضاء سفارة السودان لدى المملكة.

اتفاق مصري اسرائيلي لتاجيل تنفيذ الحكم حول طابا

القاهرة ـ ا ف ب

صرح وزير الخارجية المصري عصمت عبدالمجيد للصحفيين امس السبت ان مصر واسرائيل اتفقتا على تاجيل تنفيذ حكم لجنة التحكيم الدولية الصادر في ٢٩ ايلول سبتمبر الماضي بشان طابا والذي اقر سيادة مصر على

[البقية ص١٧]

تحت رعاية أمير البحرين

افتتاح الدورة التاسعة لمؤتمر وزراء الصناعة العرب اليوم بالمنامة

البحرين ـ عبدالله العباسي.

تفتتح اليوم في المنامة تحت رعاية سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين الدورة التاسعة لمؤتمر وزراء الصناعة العرب.. وعلمت (اليـوم) ان امام للمؤتمر ١٤ ورقة عمل من بينها ورقة عمل لدعم الصناعات في الاراضي العربية المحتلة.

وسيبحث الوزراء في هذه الدورة برنامج عمل المنظمة العربية للتنمية الصناعية للعامين ٨٩/٩٠ وميزانية المنظمة للعام ٨٩ ومشروع اللائحة التنفيذية للنظام المالي والمحاسبي الموحدة وتعيين مدير عام مساعد للمنظمة والتعاون بين المنظمة ومنظمة الامم المتحدة للتنمية الصناعية والمنظمات الدولية الأخرى كما يبحث المؤتمرون موضوع متابعة تنفيذ برامج عمل المنظمة العربية للتنمية الصناعية بخصوص تحديث الدراسات القطرية والقطاعية واعداد الدراسات حول توفير مستلزمات نجاح المشروعات العربية المشتركة كما يبحث المؤتمر ايضا سبل

[البقيــة ص ١٧]

■ الشيخ عيسى بن سلمان ■

ندوة التضامن المصري السعودي في حرب رمضان ١٩٧٣

المملكة قامت بدورها التاريخي سياسياً وعسكرياً واقتصادياً

القاهرة - مكتب اليوم - كرم جبر..

تحت عنوان «العلاقات المصرية السعودية في حرب رمضان/اكتوبر ١٩٧٣». ركزت الندوة التي استضافتها جامعة الزقازيق خلال الفترة من ٢٥ - ٢٨ اكتوبر على دور المملكة العربية السعودية في الوقوف بجانب دول المواجهة انطلاقا من مبادىء المملكة التي لا تحيد عنها.

ولعل صدى احداث حرب اكتوبر لم يبرز في بلد مثلما برز في المملكة العربية السعودية.

ويقول دكتور عبدالله بن يوسف الشبل ان الملك فيصل واخوته والشعب العربي السعودي اعتبروا الحرب حربهم والمعركة معركتهم.. ورغم بعد المكان عن ساحات القتال، فقد غلت الحماسة في الصدور.. واشرف وزير الاعلام في المملكة على تامين التغطية الاعلامية وايصال الاخبار حية، وبصدق وامانة، الى مسامع الراي العام السعودي.

برقيات عاجلة :

ويقول الدكتور عبدالله بن يوسف الشبل : كانت اولى خطوات التاييد البرقيتين اللتين وجههما الملك فيصل الى الرئيسين السادات والاسد.. ثم طورت المملكة تاييدها عندما طلب منها (هنري كيسنجر) وزير الخارجية الامريكي في ذلك الوقت التدخل لوقف القتال الدائر في سيناء والجولان.. ورد الملك فيصل على برقية كيسنجر، ببرقية تعد وثيقة تاريخية حمل فيها المسئولية الكبرى على اسرائيل، وطالب الولايات المتحدة بلجبارها على الانسحاب من الاراضي العربية واعطاء الشعب الفلسطيني حقه في وطنه وارضه.

مشاركة كاملة

ولم تقتصر مشاركة المملكة العربية السعودية على التاييد السياسي لدولتي المواجهة، بل تجاوزته الى التعبئة والمساندة العسكرية، واصدر الديوان الملكي بياناً يوم ٧ اكتوبر ٧٣ جاء فيه « اصدر جلالة الملك القائد الاعلى للقوات المسلحة اوامره لجميع قيادات القوات المسلحة السعودية بان تكون على اهبة الاستعداد التام لمجابهة ظروف المعركة ».. وبادر مجلس الوزراء السعودي بتخصيص مبلغ الف مليون دولار للمجهود الحربي في كل من مصر وسوريا، وتزويد سوريا بمعدات عسكرية حديثة.. الى جانب اسهام الأطباء السعوديين في اسعاف اخوانهم من ضحايا العدوان الاسرائيلي الغادر.. ولم يقتصر العون على ايام المعركة فقط بل استمر حتى ازالة اثار العدوان، وفي تعمير المناطق التي ضربها العدو.



■ الملك فيصل ■ الرئيس عبدالناصر

حسن التنسيق

ويقول دكتور عبدالله فؤاد ربيعي انه وضح منذ اللحظات الأولى لحرب اكتوبر حسن التنسيق والتضامن العربي.. فقد قدمت المملكة العربية السعودية دعما بتروليا وماليا ومعنويا وسياسيا كان له اكثر الاثر في الصمود العربي.. وقامت الجزائر بدور اكثر من رائع عسكريا وسياسيا.. كذلك دول المغرب والكويت والامارات واليمن الشمالي الذي عاون مصر في غلق باب المندب.

زمام المبادرة

اما الدكتور شوقي الجمل استاذ التاريخ بجامعة القاهرة فقد تناول التأييد السعودي والعربي لمصر في المحافل الدولية.. وقال انه لم يعد خافيا ان اتصالات عديدة قد تمت في مرحلة الإعداد للمعركة بين مصر والمملكة العربية السعودية للتنسيق والتشاور بشانها.. والجديد في هذا الشان ان موقف المملكة العربية السعودية امتد اثناء حرب اكتوبر الى القارة الافريقية.. وقد نجح الطرفان العربي والافريقي في وضع برنامج عمل بشان التعاون بينهما.. وظهرت نتائج هذا العمل في ان اصبح للدول العربية تمثيل قوي في معظم دول القارة.. بعد ان ادركت الدول العربية والافريقية ان هناك مصالح مشتركة بينها ومشاكل متماثلة.

لحمة وفداء

واثنى المشاركون في الندوة على الدور الكبير الذي لعبه جلالة الملك فيصل (رحمه الله) في لم الشمل العربي ونبذ الفرقة والخلافات.. وتناول الدكتور عبدالمنعم ابراهيم الجميعي علاقة الملك فيصل بمصر منذ ان كان ولياً للعهد.. وكانت قائمة على التقدير المتبادل والوقوف معا تجاه المحن والشدائد التي حاول اعداء الامة العربية لف اعناق الدولتين الشقيقتين بهما. وبث الشقاق وروح التنافر بينها.. ولكن عزائم الرجال لا تظهر الا في الشدائد، وساندت المملكة شقيقتها مصر في محنتها اثناء العدوان الثلاثي ١٩٥٦، حيث سارع الملك فيصل بفك الحصار المفروض حولها.. وتكسير السلاسل التي حاولت الدول الكبرى لفها حول عنقها.

وعندما حدثت نكسة ٦٧. وكان التضامن امرا حيويا واساسيا لمواجهة صلف الصهيونية والاستعمار. وكان الملك فيصل رجل المواقف كعادته.. ووقف في مؤتمر الخرطوم مساندا مصر ومؤيدا فكرة دعم الصمود العربي حتى تتم ازالة اثار العدوان.

اما في معركة العبور ١٩٧٣.. فقد دفعت المملكة بكل امكاناتها الاقتصادية والسياسية لمساندة شقيقتها مصر..

احياء لذكرى شهداء مجزرة كفر قاسم

الفلسطينيون ينفذون اضراباً عاماً في جميع انحاء فلسطين

حركة اسرائيلية تطالب حكومة العدو بدفع مفاوضات السلام

العواصم - الوكالات..

صعد المواطنون الفلسطينيون في الاراضي المحتلة انتفاضتهم ضد الاحتلال الاسرائيلي في الوقت الذي اقتربت فيه الحملة الانتخابية من نهايتها، حيث نفذ المواطنون الفلسطينيون امس اضرابا عاما شمل الضفة الغربية وقطاع غزة وفلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ وذلك احياء لذكرى شهداء مجزرة (كفر قاسم) التي قامت بها قوات الاحتلال الصهيوني في مثل هذا اليوم من عام ١٩٥٦ ابان العدوان الثلاثي على مصر.

وارتكب الجنود الصهاينة هذه المجزرة بحجة الحفاظ على الامن الداخلي خلال العدوان الثلاثي حيث اقاموا الحواجز على مداخل القرية التي تقع في منطقة المثلث بفلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ ثم قتلوا ٤٧ مواطنا من اهلها.

وافادت مصادر اخبارية مختلفة ان الشعب الفلسطيني كان اليوم اشد عنادا وتصميما على المضي قدما في انتفاضته المستمرة ضد بقاء الاحتلال الاسرائيلي غير آبه بتهديدات اسرائيلية يمينية ويسارية على حد سواء تزامنت مع اجراءات قمعية اخرى.

فقد قالت المصادر ان فلسطينيي المنطقتين المحتلتين منذ عام ١٩٦٧ خرجوا الى شوارع المدن والقرى والمخيمات امس وقبل ثلاثة ايام من انتخابات اسرائيلية عامة ستحدد شكل الحكومة الاسرائيلية القادمة ليجددوا التعهد باستمرار الانتفاضة التي اندلعت في ديسمبر الماضي.

وكانت في غضون ذلك القوات الاسرائيلية المدججة بالسلاح تتمركز في مواقع اتخذتها على مفارق طرق مدن وقرى ومخيمات بالضفة والقطاع لمواجهة ابناء الشعب الفلسطيني الذين اصطدموا معها وفق ما ذكرته المصادر الاخبارية امس في رام الله والقدس ونابلس وغزة.

ورفع الفلسطينيون في عدة مدن وقرى ومخيمات فلسطينية في الضفة والقطاع الاعلام الفلسطينية امس على اعمدة الكهرباء وفوق المساجد والكنائس واحرقوا اطارات سيارات فيما كانت شعارات وطنية تعكس التصميم على مقارعة الاحتلال الاسرائيلي تبدو واضحة على عدة جدران بعد ان كتبت الليلة قبل الماضية.

وقالت احدى وكالات الانباء العالمية ان احد هذه الشعارات يقول «لنحرقهم في يوم انتخاباتهم» في اشارة للانتخابات الاسرائيلية العامة التي ستجرى بعد غد الثلاثاء فيما يقول شعار اخر «ستستمر الانتفاضة حتى يوم التحرير».

واخضعت سلطات الاحتلال الاسرائيلية امس ايضا ٣٣٠,٠٠٠ فلسطيني لنظام منع تجول قاس في قطاع غزة وذلك غداة وقوع مظاهرات واحتجاجات وصدامات بين المواطنين الفلسطينيين وقوات اسرائيلية.

وكانت اعمال مقاومة الاحتلال الاسرائيلي قد تواصلت مساء امس الاول في اماكن متعددة من الضفة الغربية وقطاع غزة تم خلالها رشق الدوريات العسكرية الاسرائيلية بالحجارة والزجاجات.

واسفرت صدامات وقعت امس بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الاسرائيلية عن اصابة ٦٥ مواطنا فلسطينيا بجروح.

وواصلت سلطات الاحتلال الاسرائيلي في غضون ذلك سياستها القمعية القائمة على الاعتقال وتدمير المنازل وشملت حملة اعتقالات قامت بها هذه السلطات امس الأول عددا من الصحفيين العاملين في الصحف الفلسطينية التي تصدر في القدس المحتلة.

وقد ارتفع عدد المعتقلين في الاراضي العربية المحتلة من يوم امس الاول وحتى صباح امس الى ٩٩ نتيجة المصادمات.

كما اغلقت سلطات الاحتلال ثلاث مدارس في خان يونس بقطاع غزة وبعض محلات الحدادة والنجارة في نابلس وجنين وطولكرم.. وهدمت ستة منازل في جنين.

وذكرت الانباء الواردة من الاراضي العربية المحتلة ان قوات الاحتلال بدأت بتفتيش المغادرين من الاراضي المحتلة وكان التفتيش يقتصر في السابق على القادمين عبر الجسور ونقاط العبور.

من ناحية اخرى دعا زعماء حركة شينوى الاسرائيلية المسئولين الصهاينة الى ضرورة اتخاذ خطوات فعلية لدفع مفاوضات السلام قدما في منطقة الشرق الأوسط.

وطالب هؤلاء الزعماء في بيان لهم حكومة العدو بوضع ادارة الشئون المحلية في يد السكان العرب في المناطق المحتلة لان هدف هذه الخطوات كما يشير الزعماء انهاء سيطرة العدو الاسرائيلي على الشعب الفلسطيني.

مؤيداً الكونفدرالي مع الدولة الفلسطينية

ولي عهد الأردن يأسف لعدم المساندة الأمريكية للتوجه العربي نحو السلام

باريس - الدوحة - ق ن ا..

صرح سمو الأمير حسن ولي عهد الأردن بان لقاء القمة الثلاثي الذي عقده جلالة الملك حسين عاهل الأردن والرئيس المصري حسني مبارك والزعيم الفلسطيني ياسر عرفات اكد مجددا مرتكزات استراتيجية عمل عربي مشترك من اجل تحقيق سلام عادل ودائم في منطقة الشرق الاوسط يتجاوب مع تطلعات الشعب الفلسطيني.

واعرب ولي عهد الأردن في تصريح لصحيفة (لاكروا) الفرنسية نشرته امس عن اسفه لعدم مساندة الولايات المتحدة للتوجه العربي نحو السلام في منطقة الشرق الاوسط.

وذكر انه تم خلال القمة الثلاثية ايضا بحث فكرة تحقيق «اتحاد كونفدرالي اردني فلسطيني» مستقبلا.. وقال انه يجب ان تكون الأمور واضحة بالنسبة للعلاقات الأردنية الفلسطينية.. فنحن في الأردن نؤيد حق الفلسطينيين في انشاء دولة لهم في وطنهم وتؤيد فكرة الاتحاد الكونفدرالي مع الدولة الفلسطينية مستقبلا.

واكد سمو الأمير حسن ان دور الأردن في منطقة الشرق الأوسط سيبقى اساسيا.. وان قرار العاهل الأردني بفك الارتباط القانوني والاداري مع الضفة الغربية المحتلة هو قرار استراتيجي وليس تكتيكيا.

واشار الى ان هذا القرار لا يؤثر على منح الفلسطينيين جوازات سفر اردنية.. وقال ان الفلسطينيين في الأردن سيحتفظون بجوازات سفرهم الاردنية كاي مواطن اردني في حين ستقوم بمنح الفلسطينيين في الاراضي المحتلة وثائق سفر يمكن تجديدها كل سنتين.

رسالة مبارك لخليفة

وفي الدوحة تلقى سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر رسالة من الرئيس المصري حسني مبارك تتعلق بنتائج الاجتماعات التي عقدت مؤخرا في مدينتي العقبة وبغداد.

ثمانية آلاف ماتوا جوعاً بجنوب السودان

مفاوضات بين الحكومة ووكالات الاغاثة لنقل الغذاء

واشنطن - رويتر..

قالت الولايات المتحدة ان وكالات اغاثة دولية تتفاوض مع الحكومة السودانية وجماعات المتمردين لتسليم غذاء الى بلدة اويل التي ذكرت تقارير ان ٨,٠٠٠ شخص ماتوا جوعا فيها.

وقالت السيد فيليس اوكلي المتحدثة باسم وزارة الخارجية الأمريكية اول امس ان المحادثات جرت بشان تقديم اغاثة الى بلدة اويل التي تسيطر عليها الحكومة ووردت انباء عن وفاة ٨,٠٠٠ شخص فيها وبلدة اكون التي يسيطر عليها المتمردون.

وكانت صحيفة نيويورك تايمز قد ذكرت ان الولايات المتحدة كانت قد منعت من تقديم المعونات الغذائية الى اويل في جنوب السودان بعد محاولات استمرت لسبوعين.

واضافت اوكلي قولها لم تنقل اي امدادات اغاثة الى اويل في الاشهر الاخيرة بسبب تهديدات المتمردين باسقاط اي طائرات تحلق هناك.

وقد اتهمت الولايات المتحدة من قبل المتمردين بمهاجمة شحنات غذائية.

وقالت اوكلي ان الحكومة السودانية وافقت على خطة لتسليم الاغاثة الى البلدتين يمكن تنفيذها بدون صعوبات.

●○

قدومي يزور اليابان

طوكيو - واخ..

ذكرت مصادر مطلعة يابانية امس بان رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية فاروق قدومي سيقوم بزيارة الى طوكيو في الفترة من السادس وحتى العاشر من نوفمبر القادم.

- وعلم ان هذه الزيارة تاتي بناء على دعوة من المكتب البرلماني للصداقة اليابانية الفلسطينية والذي يرأسه (ماسايوشي تتيو).

جريدة اليوم
المركز الرئيسي : الدمام ص.ب ٥٦٥
الرمز البريدي : ٣١٤٢١ تلكس ٨٠١١٠٩
عنوان التحرير : شارع الاتفاقية
عنوان الإدارة : شارع الملك عبدالعزيز

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام: حمد المبارك

مدير عام الإدارة: مساعد الخريصي ت: ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير: خليل الفزيع ت ٨٤٣١٨٤٢

نائب رئيس التحرير: د. عبدالواحد الحميد ت ٨٤٣٠٢١٦

مدير التحرير: عتيق الخماس ت ٨٤٢٨٦٦٩

فالح الصغير ت ٨٤٢٣١٤١

مسلفونات التحرير - مسلفونات الإدارة

المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه إلى الادارة العامة

الإعلانات: يتفق بشأنها مع إدارة العامة والفروع - إدارة الإعلانات

مسؤول امريكي يعترف بفشل حملة ريجان للاطاحة بالجنرال نوريجا

واشنطن - رويتر -
اعترف مسؤول امريكي كبير بان جهود الرئيس الامريكي رونالد ريجان للاطاحة بحاكم بنما العسكري مانويل انتونيو نوريجا باءت بالفشل وان المشكلة ستترك الان ليواجهها رئيس الولايات المتحدة الجديد.

وسئل اليوت ابرامز مساعد وزير الخارجية الامريكي في مقابلة مع شبكة كيبل نيوز التلفزيونية امس الاول عما اذا كانت حملة الرئيس ريجان لارغام الجنرال نوريجا على التخلي عن السلطة قد انتهت فقال « لقد نفد الوقت بالنسبة لريجان ». واسئلة تركها للاسف للرئيس القادم.

وهذا اول اعتراف مباشر الى حد كبير باخفاق حملة الحكومة الامريكية المستمرة منذ حوالي عام على الجنرال نوريجا الذي كان من قبل حليفا مقربا لواشنطن. وقد وجهت في الولايات المتحدة اتهامات تتعلق بتهريب المخدرات للجنرال نوريجا في وقت سابق من هذا العام. وشملت هذه الحملة فرض عقوبات اقتصادية قاسية على بنما اضرت باقتصاد البلاد وما زالت سارية المفعول.

وقد نفت وزارة الخارجية الامريكية في وقت سابق ما تردد عن ان الاخفاق في الاطاحة بالجنرال نوريجا قد يجعل الولايات المتحد تمتنع عن اعادة قناة بنما لبنما عام ٢٠٠٠

■ نوريجا

وقالت فيليس اوكلي المتحدثة باسم الوزارة « ما زالت الولايات المتحدة ملتزمة التزاما قويا وثابتا بجميع التزاماتها بموجب معاهدات قناة بنما ».

وكانت صحيفة نيويورك تايمز قد قالت امس الاول ان هناك شعورا متزايدا داخل الحكومة وخارجها بانه اذا لم يبعد الجنرال نوريجا عن السلطة بحلول الاول من يناير عام ١٩٩٠ فسيكون من الصعب ان يسمح مجلس الشيوخ الامريكي بانتقال ادارة القناة من الولايات المتحدة الى بنما.

بلايين الدولارات تتدفق على موسكو

الأوربيون يهبون لنجدة «بروسترويكا» جورباتشوف

باريس - واخ -
الثلج الذي كان يقطع الطريق امام الاوربيين نحو موسكو قد تحول اخيرا الى نهر يربط بيننا.

بهذا التعبير لخص وزير الخارجية السوفيتي شيفارنادز عقود التعاون الضخمة الموقعة بين الاوربيين والسوفيت.

فمليارات الدولارات التي حصلت عليها موسكو مؤخرا كقرض من الاوربيين تعادل ضعف المبالغ التي حصل عليها الكرملين كقروض خلال السنوات الاربع الماضية لقد فرش السجاد الاحمر امام المستشار الالماني هلموت كول في الاسبوع الماضي ولقي هذا الالماني الذي يشبه بسمارك المشهور بتوصياته حول التعاون مع روسيا ترحيبا لم يحظ به حتى ريغان خلال زياراته.

وبدا جورباتشوف الذي استقبل كول بالاحضان وكانه مستعد للدخول مع المانيا في رهان القرن الامر الذي اعطى للمراقبين انطباعا بان كول لن يعود من موسكو الا واتفاق توحيد المانيا معه.

ولكن كان يجب على كول ان يكون اكثر سذاجة حتى يعتقد مثل هذا الاعتقاد.. فالسوفيت مازالوا يعتقدون ان المانيا هي بوابتهم الحقيقية نحو اوربا والغرب لكنهم باي حال من الاحوال ليسوا في الوضعية التي تجعلهم ينهارون دفعة واحدة.

فرغم الترحيب الفائق فزيارة كول نحو موسكو قد اخذت على انها نوع من الزيارات الخاصة جدا التي يقوم بها الاوربيون هذه الايام لموسكو لعرض بضائعهم كما فعل رئيس وزراء ايطاليا قبل نحو اسبوعين وكما سيفعل الرئيس الفرنسي ميتران بعد حوالي اسبوع.

وبطبيعة الحال ان يحظى كول بالعناية الفائقة من موسكو له اسباب مقنعة.. فلغة الارقام بالتبادل التجاري تضع المانيا في المرتبة الاولى في تعاونها مع الاتحاد السوفيتي وذلك بعد فنلندا وايطاليا التي تاتي في المرتبة الثالثة وهذا يعني ان هذين البلدين الاوربيين يحتكران منذ سنوات قليلة ثلث التجارة الخارجية مع السوفيت اما الثلث الاخر فهو بين يدي دول اخرى كثيرة مثل فرنسا واسبانيا واليابان وبريطانيا.

على اية حال فقدنجح جورباتشوف في نشر صورة نظيفة عنه داخل الغرب كما اعطى انطباعا من خلال اصلاحاته ان الدولة السوفيتية قد طهرت نفسها من البيروقراطية الشنيعة واصبح بالامكان توظيف رؤوس اموال ضخمة دون الخوف عليها.

وهذا هو ما دفع ايطاليا الى فتح اعتماد بمبلغ مليار دولار لحساب موسكو واحتياجاتها الخارجية مما جعل كونستريوم التجارة الايطالية الخارجية الذي يشترك فيه رجال كبار مثل بينديتي دي ميتا وبرلسكوني يتحمسون لفكرة مشروع مارشال لانهاض الاقتصاد السوفيتي.

هذه الفكرة سرعان ما الهبت الحماس والمنافسة داخل الاوربيين فسارع الالمان من جهتهم بمنح قرض لموسكو مقدر بثلاثة مليارات من الماركات كما سارع الفرنسيون من ناحيتهم فوضع « الكريديليونيه » قرضا بمبلغ ملياري دولار تحت حساب السوفيت.

هذا الاندفاع الاوربي لمنح السوفيت قروضا بهذه الضخامة من مدة قصيرة جدا يقع وراء فكرة واضحة وواقعية هي « حتى تستطيع موسكو شراء بضائعنا وتلتزم بعقودها التجارية تجاهنا وجب علينا ان نقرضها اي ان نغذي خزينتها من العملة الصعبة.

لكن مثل هذا الاندفاع ايضا تحبط به العديد من الاسئلة ذلك ان البنوك لا تعمل بدون حسابات سياسية.

ومن بين هذه الاسئلة هل الاتحاد السوفيتي قادر على استثمار هذه الاموال بطريقة مربحة وهل يملك السوفيت الضمانات الكافية لمثل هذه القروض في وقت انخفضت فيه اسعار النفط والغاز وتقلصت فيه الحروب ثم هل ان جورباتشوف وفريقه يملكان حظوظا كافية للخروج من تيه البيروقراطية السوفيتية ويحملان البلاد الى الادارة العصرية ؟ ثم من يضمن هذه الاموال والتي قد تذهب الى ميادين اخرى مثل صناعة السلاح والسباق نحو الفضاء ؟

في الواقع ان الامريكيون هم اول من حذر اصدقاءهم الاوربيين حول هذه النقطة الاخيرة وبما انهم اكثر معرفة باسرار التسلح من غيرهم فهم يعتقدون ان جزءا كبيرا من هذه الاموال سيذهب الى سباق التسلح واكتشاف الفضاء.

غير ان الاوربيين لا ياخذون تلك التحذيرات الا على انها تخوفات امريكية خاصة وان الشركات التي وافقت على هذه القروض اشترطت منذ البداية ان تتجه هذه الاموال الى الصناعات المدنية مثل السيارات والادوية والاحذية والملابس وهذا كله من اجل تطوير مستوى المعيشة للمواطن السوفيتي الامر الذي سيعطي لجورباتشوف فرصة نجاح نادرة في تاريخ الكرملين.

هل يعني هذا ان اوربا قد هبت لنجدة بيروستورويكا جورباتشوف ذلك هو الوجه الاول من الحقيقة اما وجهها الثاني فيعبر عنه وزير الدفاع الامريكي فرانك كارلوتشي ومعه رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر بان اوربا قد انقذت السوفيت بمساعدتهم على انهاض اقتصادهم دون اللجوء الى تقليص نفقاتهم من السلاح.

وفي النهاية ليس هو الحب الذي يجعل الاوربيين يمدون يد المساعدة الى موسكو وانما حمى التجارة التي الهبت اجسادهم الى حد لم يعودوا فيه قادرين على قراءة المستقبل بوضوح.

وهكذا اصبح بامكان المواطن السوفيتي ان يقول اخيرا لقد هب الاوربيون لنجدتنا.

■ جورباتشوف

كلمة اليوم

التكامل الاقتصادي الخليجي

التكامل الاقتصادي بين دول الخليج العربية هو من ابرز الانجازات التي حققها مجلس التعاون في مسيرته التي استطاعت ان ترسخ قواعد التنسيق والتعاون في مجالات حيوية عديدة هدفها اولا واخيرا هو دفع العمل الخليجي الى دائرة التاثير على القرار الاقليمي والعالمي، وبلورة الجهد الخليجي المشترك لصالح ابناء الخليج لتتمكن دول الخليج العربية من الاستفادة من طاقاتها البشرية وامكانياتها الاقتصادية في خدمة المنطقة والعالم.

والتكامل الاقتصادي يلعب دورا اساسيا ومؤثرا على سير الاحداث، وتمتد تاثيراته الى جميع اوجه النشاط البشري، ويرمي بظلاله على جميع الفعاليات السياسية والاجتماعية وغيرها لذلك كان حرص المسئولين الخليجيين واضحا على تحقيق اكبر قدر ممكن من العمل المثمر في المجال الاقتصادي الذي يشكل نسبة عالية من الاهتمامات الخليجية المشتركة.

وسواء تحقق هذا التكامل الاقتصادي بشكل ثنائي بين دول المجلس او تحقق بشكل جماعي من خلال الاتفاقية الاقتصادية لمجموعة الدول الأعضاء في المجلس، فان هذا التكامل في النهاية يحقق دفعة عملية للعمل الخليجي المشترك.

وقد كانت التحركات الاقتصادية الخليجية المكثفة في الأونة الاخيرة وقبيل انعقاد القمة الخليجية القادمة في البحرين خير دليل على أهمية التنسيق للوصول الى التكامل الاقتصادي المنشود خاصة وان هناك قوى وتكتلات خارجية هدفها في الدرجة الأولى تشويه العمل الاقتصادي الخليجي، وعرقلة اي جهد يسعى لتحقيق التكامل الاقتصادي المطلوب، فالقوة الاقتصادية الخليجية تشكل قلقا لقوى أجنبية كثيرة تسعى جاهدة للتقليل من أهمية أي جهد اقتصادي خليجي. لكن المسئولين الخليجيين يدركون ذلك ويعملون على احباط اي محاولة من هذا النوع، بل ويضعون التعاون الاقتصادي الخليجي على محك الممارسة الفعلية لمواجهة كل التحديات وتخطي كل الصعاب.

لذلك كان الأمل ولا يزال كبيرا في غد افضل للتكامل الاقتصادي الخليجي على جميع المستويات.

اليوم

اللاتينية تدعو لحوار جديد بين الدول النامية والدول المتقدمة حول الديون والتنمية

بونتا ديل ايستي - اوروجواي - رويتر -
يدعو « اعلان اوروجواي » الذي وقعه رؤساء سبع دول من امريكا اللاتينية الى بدء عهد جديد من الحوار مع الدول المتقدمة للمساعدة في حل مشكلات الديون والمخدرات والتنمية.

وقال رئيس اورجواي خوليو سانجينيتي للصحفيين ان الاعلان الذي اعلن امس السبت في نهاية اجتماع قمة استمر ثلاثة ايام بين الزعماء السبعة يشدد على الحاجة الى اجراء حوار جديد مع الدول المتقدمة.

وقالت مصادر دبلوماسية ان فيليب جونزاليز رئيس وزراء اسبانيا يقوم بالترتيب لعقد محادثات بين مجموعة دول امريكا اللاتينية الثمانية والمجموعة الاوربية في شهر فبراير او مارس من العام القادم. وهناك امال ايضا باجراء محادثات مع الحكومة الامريكية القادمة بعد فترة وجيزة من توليها السلطة في يناير القادم.

وتتالف مجموعة الثمانية من الارجنتين والبرازيل وكولومبيا والمكسيك وبنما وبيرو وفنزويلا واورجواي ولكن عضوية بنما علقت منذ فبراير عندما عزل قائد القوات المسلحة مانويل انتونيو نوريجا الرئيس المنتخب اريك ديلفال.

وفي الجلسة الختامية للمحادثات المغلقة امس الاول اتفق وزراء مالية المجموعة على الاجتماع قبل نهاية العام الحالي لوضع خطة لتخفيف اعباء الديون الخارجية على المنطقة والتي تبلغ ٤٢٠ مليار دولار وتيسير دفع الفوائد. وقال الرئيس سانجينيتي ان الاعلان يتضمن دعوة للقيام بتحرك منسق لمكافحة التجارة الدولية للمخدرات.

ريجان يدافع عن مبيعات الاسلحة الامريكية للدول العربية

واشنطن - ق ن ا -
دافع الرئيس رونالد ريجان عن مبيعات الاسلحة الامريكية لبعض الدول العربية. وقال بعد ان القى خطابا امام مجلس الشؤون العالمية في لوس انجلوس انني اعتقد ان قرارنا يجب ان يحترم. وانه عندما نقرر ان نبيع صفقات اسلحة من هذا النوع فيجب ان يسمح لنا بان نفعل ذلك

وكان الرئيس ريجان يرد على سؤال عما اذا كان يتفق مع راي فرانك كارلوتشي وزير الدفاع بان اليهود الامريكيين يجب ان يتوقفوا عن معارضة مبيعات الاسلحة للدول العربية الصديقة.

وردا على سؤال اخر حول ما اذا كان رحيله عن البيت الابيض سيؤدي الى تغيير في العلاقات بين الولايات المتحدة واسرائيل قال الرئيس ريجان هذه العلاقة سوف تستمر ولا اعتقد ان اية دولة كانت حليفا اقوى لاسرائيل مثلما كانت الولايات المتحدة حليفا لها.. وسوف تستمر هذه العلاقة على هذا النحو.

كما اعرب الرئيس الامريكي عن ارتياحه لتحسن العلاقات السوفيتية الامريكية.. واضاف بان اهداف السياسة الخارجية الامريكية خلال الفترة المتبقية من رئاسته وخلال فترة الرئاسة القادمة بعد الانتخابات الامريكية يجب ان تركز على المحافظة على التقدم نحو حل النزاعات الاقليمية التي يمكن ان تؤدي الى حرب اوسع نطاقا

بلجراد تحذر موسكو !!

بلجراد - رويتر -
وجه الرئيس اليوغسلافي رائف ديزداريفيتش اقوي تحذير حتى الان لموسكو بسبب عجز تجاري ضخم يمثل اكثر القضايا صعوبة في العلاقات بين البلدين.

وقال الرئيس ريزداريفيتش في اجتماع مشترك لمجلس الرئاسة وحكومة رئيس الوزراء برانكو ميكوليتش امس الاول ان العجز التجاري الضخم ليوغسلافيا مع دول الكتلة السوفيتية ولا سيما الاتحاد السوفيتي نفسه قد اسهم في الازمة الاقتصادية التي تواجهها يوغسلافيا.

وقال ان قيمة العجز التجاري مع الكتلة السوفيتية كلها يصل الى ١,٨ مليار دولار منها ١,٧١ مليار دولار مع موسكو وحدها.

واضاف الرئيس اليوغسلافي قوله ان الاقتصاد اليوغسلافي بهذه الطريقة يقرض الاخرين دون فوائد. وهذا يزيد التضخم بشكل مباشر ويؤثر في الوقت نفسه تاثيرا سلبيا على تنمية التعاون والعلاقات الثنائية

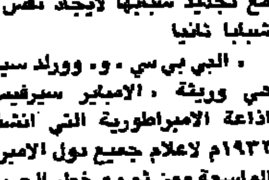
وقال دبلوماسيون غربيون في بلجراد ان هذا هو اعنف احتجاج حتى الان من جانب يوغسلافيا على العجز التجاري مع الاتحاد السوفيتي.

ونظرا لان التجارة تقوم على اساس المقايضة ولا تحصل يوغسلافيا على عملات اجنبية مقابل بضائعها فان العجز في الميزان التجاري اجبر بلجراد على طبع اوراق نقدية لدفع مستحقات شركات التصدير التابعة لها مما ادى الى زيادة معدل التضخم الى مايزيد عن ٢٠٠ في المائة.

وقال دبلوماسي غربي ان « ديزداريفيتش اعطى لموسكو اقوى اشارة حتى الان على انه اذا كانت موسكو تريد ان ترى يوغسلافيا مستقرة فيجب عليها ان تحل بسرعة مشكلة العجز ».

الهند تخطط لانشاء عشر وحدات للطاقة النووية

نيودلهي - واخ -
قال رئيس هيئة الطاقة النووية الهندي ام ار سرينيفا سان انه سيتم انشاء عشر وحدات اخرى للطاقة النووية في الهند. واضاف سرينيفا سان في تصريح نشر امس في نيودلهي انه سيتم انشاء اربع وحدات في كايجا بولاية كرناتكا الجنوبية واربع وحدات في كوتا بولاية راجستان الشمالية الغربية ووحدتين في تارابور بولاية مهاراشترا الغربية. واشار الى ان الاتحاد السوفيتي عرض على الهند تزويدها باليورانيوم لبعض الوحدات.



٣٠ اكتوبر

■ ١٩١٠ : وفاة مؤسس الصليب الاحمر الدولي جان هنري دونان الحائز على جائزة نوبل للسلام سنة ١٩٠١.

■ ١٩١٨ : تركيا توقع هدنة مع الحلفاء

■ ١٩٣٨ . قبل خمسين عاما.. رعب في الولايات المتحدة اثر برنامج اذاعي لاورسون ويلز عن « اجتياح سكان المريخ لنيويورك ».

■ ١٩٥٦ : اجتماعات وزارية استثنائية في كل من فرنسا وبريطانيا لبحث العدوان الاسرائيلي على مصر وتوجيه انذار فرنسي بريطاني الى المتنازعين بالتنسيق سرا مع اسرائيل بغية تسهيل تدخل البلدين العسكري في منطقة قناة السويس.

هيئة الإذاعة البريطانية تجدد شبابها

لندن - ا ف ب -
بعد ٥٦ عاما من الخدمات الجيدة تبدو هيئة الاذاعة البريطانية على موعد مع تجديد شبابها لايجاد نفس اخر او شبابا ثانيا

« البي بي سي » و« وورلد سيرفيس » هي وريثة « الامباير سيرفيس » او اذاعة الامبراطورية التي انشئت عام ١٩٣٢م لاعلام جميع دول الامبراطورية الواسعة ومن ثم مع خطر الحرب طلبت الحكومة من « البي بي سي » ان تبث بلغات اخرى غير الانكليزية وعام ١٩٣٨ بدا البث بالعربية ومن ثم بالفرنسية والاسبانية والبرتغالية والالمانية والايطالية.

خلال الحرب زاد عدد المستمعين للاذاعة الدولية بفعل الانباء المذاعة التي اتسمت بالاستقلالية وعدم التحيز حيال الاحداث الجارية. ولعبت الاذاعة ايضا دور المساند النفسي لملايين المستمعين الذين يعيشون في الدول التي احتلتها جيوش الرايخ الثالث. ومن على موجات الاذاعة البريطانية وجه الجنرال ديغول نداءه الشهير في ١٨ يونيو ١٩٤٠.

وان ركزت اهتمامها في البداية على النشرات الاخبارية فقد قدمت الاذاعة بنشرتها الانكليزية برامج ادبية وعلمية ورياضية وموسيقية وجهت في غالبيتها نحو الثقافة البريطانية. وعلى الرغم من انحسار النفوذ السياسي البريطاني في العالم ساهمت هيئة الاذاعة البريطانية في الحفاظ على وجود لغوي وثقافي بريطاني.

والاسلوب الحيادي للمقدمين بات غير منفصل عن الصورة المرموقة لهيئة الاذاعة. فالفصاحة التامة للمذيعين التي غذتها تقارير المراسلين التابعين للاذاعة البارزة في الخارج اصبحت نموذجا فريدا من نوعها لجميع الذين يمارسون تعليم الانكليزية في العالم.

المشرفون على الاصلاح الحالي يستهدفون الوصول الى المستمعين مادون الثلاثين اي ذلك الرجل المثقف القاطن في المدينة لكنهم يثيرون حنق البعض فرئيسة مجموعة مستمعي الاذاعات الضاغطة جوسلين هاي تبدو اكثر من مشككة حيال التغييرات المعلنة.

اسلوب اكثر تانقا اقرب الى اللغة المحكية يهدد بادخال لغة جديدة او تعابير علمية بينما اكتسبت هيئة الاذاعة البريطانية سمعتها من نوعية اسلوبها على حد قولها اكثر بكثير من الاخبار التي تعطيها.

حتى المقدمة الموسيقية التي تسبق النشرات الاخبارية والتي بقيت واحدة طيلة ٤٨ عاما والتي اقتبست من موسيقى بروتستانتية سيجري تحديثها. وتستبدل ابتداء من امس السبت بقطعة موسيقية ينتجها مركب تردد محطات الاذاعة الامريكية التي تعيد بث نشرات هيئة الاذاعة البريطانية اعربت عن رايها معتبرة انها تجد اللحن « حادا وامبرياليا ».

غير ان الخمسة والعشرين مليونا من مستمعي الاذاعة البريطانية قد يقفزون من مقاعدهم اليوم او غدا عندما يديرون قرص الراديو ليستمعوا الى الاذاعة فاصوات الصحافيين الدقيقة التعبير والرصينة وهي تقرا بدقة نشرات الاخبار للاذاعة البريطانية وضعت على رف الملفات التي مضى عليها الزمن. وهو اسلوب طالما ميز البي بي سي المعروفة بمصداقيتها الاخبارية. واوضح مدير القسم الدولي في الاذاعة جون توسا عشية هذا التغيير الكبير « كانت اللهجة تميل الى التفخيم والكثيرون انتقدوا اسلوبنا الرسمي ».

من أقوال خادم الحرمين الشريفين

لقد كنت دوما اعتقد ان الثروة الوطنية سواء في باطن الارض او على ظاهرها لابد أن تسخر لخدمة الوطن والمواطنين ان هي اوفت بالدور الذي أوجده الله سبحانه وتعالى بها .

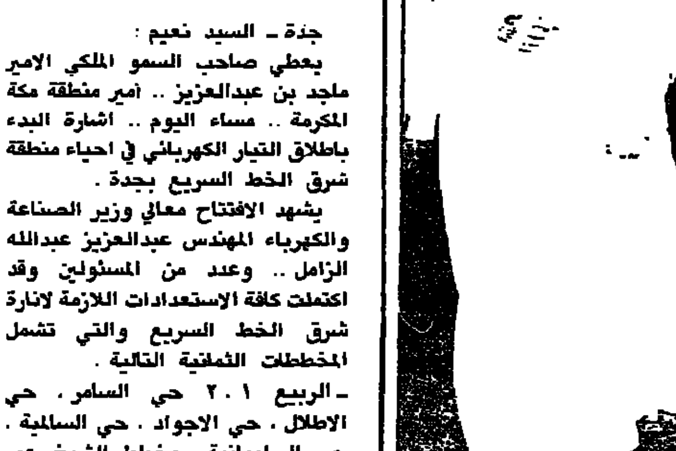
وكنت اعتقد ومازلت ان الله قد قيض للمملكة العربية السعودية فرصة فريدة في تاريخ الامم لايمكن ان يفوتها رجال سخرهم الله لخدمة دينه وخدمة شعب هذا البلد الذي خدم الاسلام والمسلمين منذ فجر تاريخه .

المناسبة : كلمة خادم الحرمين الشريفين لابنائه المواطنين الاثنين ٢٩ جمادى الآخرة ١٤٠٦هـ .

الامير فهد بن سلمان يزور قيادة أمن المنشآت

الدمام - عبدالله الغشري :

يقوم صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية في الساعة العاشرة والنصف من صباح اليوم الاحد بزيارة تفقدية لقيادة أمن المنشآت بالمنطقة الشرقية وذلك في نطاق جولاته التفقدية المستمرة للقطاعات الامنية .. والدوائر الحكومية للوقوف على سير العمل بها .



الامير فهد بن سلمان

الأمير ماجد يعطي إشارة بدء إطلاق التيار الكهربائي بأحياء شرق الخط السريع بجدة اليوم

إنارة ٨ أحياء بتكلفة ١٠٠ مليون ريال

جدة - السيد نعيم :

يعطي صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز .. امير منطقة مكة المكرمة .. مساء اليوم .. اشارة البدء باطلاق التيار الكهربائي في احياء منطقة شرق الخط السريع بجدة .

يشهد الافتتاح معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز عبدالله الزامل .. وعدد من المسئولين وقد اكتملت كافة الاستعدادات اللازمة لانارة شرق الخط السريع والتي تشمل المخططات الثمانية التالية .

- الربيع ٢٠١ حي السامر . حي الاطلال . حي الاجواد . حي السالمية . حي السليمانية . مخطط الشيخ عمر كامل . مخطط النخيل .

وتم تركيب ٨٥ محطة كهربائية . لتغذية المشتركين في تلك المخططات كما تم الانتهاء من جميع اعمال الحفريات .

وبلغت اطوال كابلات الضغط العالي في حي الربيع ٢٠١ نحو ٢١٥٣٥ مترا واطوال كابلات الضغط المنخفض ٨٧١٢ مترا بالاضافة الى ٣١ كابينة .

كما بلغت اطوال كابلات الضغط العالي بحي السامر ٥٣٥٧ مترا و ٩٤٤٥ مترا . اطوال الضغط المنخفض بالاضافة الى ٣٦ كابينة .

اما حي الاجواد فقد بلغت اطوال الضغط العالي به ١٠٧٧٦ مترا و ١٤٠٣ امتار للضغط المنخفض و ٣٦ كابينة .

وفي حي السليمانية بلغت اطوال الضغط العالي ٢٥٩٧ مترا و ١١٢٥ مترا ضغط منخفض

وبلغت اطوال الضغط العالي بحي السالمية ٣٢٥٠ مترا و ٥١٣٧ مترا للضغط المنخفض .

اما مخطط الشيخ عبدالله كامل فقد تم تمديد ٤٤٥٧ مترا لكابلات الضغط العالي و ٢٦١٢ مترا للضغط المنخفض . كما تم الانتهاء من تركيب ٣٧ محول كهربائي لتغذية ٨٣٥ مشتركا .

وبلغ عدد المشتركين الذين تم ايصال التيار الكهربائي لهم في كافة مخططات شرق الخط السريع ١٦٤٩ مشترك .

محطة تغذية شرق الخط السريع

تم انشاء هذه المحطة لتامين الطاقة الكهربائية المطلوبة ولمواجهة التوسع والنمو العمراني لمدينة جدة شرق الخط الدائري السريع ولكهربة العديد من المخططات في هذه المنطقة والتي يوجد بها العديد من العمائر والفيلات والمجمعات السكنية .

وقد تم تنفيذ التجهيزات والتوسعات اللازمة لنظام المراقبة والتحكم لهذه المحطة وذلك لضمان المراقبة الكاملة والتشغيل الآلي من مركز المراقبة والتحكم الرئيسي بمدينة جدة ومن اجل تنفيذ هذا المشروع الحيوي والكبير تعاقدت كهرباء الغربية مع عدد من الشركات المحلية والعالمية .

وبلغت التكلفة الكلية للمشروع ١٠٠ مليون ريال واستغرق تنفيذه ١٤ شهرا وقامت حكومة خادم الحرمين الشريفين بالتمويل الكلي للمشروع الذي يعد احد المشاريع العملاقة التي تنفذها كهرباء الغربية من اجل توفير الخدمات الكهربائية للمواطنين .

● الامير ماجد بن عبدالعزيز

المعارف تصدر خطة العمل للنشاط الرياضي بالمدارس

الرياض - محمد الدحيم :

اصدرت الادارة العامة للنشاط المدرسي بوزارة المعارف خطة العمل للنشاط الرياضي لهذا العام ١٤٠٩هـ وتم تزويد جميع ادارات التعليم بها لدراستها وتنفيذها وقد اوضحت الخطة ان العمل على تنمية قدرات الطالب العقلية والاجتماعية والبدنية عاما بعد عام امر حتمي يجب العمل على تحقيقه ولما كان النشاط الرياضي عاملا اساسيا لتحقيق هذا الهدف فان الواجب على كل من يعمل في هذا المجال ان يكون له دور مؤثر في الموقع الذي يعمل فيه متضامنا مع باقي متسرفي النشاطات التي تخدم الطالب في اطار العملية التعليمية واوضحت الخطة ان على موجه التربية الرياضية وضع تصور للبرامج التي سيقوم بتنفيذها في المنطقة في صورة خطة تتفق مع الامكانيات المتاحة والطاقات البشرية المتوفرة بالمنطقة مع العمل على تحقيق هذه الخطة وتوجيه المدرسين لدورهم في هذا الانجاز حتى تتكاتف جميع الجهود للوصول للعمل المتكامل

ومن الاهداف العامة لخطة النشاط الرياضي لهذا العام الاهتمام بالجوانب التربوية والخلقية والبدنية للطالب وتنمية قدراته لحسن التعامل مع المجتمع الخارجي في المستقبل في اطار القيم الدينية الحميدة وابراز القدرات المهارية في الطلاب وتنميتها وكذلك ابراز القدرات القيادية الذاتية للطلاب ومعاونتهم ليكون لهم دور قيادي في المجتمع وتنمية روح الولاء للجماعة عن طريق المشاركة في النشاطات الرياضية الجماعية كما تهدف الى وقاية الطالب من العادات الضارة وذلك بتنمية هواية رياضية مفيدة لديه كي تعمل على شغل وقت فراغه وكذلك اتاحة المجال للمعاقين للمشاركة في النشاط الرياضي في حدود قدراتهم الذاتية وتهدف الخطة ايضا الى المشاركة في المناسبات الوطنية بالتنسيق مع باقي القطاعات الشبابية الاخرى .

وستشتمل خطة هذا العام على برامج جديدة يتم تنفيذها لاول مرة وهي مسابقة علمية في البحوث الرياضية تقام داخل كل منطقة تعليمية بين المدرسين المتخصصين في احد المجالات الرياضية التي تحددها المنطقة وذلك بهدف اثراء المكتبة الرياضية بالمناطق والمدارس بكل ماهو جديد ومفيد وستقوم الوزارة بتقييم افضل البحوث التي سترد اليها من المناطق لاختيار افضلها لتعميمه على جميع المناطق للاستفادة منه .

ومن تلك البرامج الجديدة ايضا المشاركة في مهرجان الطفل على مستوى المناطق بالتنسيق مع باقي برامج النشاط المدرسي في هذه المناسبة وذلك باقامة مسابقات رياضية ترويحية والعاب شعبية نابعة من البيئة السعودية بهدف احياء هذا التراث العريق وتعريف الطلاب به ويتم ذلك بصفة تجربة في عشر مناطق تعليمية هي ابها بيشة جدة حفر الباطن الدمام عنيزة . الطائف . الخرج . نجران . ينبع ويتم متابعتها من قبل الادارة العامة للنشاط المدرسي بمعاونة المناطق في التنفيذ باسلوب جيد وتقييم التجربة لتعميمها في الاعوام التالية في جميع المناطق وسيقام المهرجان في النصف الاول من العام الدراسي واشارت الخطة الى الاهتمام بالحفلات الرياضية المدرسية التي تبرز جوانب النشاط المنفذ بالمدرسة مع مراعاة عدم اقامة عروض رياضية يستلزم الاعداد لها ضياع وقت الطالب وعلى حساب تحصيله العلمي .

الأمير فهد بن سلطان يفتتح المؤتمر الطبي العسكري الأول في الشرق الأوسط

صلاح الشريف - تبوك..

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك يوم الثلاثاء القادم المؤتمر الطبي العسكري الأول في الشرق الاوسط والذي تنظمه مستشفيات القوات المسلحة بالمنطقة الشمالية الغربية بتبوك. بالاشتراك مع الشركة العربية العامة للخدمات الطبية وذلك في المركز الثقافي بمدينة الملك عبدالعزيز العسكرية، وسيتناول النواحي الرئيسية لقطاع الرعاية الصحية الرفيع التخصص.

هذا وسيقوم المتحدثون من الضيوف الدوليين من امريكا وبريطانيا وفرنسا والمانيا والمملكة العربية السعودية ودول الخليج العربي بالقاء الكلمات الرئيسية في المؤتمر. ومن المتحدثين في المؤتمر.

عقيد طبيب وسلي جي بيرلي زميل كلية الجراحين الأمريكية القائد السابق للمستشفى العسكري في فيتنام.

- دكتور أرجي ليستر. زميل الكلية الملكية للجراحين. كبير الجراحين.

- بروفيسور دانيل بي ريجنولت. زميل كلية الجراحين الامريكية برفيسور في الجراحة في جامعة الخدمات النظامية للعلوم الصحية.

- عقيد اندريه بيفر مدير المستشفى العسكري بلجيكا او توستراس ٨٥ كولن. جمهورية المانيا الاتحادية.

- بروفيسور تكاش اوكيتا مدير مستشفى نجويا بالوطني ومدير مؤسسة ابحاث اثار الاشعاع جامعة هيروشيما اليابان.

- عقيد دكتور نور مو ندونج. مركز ليترمان الطبي للجيش. سان فرانسيسكو. كاليفورنيا. الولايات المتحدة الأمريكية.

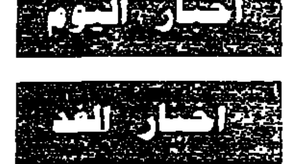
- لواء طبيب عبدالحميد الفرائضي مدير عام الخدمات الطبية للقوات المسلحة وزارة الدفاع والطيران

- لواء طبيب عبدالرحمن النجلاوي مدير مستشفى القوات المسلحة في الطائف.

- رائد طبيب عبدالعزيز العرف مدير مستشفى القوات المسلحة في جدة

وسيتم اثناء عقد المؤتمر اقامة معرض للاجهزة الطبية والجراحية والمواد الصيدلية ومعدات الانقاذ الميدانية. وسيختتم المؤتمر اعماله مساء يوم الاربعاء ٢٣ ربيع اول الموافق ٢ نوفمبر.

■ الامير فهد بن سلطان ■



اخبار اليوم اخبار الغد

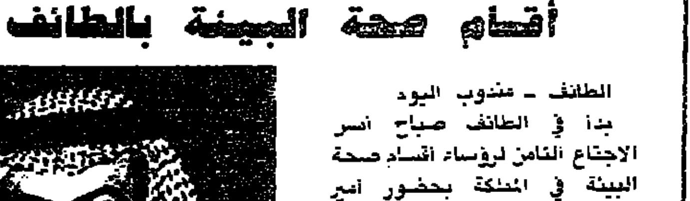
● تبدأ اليوم في برلين الغربية اعمال الدورة التدريبية حول تطوير ادارة الخدمات البلديةوالمرافق العامة في المدن المتوسطة والصغيرة التي تنظمها منظمة المدن العربية بالتعاون مع المؤسسة الالمانية للانماء الدولي وتستمر ١٣ يوما وتستهدف الدورة تبادل الخبرات والاستفادة من التجارب الالمانية لما فيه خير المدن العربية

● تنظم كلية الطب بجامعة الملك فيصل حلقة دراسية يوم الخميس القادم عن « مرض الملاريا » والدعوة مفتوحة للاخصائيين والاطباء وطلاب كلية الطب بالسنوات النهائية وتعقد بقاعة المحاضرات الرئيسية بمستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر

● ينظم مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الملك سعود . القسم النسائي . دورة عن « طرق الوقاية من امراض العينين » . وتبدأ في ٣ /٤ /١٤٠٩هـ وتستمر اسبوعا واحدا وتهدف الدورة الى تعريف الدارسات بتشريح العينين وطرق العناية بهما .

● يقيم نادي جيزان الادبي امسية شعرية يوم الاربعاء القادم للشعراء حسن النجمي وعلي احمد النعمي وعلي محمد صقيل

● تنظم ثانوية اليرموك بالرياض مساء غد امسية شعرية في المكتبة العامة يشارك فيها الاستاذ احمد فرح عقيلان . الاستاذ محمد منير الجيناز . الدكتور ابراهيم ابو عبادة والاستاذ عبدالرحمن صالح العشماوي ومدير الامسية المسئول الثقافي بالمكتبة العامة بالرياض الشاعر الاستاذ احمد الخاني .



افتتاح الاجتماع الثامن لرؤساء أقسام صحة البيئة بالطائف

الطائف - مندوب اليوم

بدأ في الطائف صباح امس الاجتماع الثامن لرؤساء اقسام صحة البيئة في المملكة بحضور امير الطائف الاستاذ فهد بن معمر.

وقد ترأس الاجتماع الذي بدأ بتلاوة اي من الذكر الحكيم مدير عام صحة البيئة بوزارة الشئون البلدية والقروية الاستاذ محمد عبدالرحمن العيسى.

ثم القى رئيس بلدية الطائف الدكتورحسن حجرة كلمة رحب فيها بامير الطائف وبمدير عام صحة البيئة بوزارة الشئون البلدية والقروية وبالمشاركين في الاجتماع ونوه بالتطور الكبير الذي تعيشه مملكتنا الحبيبة في كافة المجالات التعليمية والصحية والاجتماعية والاقتصادية في ظل قيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين.

وقال على ضوء هذا التطور تطورت خدمات البلديات واعمال صحة البيئة بها لكي تصل خدماتها لكل مواطن ومقيم.

واوضح ان الوزارة دابت على تنظيم اجتماعات للمسئولين عن صحة البيئة في الوزارة وفي الامانات والمديريات والبلديات والمجمعات القروية

■ أمير الطائف ■

زيارات ميدانية يقوم بها الدارسون بفرع معهد الادارة بالدمام

الدمام - علي الخواهر..

قام دارسو برنامج الدراسات المالية الاعدادي بفرع معهد الادارة العامة بالمنطقة الشرقية البالغ عددهم ١٦ دارسا بزيارة ميدانية لفرع مؤسسة النقد السعودي بالدمام حيث اطلع الدارسون على النظام النقدي السعودي وذلك للاستفادة من في مادة النقود والبنوك. كما قام متدربو برنامج امناء ومأموري المستودعات بفرع المعهد والبالغ عددهم ٢٧ متدربا بزيارة لبعض مرافق شركة ارامكو حيث اطلع هؤلاء المتدربون على الانواع المختلفة للمستودعات واحدث الطرق المستخدمة في عملية التخزين كما شاهدوا فيلما عن الزيت في معرض الشركة بالظهران.

وتاتي هاتان الزيارتان في اطار الزيارات الميدانية التي يعدها الفرع لتعميم الفائدة على المتدربين والدارسين في حقول دراساتهم وتدريباتهم المختلفة.

من جهة اخرى بدأ فرع المعهد بتنفيذ برنامجين تدريبيين ضمن برامج الفصل التدريبي الأول لهذا العام ١٤٠٩هـ وقد شمل هذان البرنامجان برنامج الاتصالات الادارية وبرنامج موظفي المحفوظات وبلغ عدد الملتحقين بهما ٧٥ متدربا.

اتلاف مواد غذائية فاسدة بأبها

ابها - واس..

قامت بلدية ابها خلال شهري محرم وصفر الماضيين باتلاف المواد الغذائية التي انتهت صلاحيتها وشملت ٢٢٧١ حبة أجبان و٧٥ كرتون شاي و٧٨٥ كرتون بهارات و٣٣٥٧ كرتون بسكويت وحلوى و٩٣٠ لترا من الدهون والزيوت و٦١١ علبه لبن.

كما شملت ٩٤٨٠ كيلو جرام من الخضار و١٣١ كيلوجرام من الدقيق و١٧٩ كيلو جرام لحوم و٣٢٤ كيلو سمك و٥٥٤٠ حبة معلبات مختلفة.

واوضح رئيس بلدية مدينة ابها الاستاذ عبدالرحمن بن علي القحطاني ان البلدية قامت خلال نفس الفترة بتجريد ١٠٢ رخصة محل واصدرت ١٢٢ رخصة جديدة

كلية الملك فهد البحرية تستقبل الدفعة الرابعة



■ طلبة الكلية ■

الجبيل - عطية الزهراني

استقبلت كلية الملك فهد البحرية بالجبيل الدفعة الرابعة من طلابها لهذا العام ١٤٠٩هـ ومن بينهم عدد من طلاب مجلس التعاون لدول الخليج العربي.. اوضح بذلك لـ(اليوم) قائد الكلية العميد بحري ركن سالم علي باريان وقال ان الطلاب يتلقون تعليمهم على احدث ما وصلت اليه العلوم العسكرية في المجال البحري من الناحية التقنية والعلمية بهدف تخريج ضباط اكفاء قادرين على اداء اعمالهم بالصورة المطلوبة مشيرا الى ان مدة الدراسة بالكلية تستمر ثلاث سنوات على ثلاث مراحل اعدادي - متوسط - نهائي.

والجدير بالذكر ان الكلية قامت بتخريج الدفعة الاولى من طلابها العام الماضي تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام.

ندوات ومحاضرات

الهندسة القيمية

● ينظم قسم الهندسة القيمية بالاشغال العسكرية بوزارة الدفاع والطيران يوم السبت القادم ندوة عن « الهندسة القيمية في الانشاءات » وذلك بنادي ضباط القوات المسلحة بالرياض ويشارك في الندوة التي تستمر اربعة ايام ٤٠ مهندسا من الوزارات والمصالح الحكومية . وتاتي الندوة ضمن البرنامج التدريبي للادارة العامة للاشغال العسكرية .

دعاء المسلم

● ينظم مركز الدعوة والارشاد بالرياض اليوم على مساجد القويعية ندوة بعنوان « اهمية الدعاء للمسلم » يشارك فيها كل من الشيخ عبدالعزيز العبيقان والشيخ محمد بن سعد الهويمل

الشعر السعودي المعاصر

● يقيم نادي الطائف الادبي يوم الاربعاء القادم محاضرة بعنوان « الاتجاه الوطني في الشعر السعودي المعاصر » للدكتور محمد شحاتة عليان استاذ الادب الحديث المساعد بجامعة ام القرى بالطائف . وذلك بمقر النادي . وتاتي المحاضرة في اطار الموسم الثقافي للنادي .

المعايير النفسية

● يعقد قسم علم النفس بكلية التربية بجامعة الملك سعود بالتعاون مع وزارة الصحة ندوة عن المعايير النفسية والاجتماعية وضوابط الخدمات النفسية في دول الخليج العربية وذلك في الفترة من ٢٤ الى ٢٦ من ربيع الثاني القادم .

دورة في اللغة الانجليزية للاتصالات الادارية بجامعة الملك فهد

الظهران - عبدالله الغشري :

يقدم مركز اللغة الانجليزية بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن دورة في اللغة الانجليزية للاتصالات الادارية وذلك ابتداء من يوم السبت القادم ٢٦ ربيع اول وحتى يوم ٥ جمادى الاولى ١٤٠٩هـ .

وتهدف هذه الدورة الى تعريف المشاركين فيها - وهم من الاداريين - بالمواضيع التي يحتاجون اليها في اتصالاتهم وتعاملهم اليومي مما يساعدهم على الوصول الى الحلول العلمية لمشكلاتهم العملية وتعريفهم باسلوب التعامل اللغوي والاداري حيث يعتبر اسلوب التعامل السليم في القدرات الشخصية الهامة للاداري الناجح .

ويقوم بالتدريس في هذه الدورة مجموعة من مدرسي اللغة الانجليزية بالمركز ومن كلية الادارة الصناعية وسوف تركز على الموضوعات التالية التوظيف - تطوير الموظفين - توجيههم وارشادهم - المشكلات التأديبية - المقابلات - التفاوض - علاقات الزبائن - المحادثة وتبادل الآراء - كتابة التقارير .

ومن ناحية اخرى يبدأ اليوم الاحد في السادسة مساء امتحان تحديد المستوى بمبنى السنة التحضيرية بالجامعة على ان يتم التسجيل يومي الاثنين والثلاثاء ٢١ ، ١٤٠٩/٣/٢٢هـ .

وتمنح شهادة اتمام الدراسة لكل من يحضر ٨٠٪ على الاقل من الحصص ويجتاز بنجاح الامتحان الذي يعقد في نهايتها .

استحداث شهادة دبلوم عام في المحاسبة والتسويق والتمويل بجامعة الملك سعود

الرياض - واس

وافق معالي مدير جامعة الملك سعود الدكتور منصور التركي على استحداث شهادة دبلوم عام في المحاسبة الحكومية والتسويق والتمويل لخريجي الجامعات في غير تخصص المحاسبة وادارة الاعمال .

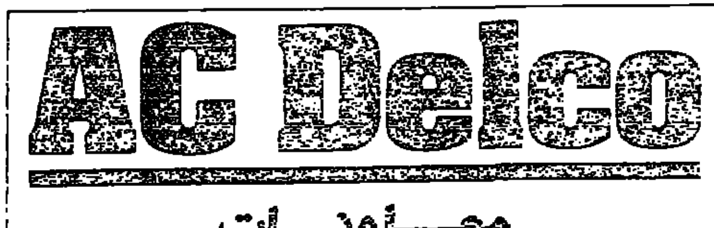
ويهدف هذا البرنامج المقترح الى تقديم دورات مكثفة متخصصة في موضوعات المحاسبة والشئون المالية والتسويق لخدمة خريجي الجامعات السعودية في غير تخصص المحاسبة وادارة الاعمال .

وتشمل هذه الدورات المقترحة دورتين مكثفتين في التسويق والتمويل يقدمهما قسم ادارة الاعمال ودورة مكثفة في المحاسبة الحكومية يقدمها قسم المحاسبة .

اوضح ذلك الدكتور فايز الحبيب عميد كلية العلوم الادارية وقال ان هذه التخصصات املتها حاجة القطاعين العام والخاص بعد ان تزايد عدد الطلاب الذين يحملون درجات البكالوريوس في السياسة والتاريخ والجغرافيا والاجتماع وغيرها في حين ان الوطن بحاجة الى اداريين ومحاسبين ومن هنا جاءت فكرة تاهيل خريجي الجامعات من خلال ايجاد مسار علمي جديد لهم .

وتحددت مدة الدورات بعام دراسي كامل مقسمة على فصلين دراسيين يتفرغ فيهما الطالب تفرغا كاملا لدراسة خمس مواد او ١٥ ساعة في الفصل الواحد ثم فصل صيفي لمدة ستين يوما تدريبيا يقضيها الطالب في احدى الجهات الحكومية او البنوك او المؤسسات المالية او التجارية .

واختتم الدكتور الحبيب حديثه قائلا ان الطالب سيدرس ٣٦ ساعة في هذه البرامج الثلاثة يمنح بعدها شهادة دبلوم عام وستحاول الجامعة الحصول على اعتراف بمثل هذه الشهادات من قبل الديوان العام للخدمة المدنية .





وجوه الأحد



■ الامير خالد الفيصل ■ ■ د. بدر الربيعة ■ ■ د. حمود البدر ■

تبرعات جديدة للسودان

■ ابهـا : تلقى صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير ورئيس لجنة جمع التبرعات للسودان بالمنطقة دفعة جديدة من التبرعات من عدد من المواطنين والادارات الحكومية والمؤسسات بمنطقة عسير لصالح المتضررين من الفيضانات والسيول في السودان الشقيق .

واعرب سموه عن شكره للمتبرعين مهيبا بالمواطنين موالاة التبرع لاخوانهم المتضررين في السودان الشقيق .

وقد قام سمو امير منطقة عسير ورئيس لجنة جمع التبرعات للسودان بالمنطقة بتحويل المبلغ الى اللجنة العليا للاغاثة التي يرأسها صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية .

■ ■ ■ ■

درجة الماجستير للاميرة سارة

■ الدمام : وافق معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عبدالله بن عودة على منح الطالبة سارة بنت عبدالمحسن بن عبدالله بن جلوي من كلية الاداب بالدمام درجة الماجستير في الدراسات الاسلامية تخصص عقيدة بتقدير ممتاز .

■ ■ ■ ■

مراكز صحية جديدة

■ الاحساء افتتحت مديرية الشئون الصحية بالاحساء مؤخرا عددا من مراكز الرعاية الصحية الاولية في كل من العيوني والراشديه بمدينة المبرز وذلك ضمن خطة المديرية التطويرية لخدماتها الصحية المقدمة لابناء المنطقة

من جهة اخرى تجري الأستعدادات حاليا لافتتاح عدد اخر من المراكز في كل من احياء الصالحيه والثليثيه والمعلمين بالهفوف ومراكز اخرى في المقدام والقويبه وهجرة الخن بعد استكمال اجهزتها الفنية والبشرية المختلفة .

■ ■ ■ ■

دورة لفنيي التخدير

■ المدينة المنورة تنعقد مديرية الشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة في نهاية شهر ربيع اول الحالي بمستشفى الملك فهد دورة لفنيي التخدير تستمر لمدة اثني عشر اسبوعا .

ويشترط الاشتراك في هذه الدورة ان يكون المرشح سعودي الجنسية وحاصلا على دبلوم المعهد الصحي ومتخصصا في مجال التخدير ولديه خبرة لا تقل عن سنتين في مجال التخدير .

وتاتي هذه الدورة في اطار التعليم الطبي المشترك وتدريب القوى الطبية والفنية العاملة بالمرافق الصحية بمنطقة المدينة المنورة .

■ ■ ■ ■

لقاء علمي بجامعة الملك سعود

■ الرياض تستضيف كلية التربية بجامعة الملك سعود مساء يوم الثلاثاء التاسع والعشرين من شهر ربيع الاول الحالي اللقاء الشهري الاول للجمعية السعودية للعلوم التربوية والنفسية الذي يعقد تحت عنوان - مراحل تطور التربية والتعليم في المملكة العربية السعودية - ويراس اللقاء الدكتور حمود بن عبدالعزيز البدر رئيس مجلس ادارة الجمعية وسيكون ضيف اللقاء الاستاذ ابراهيم الحجي .

■ ■ ■ ■

فصول تقوية نسائية

■ الدمام - بدأت الجمعية النسائية الخيرية للخدمات الاجتماعية بالدمام اعتبارا من امس تنظيم فصول تقوية للطالبات والدارسات المنازل وربات البيوت للمرحلتين المتوسطة والثانوية للمواد الدراسية العربي والانجليزي والرياضيات والعلوم ويقوم على تدريس تلك الفصول التي ستستمر على مدار العام مدرسات متخصصات بكفاءة عالية

وتاتي هذه الفصول الدراسية ضمن برامج الجمعية التدريبية والدراسية التي تنظمها خلال العام الحالي ومنها الكمبيوتر والتفصيل والخياطة واستخدام الالة الكاتبة بالعربي والانجليزي للتدريب وتعليم الفتيات وربات البيوت والراغبات في تعلمها مقابل رسوم رمزية .

■ ■ ■ ■

المعارف تطور مطبوعاتها

■ الرياض تقوم وزارة المعارف بتطوير المطبوعات الخاصة ببرامج توجيه الطلاب وارشادهم واجراء بعض التعديلات عليها وخاصة السجل الشامل للطلب والتقرير الشهري وذلك لتناسب نظام التعليم الثانوي المطور وقد طلبت الوزارة من جميع ادارات التعليم موافاتها بالمقترحات الخاصة بتطوير هذه النماذج لتقوم الادارة العامة لتوجيه الطلاب وارشادهم بالوزارة باجراء التعديلات اللازمة لها وتطويرها .

■ ■ ■ ■

قضية التأخر الدراسي

■ الرياض تقيم عمادة مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية دورة في رفع كفاية المرشدين الطلابيين فيما يتعلق بقضية التأخر الدراسي .

وسوف تقام الدورة ابتداءا من ٣/٤/١٤٠٩هـ لمدة اسبوعين وسوف تقام بمقر كلية الدعوة والاعلام بالملز .

الأمير بدر ينوه بمشاركة جامعة الإمام الفعالة في مهرجانات الجنادرية

الرياض ـ واس :

نوه صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني .. ورئيس اللجنة العليا للمهرجان الوطني للتراث والثقافة بمشاركة جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الفعالة في نشاطات المهرجانات السابقة . وبالتعاون القائم بين الجامعة والحرس الوطني .

واوضح سمو الامير بدر بن عبدالعزيز في خطاب شكر تلقاه من سموه مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور عبدالله ابن عبدالمحسن التركي ..

اوضح ان الجامعة اصبحت بفضل من الله ثم بفضل الاهتمام من معالي مدير الجامعة اصبحت من منارات العلم والمعرفة في مجالات شتى .

وابدى سمو نائب رئيس الحرس الوطني الرغبة في ان تسهم الجامعة في تطوير المهرجان بما يحقق خدمة التراث العلمي وتنشيط المجال الثقافي واثراء المناسبة بما يقدم من اسهامات تدخل ضمن اهتمامات المهرجان وتنسجم مع رسالة الجامعة العلمية ومكانتها الثقافية في المجتمع . وخاصة معرض الكتاب . والبرامج الثقافية .



■ الامير بدر ■

العنقري يرعى افتتاح المعرض الدولي للبناء والصيانة





■ معال وزير الشؤون البلدية

جدة ـ حسين الزهراني :

يرعى معالي وزير الشؤون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم ابن عبدالله العنقري افتتاح المعرض الدولي الرابع للبناء والصيانة والفن المعماري والتصميم الداخلي وذلك يوم ٤ من شهر ربيع الاخرة المقبل .

وذكر مدير ادارة العلاقات العامة بامانة مدينة جدة ان المعرض سوف يستمر حتى يوم ٨ من نفس الشهر .

واوضح ان الامانة ستشارك في المعرض بتخصيص جناح خاص بها يحتوي على الفن المعماري الاسلامي القديم والحديث وعرض نماذج لذلك .

كما تقوم الامانة بعرض عدد من الصور التي توضح تطور ذلك الفن .

واشار مدير العلاقات العامة الى ان المعرض يضم التغليف والتلبيسات الخارجية والداخلية والنوافذ الشمسية والقواطع الداخلية والسقوف المعلقة وتجهيزات وتركيبات الحمامات والقراميد الخزفيه والاصباغ والدهانات الداخلية والخارجية وحلى معمارية واقمشة جدرانية ونظم الانارة بالكمبيوتر وتشكيلة واسعة من الادوات المعمارية

عمليات تجريبية بجامعة الملك سعود لازالة المسطحات المغطاة بالحصى



■ جامعة الملك سعود ■

تجري الان في جامعة الملك سعود العمليات التجريبية الخاصة بازالة جميع المسطحات المغطاة بالحصى حول كليات الجامعة المختلفة والتي تبلغ مساحتها الاجمالية ربع مليون متر مربع وسيتم رصفها بالبلاط .

وقال المهندس فهد حكيم رئيس القسم الفني بادارة التشغيل والصيانة لصحيفة رسالة الجامعة امس ان الادارة تمكنت حتى الان في اطار هذه العمليات التجريبية من ازالة مساحة بلغت تسعة الاف متر مربع .

واضاف موضحا ان العمليات التجريبية قد بدأت في بعض المواقع امام كلية العلوم الادارية ومن الجهتين الجنوبية والغربية وفي الشرائح والمسطحات التي تحيط بموقف اعضاء هيئة التدريس وسترصف جميعها بالبلاط

وتابع قائلا ان هناك موقعا اخر يجري فيه العمل هذه الايام ويقع امام كلية الاداب وهو مكان مرتفع وستتم ازالة الحصى عنه ومن ثم يتم تبليطه .

واختتم المهندس حكيم حديثه قائلا ان هذه التجربة المبدئية ستوضح ما سوف يتم عمله في المستقبل باذن الله خاصة وان جميع الاقتراحات المتعلقة بهذا الشأن قد صنفت وستدرس من جوانبها المختلفة .

أخبارهم

■ باشر معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عبدالله بن عودة عمله صباح امس بعد عودته من المدينة المنورة حيث تفقد بعض منشآت ومشاريع الرئاسة هناك

○○○○

■ العقيد فؤاد القطان مدير مرور المنطقة الشرقية والذي يرقد على السرير الابيض بمستشفى المواساة بالدمام اثر اجراء عملية جراحية له بدت حالته الصحية في تحسن ويقول ابومحمد ان سبب ذلك بعد الله يعود الى زيارة الاهل والاقارب والاصدقاء والزملاء له وسؤال القريب والبعيد عنه مما جعله يقف عاجزا عن وصف شعوره تجاه هؤلاء الناس.

○○○○

■ الأستاذ زايد فهد السكيبي امين امانة منطقة الدمام.. عاد الى الدمام قادما من مراكش المغربية.. بعد ان شارك في المؤتمر الاول للمدن العربية والاوروبية.

○○○○

■ الاستاذ حمدان مرزوق السريحي الامين العام للغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية غادرنا الى الرياض لحضور ندوة التكامل الاقتصادي بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

○○○○

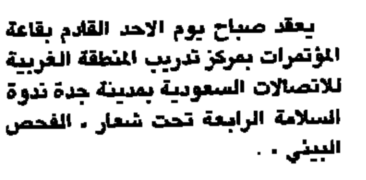
■ باشر امين مدينة جدة المكلف الدكتور خالد عبدالغني يوم امس السبت عمله بمكتبه بعد مشاركته في المؤتمر الاول للمدن العربية والاوروبية والذي عقد بمدينة مراكش المغربية

○○○○

■ الأستاذ عبدالله قاسم كانو من رجال الاعمال بالشرقية والخليج سافر امس الى الرياض في زيارة عمل تستمر لعدة ايام.

■ محمد بن عودة ■
■ زايد السكيبي ■
■ د خالد عبدالغني ■
■ فؤاد القطان ■
■ حمدان السريحي

اتصالات الغربية تعقد ندوة للسلامة



■ د. ربيع الدحلان ■

جدة ـ مكتب اليوم .

يعقد صباح يوم الاحد القادم بقاعة المؤتمرات بمركز تدريب المنطقة الغربية للاتصالات السعودية بمدينة جدة ندوة السلامة الرابعة تحت شعار - الفحص البيني - .

وتجدر الاشارة الى ان هذه الندوة تاتي ضمن البرامج الخاصة والندوات التي تنظمها وكالة الوزارة للتشغيل والصيانة بوزارة البرق والبريد والهاتف السعودي بالتعاون مع الادارات والمصالح الحكومية ذات العلاقة بمتطلبات السلامة .

وسوف يشارك في هذه الندوة كل من ادارة المرور بجدة وادارة السلامة بالادارة العامة للاتصالات السعودية بالرياض . بالاضافة الى الدفاع المدني وادارات السلامة بمناطق الاتصالات على مستوى المملكة .

والجدير بالذكر بان مداولات واعمال هذه الندوة ستستمر لمدة يومين متتالين وسوف تطرح في جلساتها بحوث ودراسات ميدانية تتناول مشكلات وقضايا السلامة وطرق معالجتها بالطرق العلمية المدروسة واستخدام الاساليب الحديثة

اضافة الى اوراق عمل تتحدث عن علاقة القيادة الوقائية بالفحص وعلاقة الاقتصاد بالفحص البيني واستخدام الالوان في الاجراءات الوقائية وتقدم ادارة المرور بجدة عرضا عن الفحص البيني والدوري للمركبات وهناك ورقة عمل عن الفحص الدوري للاجهزة الكهروميكانيكية . هذا ومن المقرر ان تصدر عن هذه الندوة عدة توصيات واعداد تقارير ختامية عن اعمالها وملاحظات عن مفهوم وطرق السلامة التي يجب اتباعها بالاتصالات السعودية




جامعة الملك عبدالعزيز تشارك في مسابقات ومعارض

جدة ـ حسين الزهراني

تشارك جامعة الملك عبدالعزيز بخمسة من طلابها في المسابقة المحلية لتلاوة القرآن الكريم والتي ستقام في مكة المكرمة في الفترة من ٤ ـ ٧ من الشهر المقبل - ربيع الاخرة -

وذكر مسؤول العلاقات العامة بعمادة شؤون الطلاب بالجامعة بان هذه المشاركة تجيء في اطار نشاطات العمادة المختلفة للفترة من ١/١٧ الى ١٤٠٩/٤/١٤هـ .

كما تشارك الجامعة ايضا بخمسة طلاب ضمن برنامج الزيارة الاجتماعية العلمية الاولى لجامعات دول مجلس التعاون الخليجي لجامعة السلطان قابوس في الفترة من ١٩ ـ ٢٥ من الشهر الجاري حيث بدأت الزيارة يوم امس السبت بالاضافة الى مشاركة الجامعة في معرض تاريخ العمارة اليابانية والذي يقام بكلية الهندسة والمشاركة ضمن المعسكر الاول للجوالة في جامعات دول مجلس التعاون الخليجي في الفترة من ٨ ـ ١٤ من الشهر المقبل

صحة عسير تتبرع

ابهــــا

استجابة لدعوة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بضرورة التبرع لصالح المتضررين من الفيضانات بدولة السودان الشقيق بلغ مجموع ماتبرع به موظفو المديريات العامة للشئون الصحية بعسير - ٧٥٠٨٧٩ - ريالا

اوضح ذلك لـ اليوم - سعادة مدير عام الشئون الصحية بعسير واضاف بان ذلك التبرع ياتي انطلاقا من تعاليم ديننا الحنيف والذي يحض على وجوب مساعدة المسلم لاخوه المسلم .









خادم الحرمين الشريفين يتابع بنفسه مشروعات المدينة المنورة

انجازات تفوق الوصف.. وحقائق ينبهر لها العقل

المدينة المنورة، علي العصري

دائماً يتجدد اللقاء.. القائد يجتمع برعيته، يناقش أمورهم ويتعرف على أحوالهم.. يتابع بنفسه ما يخصهم ولا يكتفي بهذا بل يقف على كل ما هو منفذ وتحت التنفيذ لكي يكون مشاركا ايضا وليس موجها فقط. ويكون ايضا أحد العيون الساهرة على هذا الوطن التي تشاهد انجازاته تكبر وتتحقق كل يوم..

بالأمس كان في مكة المكرمة يتابع أعمال التوسعة في المسجد الحرام واليوم في المدينة المنورة يتابع ما تم بناؤه لكي تصبح مدينة رسول الله ﷺ مكانا يجد فيه كل معتمر وزائر الراحة والسكينة..

لم يكتف خادم الحرمين الشريفين بما قاله وردده دائما حول الاهتمام بالمدينتين المقدستين وجعلهما مكانا يليق بكل مسلم ولم يكتف بأعمال التوسعة التي تمت طوال السنوات الماضية بل وضع كل وقته في خدمة الحرمين الشريفين والاهتمام بهما وهاهو يجدد اللقاء دائما بين الحين والآخر ليشاهد تلك التوسعات الهائلة والمشاريع الضخمة ويشير بملاحظاته الى كل ما يساعد في تسهيل مهمة أي مسلم يأتي الى هاتين المدينتين.

ان الأفعال هي التي تحسب لهؤلاء العظام الذين نذروا وقتهم وجهدهم لله والوطن فلم يألوا جهدا في خدمة الدين ولم يدخروا وسعاً في أن تحظى الأماكن الدينية اولا بما تحتاجه من خدمات بل كرسوا كل حياتهم في خدمة هذا الهدف النبيل.

ان ما يراه المسلمون اليوم من انجازات تحققت بالمدينتين المقدستين هو فخر للجميع ولعل الكلمات لا تستطيع الوصف لما تم انجازه خلال السنوات القليلة الماضية ولعل العقل أيضا قد يقف مبهورا أمام تلك الانجازات.. لكنها عظمة الرجال الذين حطموا المستحيل وقهروا الظروف الصعبة وسهروا الليالي كي يكونوا خير خلف لخير سلف.

ان تدشين خادم الحرمين الشريفين لمشاريع المدينة المنورة اليوم هو مثال يحتذى به في اهتمام الراعي. بشئون رعيته ووطنه وهو دليل أكيد على أن الدين والوطن هما الهاجس الأول والخطوة الاولى نحو الوصول الى الهدف الذي يلتف حوله الجميع.

تصوير، امجد افضل

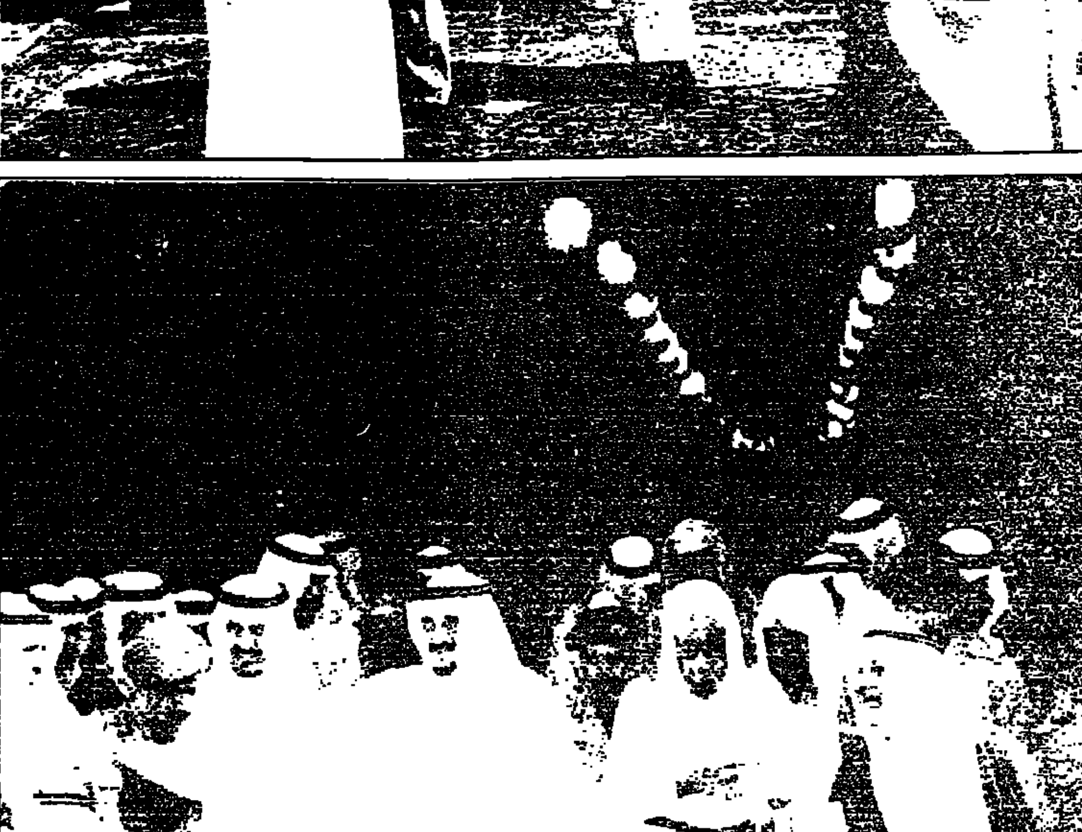




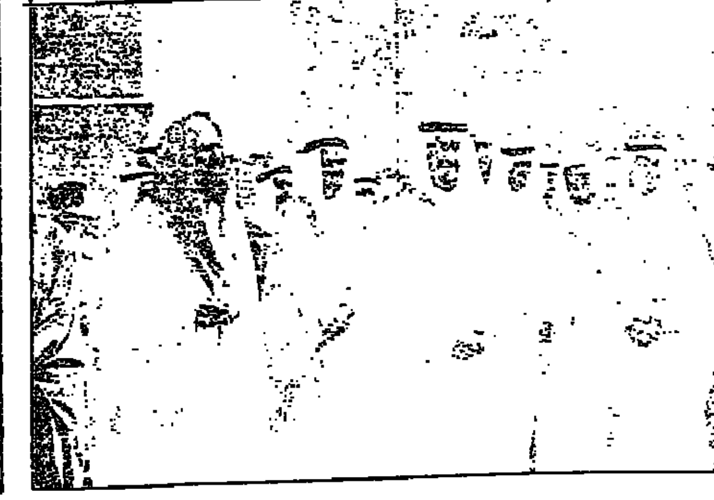














قصة العلاقة بين نجيب محفوظ وحركة النقد في الثقافة العربية قصة طويلة لها فصول عديدة متنوعة، ذلك لان نجيب محفوظ بدا الكتابة سنة ١٩٢٨، وليس كما شاع خطأ على اقلامنا جميعا سنة ١٩٣٢، وقد استمر الكاتب الكبير في العمل والانتاج الى الان، سنة ١٩٨٨، وهو العام الذي نال فيه جائزة نوبل العالمية، اي انه ظل يكتب بصورة منتظمة وفي دأب شديد لمدة ستين سنة متصلة، ولم يترك القلم حتى الان وهو في السابعة والسبعين، حيث انه مولود في شارع الجمالية بحي الحسين بمدينة القاهرة في ١١ ديسمبر سنة ١٩١١.

نجيب محفوظ والنقاد.. من الإهمال إلى الإهتمام المحدود

بقلم/ رجـاء النقاش

وقد بدأ نجيب محفوظ بكتابة « المقال » ولكنه انصرف عن ذلك بعد فترة استمرت عدة سنوات، وتفرغ لعمله الاساسي وهو كتابة الرواية والقصة القصيرة وبعض المسرحيات ذات الفصل الواحد، ويحدثنا نجيب محفوظ نفسه عن علاقته بكتابة « المقال » في صدق وامانة، كما تعودنا منه دائما فيقول في حديث صحفي قديم له سنة ١٩٧٠ : « لقد بدأت حياتي بكتابة المقال.. كتبت بصفة متواصلة فيما بين عامي ١٩٢٨ و١٩٣٦ مقالات في الفلسفة والادب في المجلة الجديدة والمعرفة والجهاد اليومي وكوكب الشرق.

ثم اهتديت الى وسيلتي التعبيرية المفضلة وهي القصة والرواية، ولو كنت صحفيا لواصلت كتابة المقال الى جانب القصة والرواية، ولكني كنت وما زلت موظفا، فلم يكن شيء يرجعني الى المقال الا ضرورات ملحة، يضيق عنها التعبير القصصي، واعترف بان هذه الضرورة لم توجد بعد. فانا لا اعد نفسي من اصحاب الرأي، ولكني من زمرة المنفعلين بالاراء، ولذلك فمجالي هو الفن لا الفكر، ولو اخرجني الله من الظلمات برأي شخصي يمكن ان انسبه الى نفسي لما ترددت لحظة في تسجيله في مجاله المفضل - بل الوحيد - وهو المقال.. ولكن ما حيلتي اذا لم يكن عندي رأي جديد ؟ قضى ربك ان اكون من اصحاب القلوب لا العقول، ولا مناص من الرضا بقضاء الله ».

وهكذا يشرح نجيب محفوظ سبب تحوله الى التعبير القصصي وتركيزه على هذا الفن. فيلخص المسألة كلها بانه من اصحاب القلوب لا من اصحاب العقول، ونستطيع ان نضيف الى ذلك امرين :

الاول : ان هناك مواهب « تحليلية » ومواهب اخرى تركيبية، وهذا هو الفرق بين الفكر الذي يقوم على التحليل والفن الذي يقوم على التركيب، ونجيب محفوظ من اصحاب المواهب « التركيبية » اي الفنية.

الامر الثاني هو ان العقل ليس غائبا في اعمال نجيب محفوظ الفنية، فقد افادته دراسته للفلسفة، فهو متخرج من قسم الفلسفة بكلية آداب القاهرة سنة ١٩٣٤، كما افادته متابعته الجيدة للفكر العربي والفكر العالمي، في اعماله الروائية والقصصية، حيث نجد على الدوام في معظم اعمال نجيب الفنية ابعادا فكرية عميقة، ولاشك ان هذه الابعاد الفكرية المختلفة كانت من بين المميزات الرئيسية لادب نجيب محفوظ على المستوى العربي والمستوى العالمي في آن واحد، فقد ابعدت ادبه عن التناول السريع والانفعالي للمواقف والشخصيات، واقامت هذا الادب على اساس راسخ من التفكير العميق.

وعندما اختار نجيب محفوظ في اواسط الثلاثينات ان يتفرغ للتعبير الروائي والقصصي، كانت الساحة الادبية العربية خالية من التراث الكبير حجما وقيمة في مجال الرواية بالتحديد. فلم يسبق نجيب محفوظ في مجال الرواية سوى عدد قليل من الرواد، ابرزهم : محمد حسين هيكل وتوفيق الحكيم. والحقيقة ان اعمال نجيب محفوظ الروائية لم يسبقها سوى روايتين يمكن ان نطبق عليهما المبادىء الاساسية والقواعد الاولى لفن الرواية. هاتان الروايتان هما : « زينب » لهيكل (سنة ١٩١٤) و« عودة الروح » لتوفيق الحكيم (سنة ١٩٢٧)، وهذان العامان (١٩١٤ و١٩٢٧) يمثلان تاريخ كتابة الروايتين وليس تاريخ النشر على الرأي العام الادبي.

ومن خلال هذه الحقيقة، ندرك ان نجيب محفوظ كان مسؤولا عن تأسيس فن الرواية العربية، حيث لم يكن هناك من سبقه في مجال هذا التأسيس.

ويشير نجيب محفوظ نفسه الى هذه الحقيقة في حديثه الصحفي الذي اشرنا اليه في البداية فيقول : « كان دور جيلنا من الروائيين - ومازال - هو تأسيس الفن الروائي وتأصيله في البيئة العربية، وقد سرنا في طريق مليء بالعثرات لاننا لم نجد تراثا روائيا نعتمد عليه. سبقنا جيل الرواد، وقدم كل رائد عملا او عملين. درسناها بفطرة لا تستند الى علم. ودون ان نعرف مواقعها من التراث الروائي الضخم الذي كان مجهولا لنا. وقمنا برحلة طويلة، وارتطمنا باخطاء بدائية، وتخبطنا كمن يسير معصوب العينين، وكان علينا ان نغوص في واقعنا، وان ندرس فن الرواية، وان نؤلف في وقت واحد، وتبين لنا اننا مسبوقون باجيال واجيال، وان تجاربنا تقتضي التعبير باشكال اعتبرت في مواطنها الاصلية بالية، وان الاشكال الحديثة تمل رؤى لا تبصرها اعيننا، ولكننا قمنا بواجبنا على قدر ما نستطيع، ويتلخص هذا الواجب في تطويع لغتنا للفن الجديد، وتمثيل اشكاله المناسبة، والتعبير عن شخصية مصر في واقعها المتأزم والمتطور معا. قمنا برحلة ابتدأت من « والترسكوت » وانتهت عند ابواب « ناتالي ساروت ».

ولكن كيف نرى تطور الرواية بعدنا ؟

لعل غيري اقدرعلى الاجابة، ولكني استطيع ان اقول انه ليس المهم ادخال شكل جديد الا اذا كان مقرونا برؤيا جديدة. والحق أن الموجدين « لفن الرواية » قد يكونون اخطر من المجددين. وعلى اي حال فالمأمول ان يفيد من جاء بعدنا، ومن جهودنا ليبلغوا بالفن منزلة عالية. لقد قمنا بتأصيل الفن الروائي. اما الجيل الجديد فسوف يدفع بالرواية العربية الى المستوى العالمي .

هذا ما قاله نجيب محفوظ سنة ١٩٧٠ في حديثه الصحفي ولكن الذي حدث بعد ذلك انه كان اول من استطاع ان يصل بالرواية العربية الى المستوى العالمي، بعد ان قام بالدور الاول والرئيسي في تأسيس هذا الفن في الادب العربي. اي انه قام بالمهمتين الصعبتين في وقت واحد :

تأسيس فن الرواية في الادب العربي، والوصول به الى العالمية.

هذه كلها مقدمات للحديث عن موضوعنا الرئيسي وهو نجيب محفوظ والنقاد.

ففي فترة الثلاثينات وحتى اواخر الاربعينات وقف النقد العربي موقفا سلبيا من نجيب محفوظ، وتجاهله تجاهلا كاملا، وكان هذا امرا طبيعيا بالنسبة لفن ناشيء في الادب العربي، حيث كان النقاد الكبار في تلك المرحلة يعتبرون « الشعر » هو الفن الاول. وان فنا مثل فن الرواية والقصة هو فن ثانوي قليل الاهمية. ومما يدل على ذلك ويبرهن عليه ان « العقاد » الذي كان يجلس على قمة الحياة الادبية والنقدية في تلك الفترة، قد اعلن بصراحة ان فن القصة ثانوي قليل الاهمية، وان بيتا واحدا من الشعر الجيد يفوق مئات الصفحات من القصة الجيدة، وشرح فكرته هذه في كتاب صغير، ولكنه هام، اصدره في سنة ١٩٤٥ وعنوانه « في بيتي »، وضرب مثلا لذلك ببيت الشريف الرضي المشهور الذي يقول فيه :

وتلفتت عيني فمذ خفيت
عني الطلول، تلفت القلب

وقال العقاد ما معناه ان هذا البيت بكلماته القليلة افضل، بما يحمله من تجربة نفسية وفنية عميقة، من الاف الصفحات القصصية.

وقد اثارت اراء العقاد عاصفة من النقد والمناقشة. وكان من بين الذين ردوا عليه بالتفصيل نجيب محفوظ نفسه. وسوف اعود الى هذا الحوار بين العقاد ونجيب محفوظ في مقال قادم على صفحات « اليوم ».

ولكن الذي يهمني هنا هو ان نجيب قد واجه في المرحلة الاولى من حياته الادبية اهمالا نقديا استمر حتى اواخر الاربعينات. لانه كان يؤسس فنا جديدا في الادب العربي، ولم يكن هذا الفن يحظى بالاحترام، فقد كان هناك فن اخر يستأثر وحده بالاهتمام هو فن الشعر.

ولعل مما يزيد هذه النقطة وضوحا ان نشير الى الرواية التي يعتبرها النقاد اول عمل فني عربي تنطبق عليه الشروط المبدئية لفن الرواية، وهي رواية « زينب » فقد نشرها مؤلفها محمد حسين هيكل مسلسلة في احدى الصحف، ولم يستطع نشر اسمه الصريح فكان يكتب في فصول الرواية المختلفة انها « بقلم مصري فلاح ». ولم يستطع هيكل ان يصدر الرواية باسمه الصريح الا بعد نشرها في الصحيفة اليومية بسنوات عديدة.

هذه اذن هي المرحلة الاولى في علاقة نجيب محفوظ بالنقاد. وهي مرحلة الاهمال الشامل وعدم الالتفات اليه والى ادبه الروائي. وقد استمرت هذه المرحلة طيلة الثلاثينات وحتى اواخر الاربعينات.

وفي اواخر الاربعينات وحتى قيام ثورة ١٩٥٢ جاءت مرحلة اخرى هي مرحلة الانتباه المحدود لادب نجيب محفوظ.

وكاناول ناقد عربي انتبه الى ادب نجيب محفوظ هو الناقد الكبير الراحل سيد قطب، وكان اول مقال نقدي عن نجيب محفوظ في الادب العربي المعاصر هو مقال سيد قطب عن رواية « كفاح طيبة » التي صدرت سنة ١٩٤٣، بعد كتابتها بعدة سنوات. وكان مقال سيد قطب يعبر عن الترحيب برواية نجيب محفوظ وموهبته الادبية الكبيرة، والمقال منشور في مجلة « الرسالة » القديمة، ولم استطع تحديد تاريخه بالضبط. لان مجلدات الرسالة لم تكن تحت يدي وانا اكتب هذا المقال. كما ان سيد قطب لم يقم بنشر هذا المقال الهام في كتاب من كتبه النقدية لسبب لا ادريه.

ثم جاء بعد ذلك مقال سيد قطب الثاني عن نجيب محفوظ وكان عن رواية « خان الخليلي » التي صدرت سنة ١٩٤٦ بعد كتابتها بسنوات ايضا، والمقال منشور في مجلة الرسالة، وقد اعاد سيد قطب نشره في كتابه المعروف « كتب وشخصيات »، وكان هذا المقال الثاني للناقد الكبير تعبيرا جديدا عن حماسه لنجيب محفوظ وفنه، وتبشيرا قويا بموهبة الفنان الروائي، بعد صمت نقدي طويل.

فسيد قطب اذن هو صاحب الفضل النقدي الاول في مجال الانتباه الى نجيب محفوظ وادبه، ونجيب محفوظ نفسه يردد كثيرا - بوفائه المعهود والاصيل - ان سيد قطب هو اول ناقد التفت اليه وانتبه الى ادبه.

ثم جاء ذلك الناقد المعروف الراحل انور المعداوي. فكتب عن نجيب محفوظ دراسة مليئة بالفهم والحماس، وكان سنة ١٩٥٠ في مجلة الرسالة ايضا. وكانت دراسة المعداوي عن نجيب من خلال رواية « بداية ونهاية » التي كانت قد صدرت سنة ١٩٤٩. وقد نشر المعداوي دراسته القيمة عن « بداية ونهاية » في كتابه الاول « نماذج فنية من الادب والنقد » والذي ظهرت طبعته الاولى سنة ١٩٥١، ولم تصدر له طبعة ثانية الى الان.

ولعل من المفيد هنا ان نقول ان كانت هناك صلة شخصية وادبية قوية بين سيد قطب وانور المعداوي، بل ان سيد قطب هو الذي قدم المعداوي الى الحياة الادبية في مجلة « العالم العربي » التي كانت تصدر في القاهرة في الاربعينات، وان كان المعداوي لم يحصل على سهرته الا عندما انضم الى اسرة تحرير مجلة الرسالة في أواخر الاربعينات، ولاشك ان المعداوي رغم موهبته الادبية والنقدية العالية، والاصيلة قد تأثر في فهمه وذوقه الادبي بسيد قطب، وهو الامر الذي شرحته بالتفصيل في كتابي « صفحات مجهولة في الادب العربي المعاصر »، ومن هنا كان من الطبيعي ان يكون اهتمام المعداوي بنجيب محفوظ امتدادا لاهتمام سيد قطب، وان كانت كتابة المعداوي متميزة ومستقلة.

ونجيب محفوظ يكرر دائما ان الناقد الثاني الذي اهتم بأدبه هو انور المعداوي، ولا يتردد نجيب في ان يذكر المعداوي بالحب والتقدير في كل المناسبات.

وحتى قيام ثورة ١٩٥٢ لم يكن هناك سوى هذين الناقدين : سيد قطب والمعداوي، من بين جميع النقاد العرب، في مصر وخارجها، فمن اهتم بنجيب محفوظ وادبه.. ناقدان اثنان فقط.. وكان نجيب قد اصدر حتى ذلك الوقت ثماني روايات ومجموعة قصصية واحدة. وكان ذلك بالطبع خطوة متقدمة، بالنسبة للمرحلة السابقة، وهي مرحلة الاهمال النقدي الكامل لنجيب محفوظ.

المهم ان نجيب محفوظ لم يستسلم لليأس في مرحلة الاهمال النقدي، او في مرحلة الاهتمام المحدود على يد ناقدين اثنين، بل واصل العمل، واستمر في مسيرته الادبية، حيث قدم في ظل هذه الظروف الصعبة ذروة اعماله الروائية وهي الثلاثية « بين القصرين - قصر الشوق - السكرية ».

وهذه « عبرة » كبيرة في حياة نجيب محفوظ، فقد قاوم اليأس والاحباط عندما احيط بالصمت والاهمال، كما قاوم الغرور والتعالي عندما احيط بعد ذلك بالاهتمام الواسع من النقاد.

على ان قصة نجيب محفوظ مع النقاد ما يزال فيها فصول اخرى تستحق البحث والدراسة، فالى المقال القادم.



على وجه التحديد

بقلم : د. عبدالواحد الحميد

سـوء التخطيط.. أم سوء المخططين ؟

لا نستطيع ان نتقدم خطوة واحدة الى الامام اذا كنا لا نملك تصوراً دقيقاً عن تفاصيل ذلك « التقدم » الذي نسعى الى تحقيقه. ولعل واحدة من ابرز السمات التي تسيطر على الغالبية العظمى من دول العالم الثالث تتمثل في أن هذه الدول، رغم سعيها الحثيث لتحقيق التقدم المنشود، لا تعرف بالضبط ماهي اولوياتها وماهي الطرق العملية لتحقيق هذه الاولويات.

ومن المعروف ان دول العالم الثالث قد انتهجت - في الغالب - اسلوب « التخطيط » لتحقيق التنمية مما دفعها الى انشاء وزارات للتخطيط او ادارات كبرى للتخطيط في وزارات اقتصادها. وقد نتج عن ذلك ان راكمت هذه الدول اكواما هائلة من « الوثائق » التي تمت تسميتها بـ « الخطط » بينما هي - في الواقع - ليست اكثر من « احلام » عريضة تداعب خيالات ساسة تلك الدول الذين لم ينطلقوا من واقعهم المحلي ولم يحددوا اولويات بلدانهم بشكل يعكس الامكانيات المتاحة لتلك البلدان او الامكانيات التي يمكن تدبيرها بتكلفة معقولة.

ولقد تحولت تجربة التخطيط في اكثر من بلد عربي الى كارثة حقيقية، واصبح دورها الفعلي مقتصرا على تكريس البيروقراطية الحكومية، وقتل مبادرة الفرد بعد ان تم تجريده من انسانيته والتعامل معه كرقم بالغ الضآلة في معادلة فلكية كبرى. ولم يكن ذلك - بالتأكيد - يدل على سوء مبدأ التخطيط بقدر ما كان يشير الى سوء القائمين على ذلك التخطيط وتعطشهم الى الهيمنة وفرض انفسهم على اي نشاط او مبادرة يقوم بها اي فرد في مجتمعاتهم !

ومنذ ان آلت السلطة الحقيقية في الاتحاد السوفيتي الى ميخائيل جورباتشوف، وبدات حركة « اعادة البناء » بعد ان تم تبني اسلوب « المكاشفة » مع الشعب بدأت تتهاوى الكثير من القلاع التي لم نكن نتصور - حتى في اغرب احلامنا - ان نراها على هذا النحو بعد ان ظلت لعقود طويلة فوق مستوى النقد او التشكيك !

وعندما سرت الموجه الى دول اخرى من العالم الثالث ظهرت - مرة اخرى - الكثير من جوانب الخلل في قطاعات رئيسية في تلك الدول.. وهي جوانب ظل التعامل معها يدور على مستوى الهمس بسبب هالة القداسة التي كانت حكومات تلك الدول تضفيها على اجهزتها ومسؤوليها وكأنهم ليسوا بشرا معرضين للخطا في اجتهاداتهم.. بل ومعرضين لارتكاب المخالفات المقصودة لدوافع مادية او معنوية !

ان اسلوب التخطيط ضرورة قصوى بالنسبة للدول النامية لانها لا تستطيع ان تحتمل الارتجالية في معركتها الضروس لتحقيق التنمية.. ولعل المراجعة التي تجري في اكثر من بلد في العالم الثالث للممارسات الخاطئة في مجال التخطيط قادرة على اعادة الوهج الى « التخطيط » من جديد لكي لا تدخل هذه الدول في متاهات اخرى معاكسة ومتطرفة مما يبدد مواردها ويجهض طموحات شعوبها.

مسارات

يكتبها اليوم : مطلق العنزي

« تلجين » المستقبل العربي

اخترع رجال الاصلاح الاداري مفهوم « لجنة » وادخلوه الى حركة الانسان.. بهدف ان يحظى عمل او قضية براي عادل وصائب.. ولكن في عصر البيروقراطيين والقانونيين المتزمتين سرت ظاهرة « التلجين » في اوصال المجتمعات حتى « تلجنت » موضوعات وقضايا دون سبب ملح..

في الوطن العربي اصبحت اللجان احد عوامل التخلف والعقبات التي تزرع - كأشجار الشوك - في طريق ذوي الهمم.. وتنزل الصاعقة عندما يعلم مواطن عربي او شركة عربية ان موضوعه (او موضوعها).. قد احيل الى لجنة حكومية.. لان ذلك يعني عمليا احالته الى « مثوى » معلق على فراغ الاعضاء واحيانا رغباتهم ونفسياتهم وعلاقاتهم الزوجية.. ويكبر « الهم » كلما كبر عدد اعضاء اللجنة لان ذلك يتطلب انتظارا اطول حتى يلتم شملهم بعد الفراغ - بالطبع - من نشاطاتهم الرسمية وحفلاتهم ودواع « مخملية » اخرى..

وسوف يكون حظا سيئا واسوا مما يملك « طويس » اذا كان واحد من اعضاء اللجنة يأخذ بسبيل الشك ويعرف الحياة بانها بدون شمس او قمر او ابتسامة.. وتكمل « الحسبة » حينما يوجد عضو اخر يشاطر زميله هذه السوداوية.. ناهيك عن عضو ثالث يكن اعجابا لزميليه.. بل ان اي عضو « يتقعر » بالقانون والنظام كفيل بان ينسف اللجنة وكفيل بجعل الاعضاء ينسون اسماءهم لا مواعيد الاجتماعات فقط.

واذا وجد « متلجن عربي » يرى ان كلامي « لا محل له من الصحة » فلينورنا بخبر تاريخي ان لجنة عربية انجزت مهامها دون ان تغيظ المعنيين او تثير مللهم.. وزهدهم باللجان ومن اخترعها..

وتستمر اللجان العربية في سيرها السلحفي بينما الامم تجرى - مروا - ولا تلقي التحية.

بعد فوزهما بمعرض المملكة بين الامس واليوم بكولون

الالماني كريستيان وزوجته يزوران المملكة ويعجبان بما شاهداه من تقدم

كتب ـ السيد طه زيادة

قام الدكتور كريستيان هوتسيل استاذ الطبيعة بجامعة كولون الالمانية الغربية والسيدة قرينته بزيارة للمملكة تلبية لدعوة من المملكة بعد فوزهما بجائزة معرض المملكة العربية السعودية ، بين الامس واليوم ، الذي اقيم في كولون .

وفي ختام زيارته التي تعد الزيارة الاولى التي يقوم بها للمملكة ادلى الضيف الالماني بانطباعاته لـ « اليوم » عما شاهده واثر في نفسه كمواطن الماني يرى المملكة لاول مرة . حيث اعرب عن اعجابه الشديد بمدى التقدم الذي احرزته المملكة في مجال التطور والتنمية . اذ اذهله ما شاهده من تقدم هائل تحقق على مدى فترة قصيرة للغاية .. تنمية في شتى المجالات تتمثل في بنية اساسية من كهرباء وماء ومجار وطرق واسعة سريعة وكبار علوية ومبان فخمة ذات طرز متنوعة وحدائق مترامية الاطراف ومناطق شاسعة كساها اللون الاخضر واستادات رياضية بالغة الروعة وعلى احدث طراز .. ومطارات عصرية بها احدث ما وصل اليه العصر من تقدم يتيح الراحة والانجاز باسرع السبل واكثرها تمكنا .

وتحدث الاستاذ الالماني كريستيان هوتسيل عن الجسر العملاق فوصفه بانه مشروع معماري هائل بكل المقاييس . ونوه بالعدد الكبير من المؤسسات التعليمية بالمملكة من جامعات ومعاهد ومدارس على اختلاف انواعها .. وقال هوتسيل في اعجاب لقد كنا نتصور قبل زيارتنا هذه اننا سنرى اشياء قديمة ولكن كانت المفاجأة ان كل شيء جديد ورائع ويفوق التصور .

وتطرق الاستاذ الالماني في حديثه الى الاكلات السعودية فوصفها بانها تمتاز بمذاقها الخاص والشهي . وتحدث عن امر لفت نظره وتاثر به ويتمثل في الروح الاسرية القائمة على تآلف وتلاحم والتئام تشمل كل اسرة من الاسر السعودية بكبارها وصغارها .



الاستاذ الجامعي الالماني كريستيان هوتسيل وقرينته ومواطنه الالماني هيلجى كارلسون الذي يعمل بالمملكة

تصوير ـ ابراهيم الزغبي

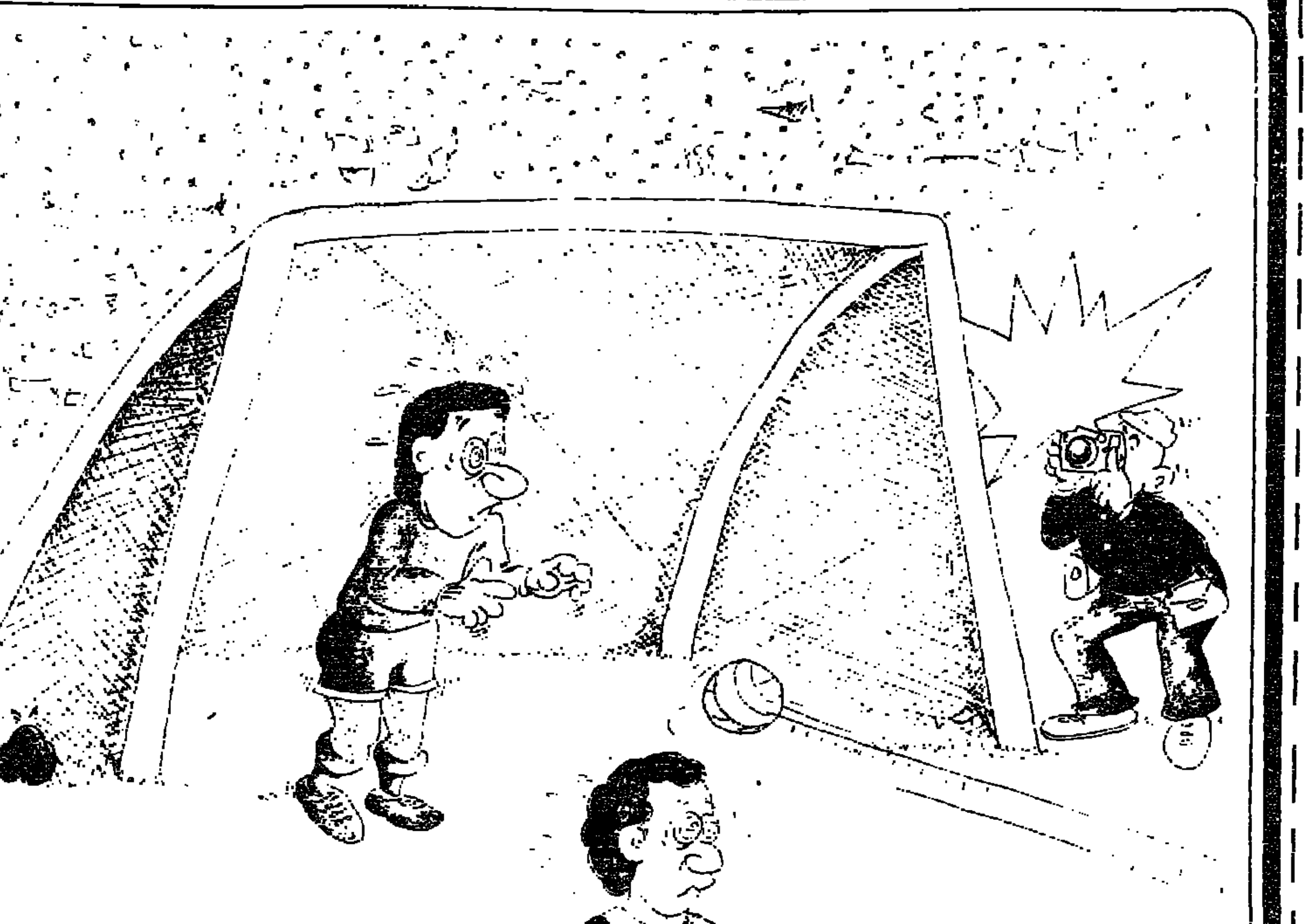
لقاء اليوم بالاستاذ الزائر

واشار هوتسيل الى ان نظرته السابقة الى المملكة .. التي استقاها من الكتب والمعلومات الاعلامية .. تختلف الى حد كبير عما وجده في الواقع واضاف ان وسائل الاعلام الغربية وبالذات في المانيا الغربية تتوخى الآن تقديم صورة واقعية لما يجري من تقدم في المملكة

وعن ارامكو التي قام الضيف الالماني بزيارتها ضمن المناطق الحيوية بالمملكة قال انه تعرف من معرضها على تاريخ تطور الشركة منذ نشاتها الى ان اصبحت على ماهي عليه الان كما اطلع على عملية انتاج البترول في المملكة بكل مراحلها .

وعن الشخصية الانسان في المملكة تحدث باعجاب عن تمسك المواطن السعودي بتعاليم دينه وباداء فروض هذا الدين بكل التزام واشاد بالمملكة كقلب للاسلام كما اشاد بروح الهدوء والمودة في التعامل التى راها في الجميع .

واشار الضيف الالماني في ختام حديثه الى معرض المملكة بين الامس واليوم الذي اقيم في كولون فقال ان هذا المعرض الذي تدفق اكثر من مليون الماني على زيارته وتم تمديد فترة انعقاده لايام اخر كان له الفضل في تغيير نظرة الكثيرين بما عرضه عن الحياة في المملكة ومدى التقدم الذي احرزته في شتى المجالات .



في دراسة اجرتها جامعة الملك سعود

الرمل الاحمر والاسفلت المحلي بدلا من الخرسانة المسلحة في بناء المخابىء الذرية وتحصينات المنشآت

الرياض ـ واس :

اثبتت الدراسات التي اجرتها كلية الهندسة في جامعة الملك سعود بالتعاون مع مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية ان الرمل الاحمر والاسفلت المحلي قليلا التكاليف يمكن ان يحلا محل الخرسانة المسلحة العالية التكاليف في بناء المخابىء الذرية وتحصينات المنشآت التي تستخدم مصادر نيوترونية عالية .

ويقوم باجراء هذه الدراسة الدكتور توفيق بن احمد سعود القصير عضو هيئة التدريس بقسم الهندسة الكهربائية تحت عنوان حساب قابلية الرمل والاسفلت السعودي في الحماية ضد النيوترونات السريعة واشعة جاما .

وقد وجد الباحث ان خليطا متجانسا بنسبة ٦٪ اسفلت و ٩٤٪ رمل احمر هو التركيب الافضل للاستعمال في حماية المخابىء الذرية اذا اثبت قدرة على الحماية الاشعاعية تفوق ٣٢٠٪ اكثر من قدرة الخرسانة المسلحة بالسمك ذاته ضد طاقة النيوترونات واشعة جاما مجتمعة .

كما وجد ان خليطا متجانسا بنسبة ١٠٪ اسفلت و ٩٠٪ رمل احمر هو التركيب الافضل للاستعمال في تحصين المنشآت التي تستخدم مصدرا نيوترونيا بقوة ١٤ مليون الكترون فولت وتدفق نيوتروني مقداره ١٠ نيوترون ـ الثانية حيث اثبت هذا الخليط قدرة حماية اشعاعية تفوق ٣٠٠٪ قدرة الخرسانة المسلحة بالسمك ذاته ضد طاقة النيوترونات واشعة جاما مجتمعة .

وقد تم في هذا المشروع نقل وتطوير وتشغيل برنامج الكمبيوتر المهم انيسن البالغ التعقيد وكذلك مكتبات المعلومات للمجاميع المتعددة للنيوترونات واشعة جاما وذلك على كمبيوتر اي. بي. ام في مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية وكذلك على كمبيوتر جامعة الملك سعود .

وتم ايضا حساب قدرة الحجب الاشعاعي ضد طاقة النيوترونات واشعة جاما لعدة تركيبات من الحواجب الاشعاعية وذلك لكل من المخابىء الذرية وفي تحصينات المنشآت التي تستخدم مصادر نيوترونية عالية

احد المحطات النووية

الطين والخشب يميزان الطراز المعماري في عسير

خميس مشيط ـ محمد عطيف :

طراز معماري فريد من نوعه في التصميم والبناء ذلك ما تتميز به مباني عسير .

ويشكل الطين عصب الحياة في هذه المباني اضافة الى الخشب كما ان هذه المباني تعتمد على الرقف من باب حفظ البناء من عوامل التعريه ومياه الامطار .

هذا بالاضافة الى ان هذه المباني لا تؤثر فيها عوامل الطقس من الداخل حيث تحتفظ باقل كمية من التدفئة في الشتاء وبفتح احد النوافذ فان الجو الداخلي يظل باردا رغم ارتفاع درجة الحرارة بالخارج

يحتفل الاستاذ علي بن راشد العميرة رئيس قسم الاعلام الجامعي بجامعة الملك سعود بالرياض مساء الاربعاء القادم بزفافه على كريمة احدى الاسر بالرياض مبروك .

رزق الزميل مشاري عبدالعزيز الماضي رئيس قسم الفوتوغراف بـ « اليوم » بطفل جميل سماه « احمد » مبروك .

السيد سعود سالم الخالدي المعلم بمدرسة راس تنورة خرج من المستشفى بعد ان اجريت له عملية بسيطة في الركبة .. سلامات .

تم عقد قران حسن علي المقبل رئيس الشئون المالية بمنطقة الجبيل للاتصالات على كريمة احدى الاسر مبروك .

الألمان يفضلون أكل الأسماك

تعتبر الاسماك وثمار البحر الاخرى من ابرز الاطعمة التي تتصدر لائحة الطعام لدى الالمان . وقد ازدادت شهيتهم لهذه الاسماك ، والكائنات البحرية خلال السنوات الخمس الاخيرة بنسبة تزيد عن ٢٥٪ ووصل استهلاك الالمان منها خلال العام الماضي ١٩٨٦ الى رقم قياسي هو ٨٠٦ الاف طن بحيث تجاوزت جمهورية المانيا الاتحادية باستهلاك الفرد الواحد فيها ١٣،٢ كغ من الاسماك والحيوانات البحرية متوسطة المعدل العالمي وهو ١٢،٥ كغ .

ويظل سمك الهيرينج ، الرنجه ، اكثر الاسماك استهلاكا في المانيا حيث يصل استهلاكه الى ٣٤٪ من مجموع السمك المستهلك فيها ، وذلك قبل سمك اللاكس البحري ، ٢١٪ ، والقواقع البحرية ، ١٧٪ ، علما بان ثلثي هذا الاستهلاك ينصب على الاسماك المحفوظة والاسماك المدخنة والكائنات البحرية الرخوية والاسماك النادرة . وتبلغ نسبة الاسماك المبردة ١٨٪ والاسماك الطازجة ١٤٪ .

وقد تحول موضوع صيد الاسماك الى وظيفة حسابية معقدة منذ ان حددت المجموعة الاوروبية كميات الاسماك التي يمكن لكل دولة اصطيادها . حيث ينصب ما يزيد عن نصف هذه الكميات في الشباك البريطانية والدانمركية بينما لا تتجاوز حصة المانيا اكثر من ١٣٪ وقد استطاعت الـ ١٤ سفينة العائدة الى اسطول صيد الاسماك الالماني في اعالي البحار و ١٠٦٥ زورقا شراعيا في علم ١٩٨٦ اصطياد ١٧٧ الف طن من الاسماك والكائنات البحرية تشكل ١٩٪ فقط من استهلاك الالمان هذا بالاضافة الى حوالي ٢٤ الف طن من الاسماك التي تعيش في الانهار والبحريات الالمانية بحيث يمكن القول بان سوق السمك الالمانية تعتمد بصورة رئيسية على الاستيراد من الخارج ففي عام ١٩٨٦ تم استيراد حوالي ٨٤٣ الف طن من الاسماك ومنتجاتها تصل قيمتها الى حوالي مليار مارك . واهم الدول المصدرة للاسماك في المانيا الاتحادية هي دول المجموعة الاوروبية ٥٠٪ وخاصة الدانمرك وهولندا .

الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن الشرقية

- الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
- الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٢٦٨٦٥٤
- الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
- الدمام صيدلية الحياة الجديدة قرب المعهد الصحي هاتف ٨٢٦٧٤٥٤
- الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
- سيهات صيدلية الجواد شارع الملك فيصل هاتف ٨٥٠١٧٠٦
- القطيف صيدلية ال بطي الدخل المحدود هاتف ٨٢٤١٥٧٦
- الاحساء صيدلية الحكمة هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
- الاحساء صيدلية الحياة شارع عمر بن الخطاب هاتف ٥٨٧٢٢١٦

الهفوف صيدلية مؤيد شارع المزروعية انعام هاتف ٥٨٦٢٢٩٨
المبرز صيدلية نبيل شارع صاهود
حفر الباطن صيدلية ابن زيد شارع الملك عبدالعزيز
حفر الباطن صيدلية الجزيرة حارة بن بصيص هاتف ٧٢٢٤٣٢٩
الدمام صيدلية عثمان العكاس شارع الملك هاتف ٨٣٢٣٠٤٦
الدمام صيدلية الصفاء شارع الملك عبدالعزيز هاتف ٨٣٤٧٤١٩
رحيمة صيدلية راس تنورة رحيمة الشمالية هاتف ٦٦٧٣٢٢٨
صفوى صيدلية العلوي شارع الملك خالد هاتف ٦٦٥٠٥٢٢
الخبر صيدلية الشرق مقابل مستشفى السلامه
بقيق صيدلية الخير شارع الملك خالد هاتف ٥٦٦٣٧٤٧
سيهات صيدلية الرضا شارع السوق هاتف ٨٥٦٠٤٨٧
القطيف صيدلية المهنا شارع الخليفة عمر هاتف ٨٥٥١٧٠٥
الجبيل صيدلية الجبيل شارع الصفاء هاتف ٣٦١٣١٢٤
الثقبة صيدلية الغدير شارع ينبع هاتف ٨٩٥٢٠٥٩
الثقبة صيدلية سعد الدين شارع مكة المكرمة هاتف ٨٩٥٣٦٧٧

الكلمات المتقاطعة

اعداد فتحية علوي صالح

افقيا :

١ ـ ممثلة مصرية شابة .
٢ ـ بسام ـ من الخضروات ، معكوسة ، .
٣ ـ مرض صدري ، معكوسة ، ـ الصحاري .
٤ ـ لا يذاع ـ طوى ـ حرف نصب ، معكوسة ، .
٥ ـ طليق ـ سحب او شد ÷ من الالعاب الالكترونية للاطفال ، معكوسة ، .
٦ ـ مشاق ـ حرف استفهام .
٧ ـ الهدى .
٨ ـ من المعادن ، معكوسة ، + من الطيور ، معكوسة ، .
٩ ـ صوت الحمام ـ يرقد او ينعس ، معكوسة ، .
١٠ ـ الانجال .

راسيا :

١ ـ ممثلة مصرية شابة .
٢ ـ يلمس ـ وحدة قياس احجام ، معكوسة ، ÷ ايد ، مبعثرة ، .
٣ ـ متشابهان ـ الدير ، مبعثرة ، .
٤ ـ اعود + النجل ، معكوسة ، .
٥ ـ يستخرج من النحل ـ مطربة خليجية .
٦ ـ شح ، معكوسة ، خاصتي ـ ½ دار .
٧ ـ كثرة ـ اعبر ، معكوسة ، .
٨ ـ والدتي ، معكوسة ، ـ صوت الغنم .
٩ ـ قربت
١٠ ـ رئيس تحرير جريدة سعودية .

■ داخل العدد

- خيول ومربعات – علي الدميني
- قصيدة – عبدالكريم السبعاوي
- راي – د.احمد الشويخات
- تجربة نجيب محفوظ الروائية

اليوم الثقافي

في البدء

الفم هو فوهة الجحيم

■ ابن عربي

الاحـد ٢٠ ربيع الأول ١٤٠٩هـ . ٣٠ اكتوبر ١٩٨٨م العدد ٥٦١٦

ندوة يشارك بها ١٠٠ من خبراء ثقافة الطفل في الوطن العربي

القاهرة – مكتب اليوم :
كتب – عاطف مصطفى :

يقيم المجلس العربي للطفولة والتنمية في الفترة من ٢٩ اكتوبر حتى اول نوفمبر القادم ندوة بعنوان « نحو ثقافة افضل للطفل العربي وهي اول ندوة يقيمها منذ انشائه ، ويجتمع لهذه الندوة حشد من اكبر الخبراء في الوطن العربي في مجالات الكتاب والصحافة والاذاعة والتليفزيون والالعاب والكمبيوتر والتنشئة الاجتماعية والموسيقى ويصل عدد المشاركين من الوطن العربي مائة باحث ومفكر واديب .

ويكون في مقدمة المشاركين في حفل الافتتاح صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز والسيدة سوزان حرم الرئيس حسني مبارك والدكتور ممدوح جبر امين المجلس وسوف تقدم بحوث عديدة عن المضامين التي يمثلها الخبراء المشاركون في الندوة.

ومن الدراسات المقدمة في الندوة دراسة توثيقية للسيدة نبيلة راشد رئيسة تحرير مجلة سمير وخبيرة الطفل في مصر حول جهود خبراء ثقافة الطفل . وتوصياتهم في الحلقات والمؤتمرات والندوات التي عقدت في ارجاء الوطن العربي منذ فبراير ١٩٦٨ الى مايو ١٩٨٨ والكتاب بعنوان « مسيرة ثقافة الطفل العربي » ويتضمن عرضا لهذه الندوات وتقدمة لكل ندوة واسماء الخبراء الذين شاركوا ودراساتهم وابحاثهم خلال العقدين الماضيين ويعتبر الكتاب اول دراسة توثيقية من نوعها في هذا المجال . ويتيح للباحثين في مجال الطفل التعرف على كافة الندوات التي عقدت في الوطن العربي . واسماء الباحثين فضلا عن ملف خاص يضم وثائق حقوق الطفل والاعلان العالمي لحقوق الطفل . والاعلان العربي لحقوق الطفل كما يضم الكتاب بيلوجرافيا اعدها عبد الشافي مستندا الى هذه الندوات والمؤتمرات .

يصل عدد صفحات الكتاب الى ٦٠٠ صفحة وسوف يوزع على الباحثين المشاركين في الندوة . وقد تم اعداده وطبعه في زمن قياسي . ليكون اول دراسة من نوعها في هذا المجال . واحصاء شاملا لجانب هام من جوانب الثقافة في ميدان الطفل .

الفيلسوف المغربي الحبابي يدعو العالم الثالث إلى قطع الجسور مع الدول الصناعية

الرباط الكاتب والفيلسوف المغربي محمد عزيز الحبابي « ثائر » على « السلوك المركنتيلي التجاري » الذي ما زالت تنتهجه الدول الصناعية تجاه الدول النامية. ودعا هذه الاخيرة الى « قطع كل الجسور » مع الدول المتقدمة وشن « حرب بلا هوادة ضدها لحملها على التعاون معها من اجل حل مشكلة الديون ومن اجل مستقبلها ».

وفي حديث لوكالة فرانس برس تساءل الحبابي الذي كان مرشحا عام ١٩٨٨ للعام الثاني على التوالي لجائزة نوبل في الاداب عما يخبئه الغد لدول العالم الثالث « اذا ما واصلت الدول الغنية استغلالها للدول الفقيرة بهذه الصورة المخزية ».

واعرب عن اعتقاده انه « من الضروري ان تدرك دول العالم الثالث اخيرا ان الهوة تزداد اتساعا يوميا وعلى كل المستويات بينها وبين الدول الغنية وانه من الضروري ان توحد جهودها لمنع قطار التقدم من الانطلاق بدونها ».

واضاف « اما ان ناخذ هذا القطار سويا نحو الحضارة مابعد الصناعية او لا ينطلق احد منا على الاطلاق وان لم نفعل ذلك فسنتخلف عن حضارة بكاملها وسنكون في هذه الحال نمطا بشريا مختلفا عنهم ».

وقال الحبابي انه بتناوله هذا الموضوع الذي يعالج « الذاتية الواقعية » والذي نال عنه درجة الدكتوراه مع مرتبة الشرف من جامعة السوربون عام ١٩٥٢ اراد ان يكون « انسانا وليس مجرد شخص متشيء »..

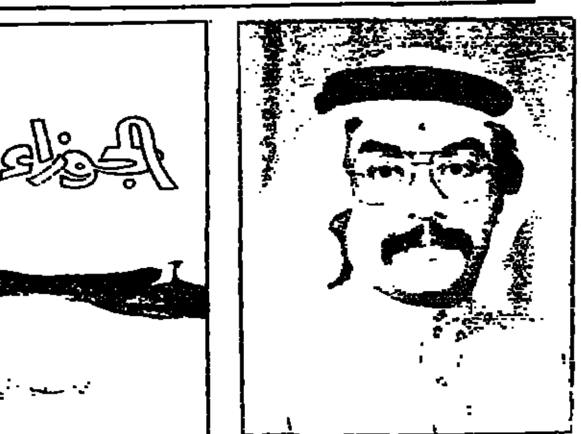
وشارك الحبابي بطريقته في كفاح بلاده من اجل الاستقلال فنشر في عام ١٩٥٦ عملا اخر بعنوان « حريات او تحرر » يحاول فيه ان يثبت انه ليس هناك نموذج واحد للحرية ومعنى مطلق للحرية وانما هناك حريات تتكامل. ويتضمن هذا العمل محاكمة للاستعمار الذي يزعم حسب قول الحبابي « احتلال بلادنا لنقل الحضارة الينا بينما الحضارة في واقع الامر ليست ملكا له ». وبعد استقلال المغرب عام ١٩٥٦ نشر عملا اخر بعنوان « من المغلق الى المفتوح » ينتقد فيه بحدة اكبر « الابوية » و« التآمر » و« احكام الغرب المسبقة » على الثقافة « المحلية » الشرقية او الامريكية اللاتينية.

واكد الحبابي « بهذا العمل اردت بصفة خاصة ان اثبت ان اولئك الذين لا يعطون شيئا للعلم والحضارة الانسانية اليوم اعطوهما في الماضي وان التطور يتوقف عليهم بقدر ما يتوقف على الاخرين ذلك ان الذين يعطون اليوم لم يعطوا دائما ».

وكتب الحبابي العديد من الروايات والاعمال الاخرى التي تتناول بصفة خاصة « الذاتية الاسلامية » والحوار بين الشمال والجنوب.

جوزاء .. محمد عبيد الحربي





عن نادي جازان الادبي صدر ديوان الشعر الاول للشاعر محمد عبيد الحربي تحت عنوان « الجوزاء ».

١٣ قصيدة احتواها بالاضافة الى الاهداء تراوح تاريخ كتابتها بين ٨١ – ٨٦م وهي على التوالي : اللوحة، الزمزمة، الجوزاء، قالت الوردة، تحولات الماء، الاختيار، نهار مختلف، حساء الظهيرة، دمنا اليومي، من كتاب الحقيقة، وتر الارض، احلام ذاكرة مفقودة.

الجدير بالذكر ان الحربي احد شعراء القصيدة النثرية مما يعطي تجربته تميزها الخاص في المملكة باعتبارها حساسية فنية جديدة لم تتحدد حتى الان في العالم العربي مما يثير الكثير من الجدل حول هذه القصيدة

المعروف ان الشاعر يزاوج احيانا بين قصيدة التفعيلة بخصائصها الموسيقية وبين قصيدة النثر بايحاءاتها المكثفة.

نختار من قصيدة اللوحة السابعة هذا المقطع .

كنا حدائق في (الصفوف)،
حين نرى البدر يدخل قفص الغمام
نقفز في الهواء
لننقذه
وننزعه تحت الجفون
كنا ينابيع خيال ،
لو سلمت
لسلبت من الاساطير حليتها
آه.
كنا كواكب بهجة ومحار،
حتى جاء معلم الشحوب
قال .
قفوا هيبة
واجلسوا على شوكة الرهبة
ثم رددوا الخوف بصوت جلي منتقى
لم نقل « يا معلمنا الجليل. يبستنا يامعلمنا..
صرنا طباشير
وممحاة بائسة

رسائل جاك لندن

الكاتب الامريكي جاك لندن ، الذي الف ١٩ رواية منها « نداء الغاب » « المخلب الابيض » ، و« ذئب البحر » . كان ايضا يهوى المراسلة وسوف تطبع رسائله التي تزيد على الف وخمسمائة في ثلاث مجلدات ستصدر مع نهاية شهر اكتوبر من جامعة ستانفورد بكاليفورنيا .. ويتطرق لندن الى مواضيع متعددة متنافرة كالقضايا الاجتماعية ومشاكل دوري كرة القدم الامريكية ورياضة التجديف . ويمتاز ادب جاك لندن الروائي باستغراقه في وصف الطبيعة والبحر والتفاعل الانساني معهما .

معرض فرانكفورت

افتتح يوم الثلاثاء الماضي اكبر معارض الكتاب العالمية الذي يقام سنويا في فرانكفورت بالمانيا الاتحادية بمشاركة ثمانية الاف ناشر وما يزيد على ٣٤٠ الف كتاب مختلف . ومعرض فرانكفورت الذي ابتدأ قبل ٤٠ عاما تشارك فيه هذه السنة خمس وتسعون دولة ويستمر اسبوعا كاملا وتحتل ايطاليا هذا العام مركزا مهما بتواجد ٣ الاف كتاب ايطالي وثلاثة الاف وخمسمائة كتاب آخر حول مواضيع وقضايا مرتبطة بايطاليا وهذا العام هناك اهتمام اوروبي كبير بالايطالي امبرتو ايكو الذي سيتم عرض روايته « بندول فوكو » والرواية الجديدة تمتد في احداثها من القرون الوسطى حتى الوقت الحاضر وتشترك مع روايته التي لاقت استقبالا عالميا عام ١٩٨٤ اسم الوردة » والتي ترجمت الى اثنين وعشرين لغة (ليست العربية من بينها) وبيع منها ثماني ملايين نسخة .

●● بيت القصيد :

يابــــدر ....

يزيد بن الحكم الثقفي

يَـا بَـدْرُ والأمْثـالُ يَضـرِبُهـا لِـذِي اللُّب الحَكْيمُ
دُمْ لِلْخَليلِ بِوُدِهِ مـا خَيرُ وِدٍ لاَ يَـدُومُ
وَاعـرِفْ لِجارِكَ حَقَّـهُ والحَقُّ يَعرِفُـهُ الْكَـريمْ
وَاعْلَمْ بِأنَّ الضَّيْفَ يَوْ ماً سَوْفَ يَحْمدُ أوْ يَلوم
وَالنـاسُ مُبتنيـانِ مَحْمـودُ البِنَـايةِ أو ذَمِيمْ
وَاعْلَمْ بُنيَّ فإنَّهُ بِالعِلمِ يَنْتَفـعُ العَليمْ
إنَّ الأمورَ دَقيقُهـا مِمَّا يَهِيجُ لَهُ العَظِيمْ
والتَّبْلُ مِثلُ الدَّيْنِ تَقضَاهُ وَقَدْ يُلوى الغَريمْ
والبغيُ يَصرَعُ أهلَهُ وَالظلْمُ مَرْتَعُهُ وَخيمُ
وَلقَدْ يَكُونُ لَكَ البعيدُ اخـاً ويقطعك الحميمُ
والْمرْءُ يُكرَمُ لِلغنى ويُهانُ للعدَمِ العَديمُ
قَدْ يُقتَر الحولُ التَّقيُّ ويُكثِر الحمِقُ الأثِيمُ
عُلى لِذَاكَ وَيُبتَلى هـذا فَأيُهُمَا الْمضِيمُ
وَالْمَرءُ يبخلُ في الحُقُو قِ ولِلكلالَةِ مَا يُسيمُ
مَا بُخلُ مَنْ هُوَ للمَنُو نِ وَرَيبِهَا غَرَضٌ رَجِيم
وَيَرى القُرُونَ أمَامَهُ هَمَدُوا كَما هَمَدَ الهشيم
وتَخرُبُ الدُنْيَا فَلاَ بُؤسٌ يَدومُ وَلاَ نَعيم
كُلُّ امرِيءٍ سَتَئِيمُ مِنْـ ـهُ العِرسُ أوْ مِنْها يَئِيمْ
مَا عِلْمُ ذِي وَلَدٍ أيَثْـ ـكَلُهُ أم الوَلَدُ اليتيمُ
وَالحَربُ صَاحِبُها الصَّليـ ـبُ عَلى تَلاتِلِها العَزُومُ
مَنْ لا يَمَلُّ ضِرَاسَهَا وَلَدى الحَقيقةِ لاَ يَخِيمُ
واعلم بأنَّ الحربَ لا يَسطِيعُهَا المَرِحُ السؤُومُ
وَالْخَيلُ اجوَدُها الْمنَا هِبُ عِنْدَ كَبتِهَا الأزُومُ

كلمات في الهامش

مع حوار البازعي

« اسوأ ماحدث فيما مضى – الخمس سنوات الماضية – هو غياب الحوار الحقيقي ليس لسطحية المتحاورين . او لأنهم ارادوا الفشل . وانما لغياب الشروط الموضوعية للحوار . . وانتفاء الجرأة والحرية في الطرح » .

هذا الرأي للدكتور سعد البازعي في حواره مع الزميلة « الرياض » في عددها الخميس ١٧ ربيع الاول – ٢٧ اكتوبر ١٩٨٨م ويمثل رؤية حقيقية لتقييم المرحلة السابقة التي طغت فيها حرب الكلمات بين المتحاورين من الادباء والمثقفين . مما ابعد الحوار الخلاق عن اهدافه الحقيقية في تقييم ماطرح من اشكاليات ثقافية واجتماعية مهمة.

تلك الظروف الموضوعية التي تحدث عنها البازعي لم تكن وليدة المرحلة او الفترة ذاتها فقط . انما ساهم في تأكيد وخلق بعض هذه الظروف المثقف نفسه . بقفزة على شروطها مما أربك كثيرا الساحة الثقافية . نقول ذلك حتى لا تصبح عبارة « الظروف الموضوعية » احدى المتاريس التي نلجأ اليها كلما وقعنا في مأزق جديد !!

ايضا الدكتور سعد طرح اراء عديدة في حواره مع « ثقافة اليوم » بالزميلة الرياض حول بعض التجاهل للجيل الجديد واهماله نقديا وحول قصيدة النثر وكذلك تحفظ ارائه الشخصية المغايرة عن بعض الشعراء المحليين وعن زج بعض المصطلحات النقدية في الساحة المحلية بشكل غير دقيق كما يقول عن الدكتور عبداالله الغذامي .

هذه بعض الاراء الجريئة التي طرحها بعضها نقف عندها متحفظين باعتبارها اراء شخصية تمثل رؤيته الخاصة كناقد وبعضها تحتاج الى نقاش وتبادل في الرأي مثل مسألة التجريب في القصة والشعر رغم تأكيد الدكتور على حرية المبدع في التجريب الا انه يضع بعض الشروط تجاه ذلك التجريب رغم ان هذه الشروط تعني بصورة ادق وأوضح جهل المبدع بما يجربه وجهله بالسياقات الفلسفية والاجتماعية التي افرزت هذه الاشكال التجريبية في مجتمعات اخرى وتلك مسألة تحتاج الى نقاش واضح لان الكثير من نقادنا الاكاديميين يتهمون المثقف المحلي بذلك بمبالغة كبيرة !! حين نفي مسألة نحتاج الى اثباتها وهذا مالم يثبته احدهم حتى هذه اللحظة . . خطورة النقد الاكاديمي يأتي من تعميمه واطلاقه احكام فوق العادة على المبدع باتهامه بالقفز على التجارب العالمية واستنساخها دون وعي سياقاتها التي افرزتها.

كما ذكرنا سابقا نحن مع الصدق والجرأة التي طرح بها البازعي ارائه حتى تتحسس مواقعنا وحتى لا نقع في بعض الاخطاء السابقة !!

المحرر

ليس دفاعاً عن ادوار الخراط.. ولكن!!

بقلم ماجد يوسف

● في الملحق الأدبي بجريدة «اليوم» وبتاريخ ١٤٠٩/٢/٢٨ (الاحد الماضي) قرات موضوعا بعنوان «ادوار الخراط.. والجملة النورانية» لكاتبه اسحاق الشيخ يعقوب، ولقد اثار الكاتب في الحقيقة بموضوعه ذاك، وبطريقته في النقد ومنطقه في التناول، مجموعة من النقاط الجديرة بالنظر والتوقف والاهتمام. ويعني – في البداية – ان انبه الى انني لست معنيا – في هذا السياق على الاقل – بالدفاع عن ادوار الخراط. لان قضايا الأدب والفن والأبداع عموما المثارة في الساحة الان تحتاج – باكثر من مجرد الدفاع ومحض الهجوم – الى الاقتراب ومحاولة الفهم، كما ان للخراط – بحكم وجوده على قيد الحياة بيننا امد الله في عمره ومتعه بالصحة والعافية – الحق في ان يباشر معاركه دفاعا وهجوما بنفسه اذا اراد. كما ان آراء الناس وقناعاتهم بالاعمال الفنية والابداعية على مدى تاريخ الأدب وتاريخ الفن تتباين من النقيض الى النقيض (مع مختلف درجات الطيف الواقعة بين النقيضين) باختلاف الناس وثقافاتهم وبيئاتهم ومنطلقاتهم، الى اخر العوامل التي تكاد تكون لا نهائية في صنع المنظور الخاص بكل واحد منا.. ليس تجاه عمل ادبي او فني محدد فحسب، وانما تجاه الحياة برمتها. ولعل الدكتور زكي نجيب محمود قد قتل هذه المسالة بالتحديد بحثا وفحصا وتمحيصا في مجمل كتاباته ومؤلفاته. اقصد مسالة ان كلا منا قميري للشيء [illegible] معنى مغايرا تماما او مختلفا على الاقل عما يراه الأخر فيه، رغم ان هذا الشيء يكون هو هو نفسه في كل الاحوال.. واذا صدق هذا القول على (اشياء) الحياة وتفاصيل الواقع فهو على نتاجات الأدب والفن اصدق، ولا يكون المعيار هنا – اقصد في الأدب والفن – معيار خطا وصواب. تتعارض فيه الآراء ويخون بعضها بعضا بقدر ماهو معيار تتكامل فيه وجهات النظر المطروحة. المهم – اذا اخذنا بهذا المنظور التكاملي – ان يكون اصحاب كل اتجاه، او وجهة نظر، او رؤية نقدية، او فلسفة استطيقية.. و ما شئت من تسميات، قادرون على ان يقيموا لنظرتهم الخاصة تلك اساسها النظري المتين، المتراتب البناء، المتسق المنطق ، الذي تؤدي مقدماته الى نتائجه بلا عسف ولا معاظلات.. وربما من هذا المنطلق ومشروعيته، وهذا الطرح وصحته.. تعاود الذائقة الجمالية للبشر قراءة تراثها الانساني الأدبي والفني والابداعي في كل عصر من جديد.. قراءة جديدة لنفس النصوص القديمة. وربما لهذا قيل، ان النص الابداعي الجيد يفجر من القراءات ما يتساوى مع عدد قرائه الجيدين.

ولذلك كان من الطبيعي، بل ومن المفروغ منه تماما، والمقطوع به يقينا، ان اي اجتهاد انساني في الأدب والفن والفكر هو موضوع مطروح باستمرار للتناول، وقابل ابدا للنقد وربما للنقض حتما . لا باس.. كل هذا مشروع. ولا نصدق احدا يدعي للحظة انه – ابداعيا او فكريا – غير قابل للنقد. او انه وصل الى منظومة فكرية اوجمالية هي الكمال بعينه. فالقول بهذا (الكمال) – بفرض حدوثه – يعني انغلاق الدائرة – على الاقل في نظر صاحبها – وليس في الانغلاق كمال بل لعله. النقص بعينه، قد يكون فيه اكتمال.. بكل ما يعنيه الاكتمال ن المرحلية والنسبية لتجربة او لفترة او لمحاولة. وبما يعنيه في نفس اللحظة من فتح قوس جديد نشدانا وتطلعا لاكتمال آخر.. وهكذا.... هو الجدل الحي والمستمر اذن للعملية الابداعية..

بل اننا لنطمح في حركة نقدية – جادة وقاسية ومغربلة ، تهدم وتبني، وتحرك الساكن، وتقض المتحرك ، ترج المفهومات، وتهز الافكار الجاهزة، وتقلب الأرض بمنتهى العنف والصحة.. ليس لنا من شرطا او تحفظ على آفاق هذا المطمح النقدي المشروع الا تسلحه بالجدية، وبالمعرفة الجيدة بموضوعه، واصالة ادواته، والبعد في طرحه عن الشائع والمبتذل والمستهلك والمكرور وعن اللغة الفضفاضة المترهلة التي تقول كثيرا ولا تقول شيئا في نفس الوقت.

وبهذا الفهم سيكون مدخلنا لمناقشة بعض افكار اسحاق الشيخ يعقوب التي وردت في مقالة المشار اليه، لانني اظن انه وقع في كثير من تلك الماخذ التي تنال في المحصلة النهائية من قيمة الكتابة وجدواها من حيث انها تظن العكس !

ومع انني اظن ان معظم الملاحظات – في النهاية – هي ملاحظات شكلية جدا ولكنها تصيب جوهر الموضوع في الصميم، واقصد بالموضوع هنا الوصول الى نص نقدي بناء ومفيد، ويزداد المازق في الحقيقة اتضاحا اذا اكتشفنا في النهاية ان المقال باكمله قد قام على محض هذه الملاحظات الشكلية، حتى اذا انتهيت كقارىء مهتم ومتابع – بتنقيدها لم يبق من المقال شيء يقوله.. وهنا الأزمة والخطورة.. (ازمة النقد ومن يتعرضون له على غير اهبة كافية. وخطورة مثل هذه الأحكام والاطلاقات السهلة، والتي قد تجد صداها – لسهولتها – عند من يتلقون ثقافاتهم ويكونون مفاهيمهم من الصحف والجرائد السيارة فحسب، وهم قطاع عريض الآن ولا يستهان بهم!).

وحتى لا نطيل..

١ – يدهش المرء لما يلاحظه ضاربا في ابعاض المقال كله من غمز ولمز شخصي بادوار الخراط من حيث هو (ادوار الخراط) فحسب !!.. ودون مبرر موضوعي واحد في سياق الكاتب يفسر غمزه ولمزه!.. وهي بدون شك مسالة تصدم المرء من الوهلة الأولى لانه يشعر ان ثمة معايير وتقسيمات وتلوينات مسبقة ولا شان لها بالناتج الابداعي او الفكري موضوع النقد، وهذه المعايير المسبقة تحدد وتحجم منطق التناول ومنهجه الى حد كبير، وهو بهذا الشكل لابد ان يكون منهجا منحرفا عن جادة التناول النقدي السليم للعمل الفني خصوصا والافكار عموما، والا فما معنى ورود مثل هذه التعبيرات في سياق لا يبررها ولا يقدم اي تفسير معقول – ناهيك عن مقبول لها.. اللهم الا رغبة الكاتب في التعريض فحسب بـادوار الخراط؟!

.. حداءات الخراط الكهنوتية – ..

ومن يصفعني على الخد الأيمن أدير له الخد الأيسر – .. عالم الروحانيات والرهبنية الأدبية – .. التراتيل والكهنة الكتاب – .. الخ..

ماهو مقصد الشيخ يعقوب بالضبط من هذه الصياغات بعينها؟.. وهل لعبت هذه التعبيرات اي دور مفيد في نقده اللهم الا التعريض ضيق الافق بادوار الخراط!

٢ – الناقد اولى من غيره من الكتاب، بالتحديد الدقيق لعبارته، والاختيار الصارم لتعبيراته لتدلي بالضبط – بلا اي زيادة او نقصان – على ما يقصده.. ومن باب اولى فافة الناقد – اي ناقد – الوقوع في وهدة الانشاء والتعبير بالمعنى المدرسي، مما يؤدي الى ترهل عباراته، وانبياح مقاصده، واليكم هذه الأمثلة من المقال المذكور، يقول الشيخ يعقوب :

«.. فاين تجري بنا سفينة (الحساسية) الخراطية، ان رياح الوهم والماورائية وكبرياء البث وخيلاء الاسلوب وجلال الخطاب وروح تقديس الذاتية المتعالية هي التي تنفخ في اشرعة سفن الخراط المتهاوية.. الخ.. الخ.

وهنا لا يملك المرء نفسه من التساؤل.. هل هذه لغة نقد حقا؟.. ام ان الكاتب يتخذ من موضوعه تكاة للتعبير الادبي المتسيل والمتهلل والذي لا يقول شيئا في النهاية ؟.. ثم ماذا تعني «كبرياء البث» هذه بالضبط يا ترى من ناحية المصطلح والمفهوم ؟.. ومثل هذا النهج في الكتابة.. في الحقيقة – يقود الى كثير من الاخطاء التي يترتب بعضها على بعض، فهو يجعلك تلف وتدور حول الفكرة – اذا كانت هناك فكرة اصلا. ثم هو يضطر لتغطية ضعفها الواضح الى قولها بمترادفات كثيرة وعبر استطرادات مملة. مثلا، وهو يتكلم عن تلك التيارات التي هاجمت الواقعية على حد قوله، يقول:

.. وقد تهندمت هذه التيارات الادبية والفكرية بمختلف الأزياء، وتمظهرت بعدة اقنعة، وغمرت قسماتها بالوان فاقعة جذابة..

وهنا لا بد ان نسال. ماهو الفارق في المعنى بين العبارات الثلاث.. تهندمت وتمظهرت وغمرت. مع غض النظر عن الحذلقة الواضحة لـ«تهندمت، وتـ«تمظهرت».. الخ في لغة مقال نقدي نفترض فيه ونتوقع منه ان يقترب بنا – ولو بقدر الامكان – من انضباط العلم وتحديده ودقة الفهم وسطوعه.

٣ – ثم ناتي الى هذه الطريقة السهلة عندما يحاول بعض الكتاب دعم وجهات نظرهم (باقتطاع) فقرات معينة من عبارة كاتبها ومن سياقها الكلي لتقول شيئا اخر اريد لها ان تقوله.. والمصيبة الاكبر التي من الممكن ان يؤدي اليها هذا النهج (الابتساري) هو ان يورد الكاتب استشهادا ما من الكاتب موضوع نقده يتعارض ويتناقض مع ما يود تاكيده بهذا الاستشهاد نفسه..

وعلى سبيل المثال.. نلاحظ ان الكاتب في معرض نقده لحساسية ادوار الخراط الجديدة التي يرى انها تهندمت وتمظهرت وتقنعت من اجل افراغ الواقعية من محتوياتها الفكرية والتاريخية ومضامينها الاجتماعية، يورد فقرة من كلام لادوار، من المفروض فيه ان يقدم الدليل – وبلسان ادوار – على نفيه لاي دور اجتماعي في نشاة الاتجاهات الجديدة في الادب والفن، ولكن انظروا الى اختياره الذي يبرا ادوار مما نسبه اليه وادانه هو، ليس فيما يدعيه وانما في سوء اختياره واستقطاعه من كلام ادوار لعبارات لا تدعم منطقه ولا تساعده بالمرة.. يقول ادوار بوضوح في فقرة اختارها الشيخ يعقوب في نفس مقاله :

ظهرت الحساسية الجديدة في اواخر الثلاثينات في اعمال مجددين غامروا الى ساحة المجهول، ولكن عندما تهيات الحساسية الجديدة للنضج والازدهار في اواخر الستينات بتاثير من الواقع الاجتماعي.. الخ.

وهكذا يشير ادوار وبوضوح (نصي) كامل الى تاثير الواقع الاجتماعي الجديد في اواخر الستينات الذي هيا للحساسية الجديدة تفتحها وازدهارها.. الخ

فكيف تريدنا ان نصدقك يا شيخ يعقوب في ادعائك. وقد ذكرتنا – اكرمك الله – بمقولة ادوار في افتتاحية «الكرمل» والتي تدحض ما جئت بها لتؤيده !.. الا ترى معي حجم المازق الذي اوقعت بنفسك فيه وعلى رؤوس الاشهاد؟!..

ولكن مثل هذه النتائج متوقعة ابتداء من طريقتك في تناول الكاتب، تلك الطريقة التي احب ان اسميها بطريقة «القص واللصق» او الكولاج بالمصطلح التشكيلي او المونتاج بالمصطلح السينمائي، بمعنى بناء المقال على قصاصة من هنا، وقصاصة من هناك.. عبارات افتتاحية انشائية لا معنى لها في البداية حائرة بين مدح الرجل وذمه بلا اي دلالة مفيدة في الحالتين، ثم مقتطع من كلام الرجل تستخدمه استخداما مغرضا وينقلب ضدك برغم ذلك!.. ثم بضع عبارات انشائية اخرى من قبيل تهندمت وتمظهرت وكبرياء البث!!.. ثم مقتطف من كاتب اخر ينتقد ادوار الخراط ثم عبارات رنانة لا معنى لها من ذلك النوع الذي امتلأ به الخطاب السياسي العربي على مدى نصف القرن الماضي.

من قبيل :

يبرز ادوار الخراط تحت اسم «الحساسية الجديدة» في هذه المرحلة الموصومة «بانحسار حركة التحرر العربي»..

ولا ادري.. ماهي علاقة الحساسية الجديدة بانحسار حركة التحرر العربي ؟! وهل يوجد خلط في الاوراق وخطل في الرؤية ابشع من هذا؟.. وهل يجد التعبير الكلاسيكي (القاء الكلام على عواهنه) مصداقية لحضوره البالغ اكثر من هذا الكلام الغريب!!.. ثم يثني بهذه العبارة (الافدح) في معرض نقده لدعوة الخراط للحساسية الجديدة، فيرى ان هذه الدعوة..

.. تهميش مفضوح لأدب الحجارة الذي فرضه واقع ثورة الحجارة في الارض المحتلة..!!.. اي عبث هذا عند من يكتبون؟.. ما علاقة الحساسية الجديدة التي ظهرت بواكيرها في الثلاثينات وازدهرت في الستينات – على حد نقلك عن ادوار انت نفسك – ما علاقتها يا شيخ يعقوب بثورة الحجارة في اواخر الثمانينات؟!.. ويقول في موضع آخر بمنتهى الشجاعة التي نحسده عليها فعلا :

.. ولم يذكر لنا الخراط ماذا قدمت الحساسية الجديدة للأمة العربية.. هذه الامة المبتلية بحساسية التبعية والفقر..

ولم يذكر لنا الشيخ يعقوب – بدوره – ماذا يفترض ان تقدمه الحساسية الجديدة للامة العربية هذه الامة المبتلية بحساسية التبعية والفقر ؟!

وماذا يا ترى قدمت الحساسية النقدية .. او «الواقعية» لهذه الامة المبتلاة بالتبعية والفقر؟.. هل حرر الادب الواقعي البلاد من التبعية؟.. واقلم الفن الواقعي الاود واقال الابداع الواقعي من العوز والفقر والأمية مثلا.. واذا كان ذلك كذلك حقا، وكنا طوال هذه السنوات الماضيات في غفلة من امرنا فيالبتنا نعرف اسماء هذه الاعمال الادبية والفنية (المغذية) التي حلت مشاكل الجوع والفقر والامية والتبعية.. الخ.

واذا سلمنا – معكم – بأن الحساسية الجديدة – الحديثة العهد بالنسبة للواقعية لم تفعل شيئا في هذه القضايا العظمى بسبب من غموضها الغامض المستغمض في غموضه، فماذا فعلت الواقعية – وهي الاطول تاريخا والاقوى حضورا في الساحة على حد قولكم – باتضاحها الواضح المتضح في وضوحه لنفس هذه المشاكل ؟!

والمقال مليء في الواقع بامثال هذه التعسفات والمغلطات، وهي منطقية جدا مع كاتب يبني مقاله بهذا الشكل المونتاجي.. بشذرة من هنا، ومقتطع من هناك، وابتسار من هنا، واجتزاء من هناك... بدون رؤية جامعة تخصه وتنبجس من قراءة شخصية دؤوبة ومتعمقة للكاتب موضوع نقده، حتى من باب معرفة الخصم بنفسك يا سيدي، وليس من خلال كلام هذا او ذاك من الكتاب الآخرين !

٤ – وهنا لابد من وقفة اراها واجبة – بل شديدة الوجوب – مع هذا الراي المنتشر والمسيطر للاسف رغم وضوح خطله وخلطه، اقصد هذا الطرح الذي يتصور العلاقة بين الفن والادب والابداع من ناحية، والواقع والجماهير والمجتمع والحياة من ناحية اخرى.. تصورا ميكانيكيا اليا جامدا. دون ان يعي الاستقلال النسبي للظواهر في اطار من ظـرفـهـا الـتـاريـخـي /الاجتماعي/ السياسي/الاقتصادي العام.. (ومن ثم، فالحساسية الجديدة بادبها وفنها – من هذا المنظور القاصر – لابد ان تلعب دورا مباشرا في تحرير الامة من التبعية والفقر! وهي اذا لم تفعل ذلك – هي او غيرها من الاتجاهات الجديدة في الأدب والفن – فسيكون معنى هذا مباشرة – وبلا نقض او استئناف او ابرام – انها تقوم «بتهميش مفضوح لأدب الحجارة الذي فرضه واقع ثورة الحجارة في الارض المحتلة.. الخ.. الخ.. الخ»!

والحقيقة ينطلق هذا الكلام من جملة مفاهيم مغلوطة، ولكنها للاسف شائعة الاستعمال، ولكن دعونا لا نناقش منها الا تلك التي طرحها الشيخ يعقوب في مقاله حتى لا نبتعد كثيرا عن موضوعنا.

يصل الشيخ يعقوب الى مثل هذه المفاهيم التي تطالب الحساسية الجديدة بتحرير الأرض والفرد.. اقول يصل الى مثل هذه النتائج الفادحة الغرابة من مقدمات طرحها وكانه مفروغ من صحتها النهائية.. في مثل تلك التي وردت في بداية مقاله عندما قال: [.. اذا كان الأدب لحياة.. وخدمة المجتمع.. فاين تجري بنا سفينة الحساسية الخراطية..] الخ..

وهنا لا باس من ان نتفق – مبدئيا – على ان الادب للحياة وخدمة المجتمع على ان لا نكتفي بهذا الاتفاق الفضفاض حول هذه المفهومات الفضفاضة والتي يستخدمها الجميع في الشرق والغرب، في اليمين واليسار، في الدول العظمى والدول النامية، اصحاب الاقتصاد الحر واصحاب الاقتصاد الموجه، الرئسمالية والاشتراكية.. الخ.. الخ، الكل يقول.. الأدب.. والحياة.. والمجتمع.. حقا.. ولذلك يجب علينا ان نتفق على الافق الذي تحلق فيه مصطلحاتنا – ابتداء – حتى تكون هناك حدود دنيا من لغة مشتركة وجدوى لاي حوار.. اي ادب ؟ واي حياة ؟.. واي مجتمع؟..

واذا وافقت – مرحليا – على هذه الصياغة المترهلة الدالة على مفهوم مائع (الأدب للحياة وخدمة المجتمع) ولو موافقة مؤقتة يا شيخ يعقوب لقلت نعم الادب للحياة وخدمة المجتمع.. نعم بمعنى معين.. بمعنى من المعاني وهذا المعنى على كل حال ليس بمعنى ان يكون الادب متخرجا من معهد للخدمة الاجتماعية.. وتم تعيينه براتب في وزارة الشؤون الاجتماعية مثلا لخدمة المجتمع ليس بهذا المعنى المباشر الذي تحيل اليه عبارتك !!

وانما الأدب بتجديده لنفسه وتطويره لتقاليده وخروجه (المستمر) على قوالبه الثابتة وانماطه المؤكلشة واشكاله الجاهزة.. يخدم الحياة، ويخدم المجتمع، لانه بذلك يتسق مع اشرف ما فيها – هذه الحياة وهذا المجتمع – وهو التجدد والتطور والتغيير الى الافضل والاندفاع الى الامام دائما.. والادب بذلك يؤدي دورا اجتماعيا وحياتيا مهما، قد لايرى بالعين المجردة لأول وهلة ولكنه قائم وصلب وملموس.

التجديد والتحديث في بنية اللغة وشكل الادب تجديد في الحياة وخدمة للمجتمع، ولكن ليس بالبساطة التي يظنها البعض لنظر – على سبيل المثال – للغة الصحافة من نصف قرن مضى، وانظر الى لغتها الآن.. هذا التغير ليس صدفة، وانما هو نتاج للعديد من التفاعلات التجديدية في الواقع وبه..

التطور يفرض – ويعني – التجديد في اللغة وفي ابنيتها الفنية والشعرية، والجمالية، والتجديد الشعري والابداعي والجمالي يدفع لمزيد من التطور والتغيير في المجتمع نفسه ولكن بقانون الظاهرة الجمالية او الفنية، هكذا في جدلية متنامية ودائمة وابدية ما بقي الانسان على الأرض، وهذه العملية – التي اشرنا اليها حالا – عملية اجتماعية بالاساس وتاريخية بالمحتم والضرورة.

وبالمقابل... فالاستنامة الى (شكل) بعينه. هو الموات تماما بلا زيادة او نقصان.. اذ معناه ببساطة انني لم ار لنفسي باسا من ان اقبع في منجز سابق.. وهو ما يعني – بالضبط – الشلل وعدم القدرة على الابداع والتجديد واختراع وافتراع اجاباتي الخاصة على اسئلة الكون المطروحة دائما.. ولن يكون لهذا الاستسلام المبتذل والمقيت من معنى.. الا القناعة المخدرة بأن الاجابات التي قدمها سلفي (الشعرية او الفنية او الابداعية) هي اجابات منتهية، مقفلة، تامة ، مكتملة في ذاتها، وهنا الطامة الكبرى ولن تكون طامة ابي او جدي.. لانهما اجتهدا اجابتيهما على كل حال وانتهي امرهما.. وانما هي طامتي انا الذي تحولت الى عالة او علة طفيلية بشعة تتعيش بمنتهى الكسل والاسترخاء العقلي والفكري والابداعي على منجز الآباء.. بل واصرخ متصورا – او خادعا لنفسي ومبررا لكسلي.. ان هذه هي الاصالة .والحفاظ على التراث والتقاليد!!..

وحتى لانخرج عن موضوعنا.. الأدب له علاقة بالحياة وبالمجتمع ولكنها ليست تلك العلاقة المباشرة السهلة التي تتصورها وتبني على تصورها محاكمتك للحساسية الجديدة او غيرها من حركات التجديد في الأدب والفن، ومن ثم تتساءل ما الذي فعلته للامة المبتلاة بالفقر والتبعية ؟

فمع اقرارنا التام بأن لكل مرحلة تاريخية ما مرتكزاتها الاقتصادية الدالة، وتجلياتها الاجتماعية المهيمنة، وابعادها الفكرية المعينة وان كل ذلك يفعل فعله القوى والمؤثر والعضوي في المعطى الابداعي والجمالي للمرحلة.. الا اننا نصر على وعي الاستقلال النسبي للظواهر المختلفة داخل هذه الانساق نفسها – او بسببها – ومن ثم فلا بد من الحذر تماما من مسالة خلط الأوراق. والفن والادب يا عزيزي لا يغيران من الواقع بالمعنى المباشر الذي قصدته. وانما عبر تغيير وتحديث الانساق الفكرية واللغوية والابداعية والجمالية يحدث تغيير ربما ابطأ في سريانه الى الواقع، ولكنه يحدث.. لمفاهيم والافكار واستعمالات اللغة، وهذا بدوره يؤدي الى التفات الناس نحو واقعهم التفاتة جديدة، ورؤيته في اطر ومناظير مغايرة لما تعودوه من قبل، وهذا يؤدي بهم نحو تغيير هذا الواقع نفسه الى الأفضل.

ولذلك فقد لا نفهم تماما هؤلاء الذين يبينون الأدب والفن والابداع بعامة بدعوى – مثلا – انه لا يتوجه الى الواقع ولا يهتم بقضايا الصراع مع الامبريالية وثورة الحجارة.. الى آخره

٥ – لعلنا نرى اصحاب هذه الواقعية (الفاقعة) – على حد تعبيرك يا شيخ يعقوب.. يصرخون في وجه قصيدة جديدة.. ما هذا الغموض؟.. اين الجماهير؟.. اين الواقع؟.. اين ثورة الحجارة؟.. اين قضايا الصراع مع الصهيونية والامبريالية؟.. اين.. اين، كما لم يصرخوا بنفس القوة على الاقل في وجه اصحاب السياسة المعنيين مباشرة بكل هذه القضايا.. بمعنى اكثر وضوحا.. في وجه الفشل السياسي العربي في حل القضايا القومية والمصيرية.. وبما لا تجد من الاصوات ما يرتفع بنفس الدرجة والقوة كما يحدث مع قصيدة او قصة مجددة وكانه مطلوب من الشعر ان يلغي دور السياسة. ولا ادري في هذه الحالة ماهو المطلوب من السياسة اذن؟!

وتمييزنا للادوار بين السياسي والشاعر لا يعني اننا نبرر للفنان او للشاعر انسحابه من قضايا امته، وغيابه عن همومها، بالعكس تماما، وهو حتى لا يملك طرف هذا الانسحاب وان اراده، وانما هذا التمييز حتى لا تختلط الادوار وتنبهم الفوارق وتضيع المسؤوليات كما المحنا.

الشاعر في القلب من قضايا امته، ولكنه يحكم طبيعة الاداة والماهية والمهمة المنوطة به كشاعر، وحدود دائرته الشعرية المعنية، يقول قضية امته بطريقته التي لا تعني غيابا ولا انسحابا ولا تقوقعا ولا انعزالا. وانما عليه ان يقول قضيته وقضية امته عبر تطويره في نفس الوقت لتقاليد فنه النوعي.

ومن ثم فلا يبقى من الصحيح ان احاكم الخطاب الشعري بما احاكم به الخطاب السياسي، ولا العكس ايضا صحيح، اي انني قد احاسب الخطاب السياسي في هذه الحالة يخرج عن قانونه ومواصفاته وانساقه ومجال فعالياته المفترضة ليقع اسيرا لقانون ظاهرة نوعية اخرى.. كما انني – وهذا هو ما لا يفهمه دعاة الواقعية (الفاقعة) ارفض والفظ الخطاب الشعري اذا وقع في اسار الخطاب السياسي، لنفس السبب. وهو تقنعه – الظاهري – بالشعر لممارسة مهمة اخرى لظاهرة نوعية مختلفة ومغايرة لطبيعة الشعر..

.. الخطاب السياسي اذا تعيش على الخطاب الشعري كان في ذلك ما يشبه الاعلان عن عجزه السياسي، وتغطيته لعجزه (الواقعي) او الفعلي بما يمنحه قانون الظاهرة الشعرية من الق واستهواء.. والخطاب الشعري.. اذا تطفل على الخطاب السياسي كان في ذلك ما يؤكد على عجزه الشعري، ومحاولته من ثم لتغطية عجزه (الفني) بما يمنحه قانون الظاهرة السياسية من جماهيرية وشعبية.. الخ.

واذا كانت السياسة في جوهرها الاعمق تسعى في (الواقع) الى تغيير حياة الناس الى الافضل.. وتخوض نضالها المفترض مع كل ما من شانه ان يعيق ويؤخر هذا الهدف النبيل.. من استعمار وصهيونية وتبعية وتخلف وفقر.. الخ. فالشعرية الجديدة تفعل نفس الشيء يا سيد يعقوب وتقوم بعين المهمة.. ولكن بقوانين الخطاب الشعري التي ليست هي قوانين الخطاب السياسي فاذا كانت المنجزات الابداعية تجسيدا فكريا لمواضعات اجتماعية/اقتصادية/سياسية.. اذن فالتجليات الابداعية الثابتة في الشعر والادب والفن والابداع بعامة.. تعبر عن واقع مشلبه في ثباته وسكونيته على كل هذه المستويات.. وبالتالي فمغامرة التجديد في (الشعرية) هي محاولة لزعزعة. هذه الاقانيم الثابتة كلها السالف ذكرها.. وعند هذه النقطة بالتحديد يؤدي الفن الجديد والادب الجديد، او الحساسية الجديدة ان شئت دورهم في (خدمة الحياة والمجتمع).

٦ – وربما هذا ما كان يجب ان تدركه جيدا من عبارة ادوار:

[تهديم بنية اللغة المكرسة ورميها نهائيا خارج متاحف القواميس].

فهو هنا لا يهاجم اللغة الا باعتبارها معادلا للساكن والمستتب والثابت والآسن.. اللغة المكرسة لكل قيم السكون والتمترس السرمدي باعتبار ان ذلك مضاد للتاريخ وجدله.. بينما يتشبث في طيات عبارته لغة اخرى موارة بالحياة، مكتظة بالاحتمالات، سكتترة بالبهاء، مفعمة بالجدة.. يهاجم لغة التوصيل (الاعلامية) لحساب لغة الكشف – او كشف اللغة – (الشعرية).. يهاجم لغة التكرار والنمذجة والقوالب والتعبيرات المحفوظة لحساب لغة تتفجر بالمفاجات والدهشة وتحفز الى الخلق، وتكسر التوقع والرتابة والنمط.

واليك قراءة لادوار الخراط يا شيخ يعقوب تدلك على انه من اقوى كتابنا علاقة باللغة، بل انك اشرت الى (اسلوبه المبهر وجمله المهندمة وايقاعه الاخاذ) في اول مقالك.. والمبهر والمهندم والاخاذ.. يصلك عبر (لغة) يا شيخ يعقوب بالدرجة الأولى.. واظن ان هذه الحقيقة على الاقل ليست محل خلاف.. اذن فكيف نصدقك اذا اردت ان تفهم مقولة ادوار على النحو الذي اسات فهمها عليه ؟!..

واليك هذا المقتطف – على طريقتك – من اجابة لادوار الخراط عن سؤال طالبة بتحديد مفهومه للرواية وعلاقته باللغة في مؤتمر للرواية انعقد بالمغرب منذ بضع سنوات. وقد نشرت هذه الاجابة في عدد خاص بالرواية في مجلة «الآداب» البيروتية منذ عدة سنوات :

.. علاقتي خاصة ومتميزة وشديدة الخصوصية والفرادة باللغة العربية ، فانا عميق الايمان بها، وعميق العشق ايضا، اوقن انها شديدة الغنى، وصلبة الدقة، وبارعة المدخل الى النفس، وارى انها الاداة والخامة التي يصوغ منها الكاتب وبها عمله، ان لها اهمية قصوى عندي، وليس مناط هذه الاهمية مناطا شكليا خارجيا. فلا فكر ولا حس بدون لغة، وسعاي الدائم هو في ان انطق هذه اللغة بحساسيتي وفكري في سياق العصر بل وسياق المستقبل ايضا.. ولا يمكن ان تحمل هذا الوعد لغة مكرورة ومعادة ومستهلكة، ولذلك فانا اهدم وانسف القوالب اللغوية المصطلح عليها. امارس نوعا من التفجير للابنية التي يتقلص تحتها الفكر والحس محاولا ان اجد بين انقاض هذه الركامات الجوهر الثمين الحي، وليس الامر مجرد تفتيت وانفلات بقدر ماهو فتح لابواب موصدة تضرب وراءها سيول عارمة تريد ان تتدفق، واريد لها ان تتدفق وفقا لقانونها الخاص وحريتها الخاصة..]

٧ – ولراك تتهم ادوار بالادعاء في نقده للواقعية بانها جدوى قليلة وغثاء كبير في مقابل قوله :

[.. ان واقع الحال يغاير مغايرة كبيرة هذا الادعاء الذي لا يستند الى واقع ولا الى مدلول..]

وبفرض صحة كلامك.. فمن هم هؤلاء الكتاب العظام والذين تشير اليهم والذين حققوا باعمالهم الواقعية (القومية) مالم تحققه الحساسية الجديدة (الانعزالية) في قضايا التحرر الوطني وثورة الحجارة في الارض المحتلة ونهضة الشعوب العربية وربما محو الامية ومحاربة الجهل والقضاء على التخلف.. الخ.. الخ.. ماذا قدم الواقعيون – الجدد والقدامى – (للامة العربية هذه الأمة المبتلية بحساسية التبعية والفقر).. ماذا تقول يا ترى اذا رددنا عليك سؤالك بهذا الشكل المراوي المعكوس يا شيخ يعقوب.. ماذا فعل تيار الواقعية الضخم العظيم على مدى نصف القرن الماضي على الاقل في جل وكل هذه القضايا التي تفضلت بطرحها بنفسك ؟!

واذا كان تيار الحساسية الجديدة لا زال حتى الان – كما يدعي جميع معارضوه – تيارا هامشيا وثانويا في نهر الادب العربي المعاصر.. وتيار الواقعية هو التيار الاساسي القوي المهيمن المسيطر.. فمن باب اولى يحق لنا ان نسال تيار الواقعية عما فعله لقضايانا القومية والمصيرية.. لا ان نتوجه بالسؤال والحساب للتيار الثانوي والهامشي والجزئي على حد قولكم !!

ومن الواضح طبعا انني اسايرك في هذا الطرح كله حتى تسطع الافكار الصحيحة امام ناظريك.. لانني اوضحت مرارا.. لا ارى ان هذا الخلط بين فعاليات الخطاب العربي المعاصر – سياسية كانت او ابداعية – صحيحا باي مقياس اصلا !

٨ – واخيرا احب ان اقف قليلا عند استخدام الشيخ يعقوب لمصطلح (الواقعية) ومفهومه لهذا المصطلح، والذي شن دفاعا عنه كل هذه الحملة الظالمة على ادوار الخراط وحساسيته الجديدة.

وفي الحقيقة، حينما حاولت وضع يدي على مفهوم واضح ومحدد لواقعية الشيخ يعقوب لم اصل الى نتيجة مفيدة في هذا الشان. ثمة مفهوم عمومي فضفاض.. برغم انه (واقعية) الا انه يكاد يكون مثاليا جدا.. وهذا هو مقتل هذا النوع من الكتابة.. فانت لا تدري هل هو يعني بكلامه مثلا الواقعية النقلية التي لم يعد لها الا ربما قيمة تاريخية..

ام الواقعية (الكلاسيكية) مثلا.. ام الواقعية في آخر صيحاتها المسماة بالسحرية ؟!.. واذا كانت الواقعية السحرية – وهي احدث طبعات الواقعية – واحدة من مقصودات الشيخ يعقوب.. فلماذا هاجم اذن عالم الفانتازيا عند ادوار الخراط.. وهذه الفانتازيا نفسها تشكل عنصرا جوهريا في البناء العضوي عموما لأعمال كتاب الواقعية السحرية كما راينها في ادب امريكا اللاتينية عند ماركيز وغيره.. بل احب ان اشير للاخ يعقوب ان اكتشاف الواقعية السحرية لدى هذه البلدان كان نوعا من التميز الابداعي القوي والقومي حتى في مواجهة سطوة الاقنوم الابداعي الغربي المسيطر وخروجا عليه!! يقول الشيخ يعقوب بصياغته المبالغة جدا والخطابية :

[.. عندما ظهرت الواقعية في الادب اخذت تستقطب «بمثلها» الجمالي والادبي وتوجهها الصادق (!!) الى الملايين من الناس (!!) وراحت تواكب مسيرتها التاريخية والأدبية الى ان اصبحت مدرسة كونية (!!!!)..]

واحب ان اسال الشيخ يعقوب بعض الاسئلة في هذا السياق لان الاجابة عليها ستضع ايدينا بشكل محدد نوعا ما على الواقعية التي يقصدها بالضبط وهذه الاسئلة هي:

١ – متى ظهرت الواقعية في الادب (التي تقصدها طبعا)؟!

٢ – ماهو «المثال» الجمالي والادبي «للواقعية» المقصودة؟!

٣ – ماذا تعني هذه العبارة الزئبقية بالضبط:

«.. عندما ظهرت الواقعية في الادب.. وراحت تواكب مسيرتها التاريخية والادبية الى ان اصبحت مدرسة كونية..» ؟!..

ماذا يعني هذا الكلام بالضبط ؟!

٤ – مدرسة «كونية» باي معنى.. وهل هناك شيء في الدنيا اسمه (مدرسة كونية)؟!

٥ – الملاحظة الجوهرية التي احب ان اختم ردي بنقدها.. هي تلك النزعة «التثبيتية» لدى الشيخ يعقوب للمفاهيم والافكار والاتجاهات والمدارس في الأدب والفن..

فانا لا اهاجم الواقعية او غيرها من المدارس – كنهج ابداعي ومنهج نقدي وانما انا اهاجم فكرة (التثبيت) هذه من حيث هي..

بعبارة اخرى..

.. نقدي ينصب بشكل اساسي على تثبيت المشهد عند مدرسة او رؤية او نظرة معينة، واعتبارها معيارا ومعيارا ومرجعا ومقياسا دائما لا يتغير.. فهذا هو الجمود بعينه، كما انه ضد طبيعة الامور..

ومع انني اقول بهذا الا انني لا اخون واتهم مخالفي في الراي ولذلك فانا انتقد الاعتقاد – كما يبدو واضحا عند الشيخ يعقوب – بان كل من ينطلق من منصة اخرى غير منصتي «الواقعية».. فهو خائن ومعاد للواقعية والامة والقضية والجماهير وثورة الحجارة.. و.. و.. و.. الخ وكان هذه الواقعية صارت عقيدة ثابتة لا يعتريها التغيير والتبديل والتطور والتعديل، وان علينا اعتناقها اعتناقا (سرمديا، والا كنا وكنا.. واسمح لي يا اخي ان اقول لك انه لا عقائد ثابتة في الادب والفن..)

والاعمال الفنية والادبية لا تنال مصداقيتها من انطلاقها من مذاهب ومدارس واتجاهات ادبية بعينها واقعية او غير واقعية، وانما هذه المدارس والمناهج الادبية والفنية تاخذ قيمتها وتتحدد ابعادها من الاعمال الفنية والادبية العظيمة التي تحيل اليها.. فالابداع يبرر النقد ويعطيه حيثياته ودماء حياته.. ولا معنى – بل لا يوجد – نقد اصلا بدون ابداع سابق عليه..

واذن.. فالواقعية كانت ابداعا اولا.. تراكم في اعمال استولدنا منها قانونها النقدي (الواقعي).. وهذا هو ما يفعله ادوار بحساسيته الجديدة.. هو لم (يخترع) مذهبا من الهواء الطلق، وانما هو – وغيره – قرأ بامعان واناة النتاجات الابداعية الجديدة في الشعر والقصة والرواية، ومن ثم استخلص من هذه القراءة نفسها مصطلحه النقدي المقترح (الحساسية الجديدة) لانه لمس ببساطة ان ثمة مادة ابداعية لا تنضوي تحت تلك التقسيمات المعروفة والخانات سابقة التجهيز في الادب والفن والنقد.. ومن المفروغ منه ان اعماله هو نفسه في بواكير الاربعينات كانت بشارة اولى بهذه الحساسية الجديدة .. هذا كل مالي الموضوع..

وارجو ان يكون واضحا.. انه لدى اي محاولة بتثبيت مصطلح الحساسية الجديدة نفسه.. بلا مستندات ابداعية تبرره تماما وبقوة وحيثيات واضحة.. فساقف في وجه تلك المحاولة وقوفي في وجه كل من يحاول ان يصادر – بقصد او بدون قصد – على المستقبل وتطوره

● ادوار الخراط..

قادمون

الغريب

عبدالوهاب العريض

حينما تبكي العيون المحطمة، لا يرتضي الفجر سوى الرحيل. وتهاجر همساته الحزينة مع حبات المطر، وحزن العصافير.... غيمة مبعثرة في السماء وجنته، لا تزال اللمسات الحزينة ملقاة على الساحل.. هو الطائر الحزين في ساعة الرحيل.. قنديل مضيء في سماء النجوم المهاجرة، وخيال النخيل يقتحم وحدته في الليالي الباردة.

لا تتركني وحيدا في غربتي، في المرفأ انظر الى دخان السفن المهاجرة، فعلي ألقي بجسدي على ظهر سفينة تشحنني الى البساتين التي فارقتها، صورة المحيط ونخيل الخط في ذاكرتي حفرتها قوارب الصيادين. روحي شامخة كالبحر، تبحث في كل الموانيء ولا تجد سوى نعوش الغواصين.

على الشاطىء يقرأ ما كتبه البحارة على الواح السفن، وبين الارصفة يحلق في ابخرة الاشرعة المهاجرة، عيناه مليئة بدموع البساتين. وعلى السعفه يكنس رمد الايام الريح ترسم الجرح تلو الجرح على الجبين. ويكبر الجرح مع الأمواج.

النوارس محلقة فوق الساحل، السماء مليئة بالسحب البيضاء، ومن بين الغيوم غيمة تعرف الصياد.. ذات يوم.. عاد الى غرفته متعبا مطأطأ الرأس، تاركا شباكه في الخارج تقضم حبات المحار، وقال:

لعل النوم يواري جفوني.

«الفئران تقرض لغة الحجر، وانا.. لا أملك فما يقرض حتى لغة الوقت. مساء تتزين بملابسها القديمة وتأتي متبرجة الى غرفتي المعتمة، تبحث عن أسرة تهضم الجسد، افاجئها بأسنان تقضم الورق، تهرب. ترحل. احزم الموج واستعد للهجوم على الاحجار. فتعود تلاحقني بشفتين امتصتهما أشرعة السفن وأنا لا أمتص الأشرعة».

«روتني الايام رحيق الشوك. واصبحت لغتي سعفة مهاجرة مع الموج» .

يتساقط الحبر من الجفون، ويتصاعد دخان الاشرعة، يمضي، ساحبا شباك العزيمة.. تشرق الشمس في شكل قرمزي والسحب متلاصقة متشابكة خوفا من الهروب.. والصياد يفتش في القعر عن قطرة ماء ترويه :

«تدعوني للاقتراب وانت حجر أصم، ارحل واتركي وحيدا أحلم بصحراء لا يسكنها السراب. انا ثمل ومجهد من الرحيل فأين لغة الطير اتعلم منها. أتعبني الحجر البعيد. فلا تقترب ودعني وحيدا. واستبدل كلمات الحزن من جبين الطفل، بالحروف التي تعبت في تجميعها طوال غربتي» .

سقط الهم الجائع في ليلته، واسكب الحبر على الجبين...

صار يجري .. ويجري ولا شيء سوى قلوب تنوء بأحزان الماضي. نظرت الى الاخشاب على الشاطىء وكان الموج كلوح زجاج ينكسر على الساحل.

سعف النخيل. الواح وبعض حبات من رمل البساتين.

«كل شيء جريح سوى حبات المطر، وخباب السفن، ذاكرتي... حياتي، انتظرها ترحل فأرحل. كما الريح أسرق مني فانوس ليلتي، أسوق السماء نجوما» .

«غرفتي... مملكة للمطارق.. صوتها يحطم حتى اليوميات الجافة. كانت الاشياء تختلط.. كنت أشعر اني مفقود، داخل ذلك الضجيج.. ابحث عن وجه امرأة تشبه البحيرة.. هناك كان قميصها الوردي استثناء للكلمات التي تبحث عن غطاء، لقد عثرت يداي على المراة، والعيون هي الزمن..

اتراضي بين الحين والحين ولا شيء سوى اوراق من البساتين القديمة تنبيء بكل السفن التي رحلت... هي القافلة اقلعت وأوشكت على الوصول وانا بين الأشرعة انتظر شراعا يحملني الى فرحي.. لمسات النساء الحزينة.. ووقفة الاطفال لا تكاد تفارقني» .

خيول ومربعات

٣ ـ الصيخان.. واحتفاليات هواجس الوطن

علي الدميني

تتشكل هواجس الوطن في شعرية القصيدة لدى الصيخان من علاقات شبكية تمزج بين الرؤية الطفلية المشاكسة ، وبين قلق المثقف وجحيم الأسئلة ، لتصب في حرقة البحث عن الوطن ، وتعتبر قصيدة « هواجس في طقس الوطن » اشمل القصائد تعبيراً عن هذه العلاقات التي تهيمن على رؤى مجمل قصائد الديوان . وتشي طقوسها بالكشف عن صوت الشاعر وقد اختمرت تجربته وامتلك أدواته التعبيرية من خلال انساق بناء الجمل وتشكيل الصور . ومزجها في ايقاعية احتفالية توظف ادوات النداء وافعال الرجاء لتعبر مجتمعة عن شدة الوجد والاندماج بالمنادى ، وتتناوب الحضور والغياب معه ، والافتراق والامتزاج به ، وتزاوج بين الصوت الفردي والجماعي . كما انها تشي بالتعب والعجز عن تلمس ملامح هذا المنادى وتكريسه شيئاً مادياً يقف على الأرض .

● ● ●

بصوت متهدج في حضرة الحلم الأزلي « الوطن » يقف الشاعر متسربلا بالتعب ومتوحداً بهذا المتجسد أمامه في عتمة الحلك ، باحثاً في تجلياته عن متسع للراحة ، دانية للمطر . إنها لحظات مناجاة ممعنه في العذاب ومورقة بشعاع الأمل فتخرج كلماتها حارة متدفقة في ايقاع راقص يعزي بانبلاج الافق واحتمالات الصباح .

وفي زمن شعري له الطابع الأسطوري كهذا تنفتح القصيدة على معنى الزمن الكلي ولا تمسك فيها في البدء بأي زمن « ميقاتي » محدد . ذلك أن توق الانسان الى وطن يمنحه « وسادة ، حلماً في قيظة شجر » ما برح أن يكون محركاً جوهرياً لنشاط الانسان في الحياة واشتغاله على الطبيعة ولفضالاته المتعددة في مجتمعات الكون أملا في بلوغ لحظة التوافق بين طموحات الانسان في الحياة الحرة الكريمة وبين امكانية تحققها على وجه الواقع منذ فجر التاريخ .

ويغري مفتتح القصيدة الذي جاءت ايقاعاته في شكل القصيدة العمودية بتخيل إطار اسطوري لها تصطرع الروح فيه مع قلقها ، وتبحث القدم فيه عن مأوى ، وتئن معه وبه تحت وطأة المعاناة ودوافع تحقق الحلم حتى يغدو الوطن جزءاً من تكوين الذات يشاركها بتباريح الهوى ووجع الصبابه وليس فقط اناء زمنياً مطلقاً او حلما معلقاً يحضنها من الخارج وتبحث فيه عنه !

« يـانـازلا في دمي انهض وخـذ بيـدي
صحـوي والتم في عينـي ياسهر
واجمـع شتـات فمي واعـزل مـواجعـه
قصيـدة في يـد أسـري بـهـا وتـر
وصـبّ لي عطش الصحـراء في بـدنـي
واسكب رمـال الغضـا جـوعـاً فـانحـدر »

ـ (وأنا أرى ان كلمة جوعاً لا تتسق مع المقصود في شطر البيت ولذا كان أحرى به أن يستبدلها بكلمة تعني الايجاب/ مثل ضوءاً/ ماءً/... الخ) ـ

وفي درامية هذه الحالة الطقسية المتلبسة بوهم اسطوري يأتي صوت الشاعر منفرداً تعبيراً عن قمة الصراع وعذابات الوجد والتوحد . وبعد أن يخلق صوت الشاعر هذا الفضاء الشاسع لعلاقة الانسان بحلمه « الوطن » المطلق يهدأ الصوت المنفرد ويخرج من حالة الوجد الأسرة لينفتح على تجليات خصوصيات الوطن وليفتح صوته على أصوات الآخرين فيمتزج ضمير المتكلم بضمير الجماعة ، ولينتقل من قانون الشعر العمودي الى فسحة تفعيلة الشعر الحر ليتسع المكان لانهمارات الدخول بالرقصة الاحتفالية مع الآخرين .

« ثم كيف السرى إذ يطول بمدلجها ، ارضه انسه في التوحد ،
لا لحد غير رمل الجزيرة ، لا نجمة يستدل بها في السرى ،
غير قلب المحب ، وهذا الحصى شره ماطوته القوافل
من زمنٍ ، ثم كيف النوى إذ يطول بنا
قم بنا
ايها الوطن المتعالي بهامات اجدادنا »

ـ (ولي ملاحظة أخرى حول بدء المقطع الثاني للقصيدة « قهوة مرة وصهيل جياد مسومة ، والمحاميس في ظاهر الخيمة العربية » .. حتى يصل الى « يعودون في الليل مثقلة بالرفاق البعيدين أعينهم » .. حيث أرى أن الشاعر أراد أن يلمح الى شكل تاريخي بدوي من أشكال تحقق حلم الوطن .. ولكن هذا الالماع يفقد القصيدة انفتاحها الحلمي ويقيدها بأشكال عفوية ساذجة لا تصل لمستوى رمز الوطن) ـ

وما يلبث الصوت الجماعي أن يدخل في ابتهالية جماعية تشعل المشهد الاحتفالي وترفع الصوت الى مداه الأوسع وهنا نلمح حضور بعض الأزمنة الميقاتية المحددة لتغدو تنويعاً محدداً للحظات من سياق الزمن الأسطوري الذي افتتحه المقطع العمودي المشار اليه آنفاً . ويدخل الجماعة في طقس ابتهالي موجع يوحي بزمن ملموس ومعاش .

« اعطنا بصراً كي نراك ، واوردة كي تمر بنا ، فيه نلقي مساءً جميلاً ، قرنفلة في عرى ثوبك الأبيض المتسربل ضوءاً لنمشي ، أيا ايها الوطن المتعالي اذا ما ارتدانا الظلام إليك .. »

ويمضي نشيد القصيدة متناوباً بين الجماعية التي تربطنا بالزمن الميقاتي المعاصر ، وبين الصوت المنفرد الذي يطلقنا في فضاء الزمن الطقسي الاسطوري الطويل .

ويمكن لنا أن القاريء كان يتوقع لاندماج الصوت المفرد في الصوت الجماعي أن يطلق ايحاءات جماعية فاعلة في بنية النص ورؤياه ويحرر القصيدة من طقوسها الابتهالية الاسطورية ، ولكن هذا الزمن المتلبس بالأسطوري ظل ينشر فضاءه ، الذي يظلل القصيدة بأناشيدها الابتهالية (فردية وجماعية) بغناء يضج بالرجاء والاتكالية وكأنما يقف فيه الناس على أعتاب الصحراء تثقلهم احمال من الحب والانتظار المرير دون أن يحاولوا ممارسة تحقيق الحلم في واقعهم .

غير ان لفتة ضوئية تلمع في هذا الفضاء في الابيات الاخيرة من القصيدة محاولة الخروج من الابتهالية الى اليقينية حيث يصوغ الصوت الجماعي صوراً ترتفع بآفاق اصواتهم من تهدجها وحزنها وطقوسها الابتهالية الى ملامح تحقق بعض صفات قيام الحلم في الواقع « سماء لنا وسماوات لك/ وانت غناء البياض إذا ما استفاض على القلب شك/ وانت الشهادة فيمن هلك » .

وكما بدأت القصيدة بالصوت المفرد في طقسه الاحتفالي في حضرة الوطن ، اكتملت بهذا الصوت وهو مستمسك بيقينية مجيء زمان الوطن :

« انا واقف لمجيئك
واعرف
بعد الغبار تغني النساء لنا اغنية
تصب لنا الماء في عطش الكأس
وقتئذ
مطرٌ اشعلك
مطرٌ
اشعلك »

جمعية الامام الأصيلي الثقافية في ندوة طريفة عن :

تأثير الإبداع والمكان في العمل الأدبي والفني

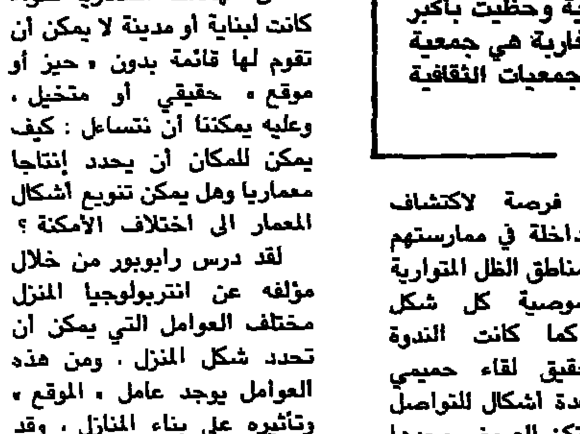


■ د.محمد براده



■ جانب من جمهور الندوة

مكتب اليوم بالمغرب « اصيلة » :
اول جمعية ثقافية تأسست بالمملكة المغربية وحظيت بأكبر قسط من اهتمام الاعلام المغربي والمثقفين المغاربة هي جمعية « الامام الاصيلي » التي تعد كذلك من اقدم الجمعيات الثقافية بالمغرب ..



فمنذ ما يقرب من ربع قرن وهي تحمل مشعل التنوير والعمل الثقافي الجاد رغم الامكانات المحدودة ، تستقطب كل سنة ابرز المثقفين بندواتها الجريئة ومواضيعها المتطورة مما جعل هذه الجمعية في طليعة مثيلاتها بمدن الشاون ووجدة ومكناس وفاس وغيرها من المدن التي يعاني المثقفون فيها الصعوبات لتمثيل الممارسة الثقافية النزيهة مع المحافظة على كرامة المثقف ، وقداسة الابداع

وآخر اعمال هذه الجمعية هي تنظيم ندوة « الابداع والمكان » بمركز الحسن الثاني « قصر الثقافة » ساهم فيها عدد هام من ابرز ادباء المغرب أمثال احمد اليابوري رئيس اتحاد كتاب المغرب والدكتور محمد برادة ، والأديب عبدالجبار السحيمي ، والناقد محمد الأشعري بالاضافة الى الأدباء عمران المليح ، محمد زفزاف ، محمد شكري ، محمد الهرادي ، إدريس الخوري ، أحمد بوزفور محمد عزالدين التازي ، عبدالحق سرحان ، عبدالرحيم سجلماسي ، محمد الشاوي ، يوسف المليحي ، محمد شبعة ، موليم العروسي ، عبدالحي الديوري ، حسن الواسيني ، عبداللطيف بنيحيى ، محمد الواكيرة ، المهدي أخريف ، محمد الشركي .. بالاضافة الى معارض للرسوم التشكيلية والصور الفوتوغرافية كان ابرزها معرض الفنان التشكيلي خليل غريب ومعرض الصور للفنان المختار البقالي وعبدالحي الديوري .

وكانت محاور الندوة تدور حول الأدب والمعمار والتشكيل .

وقد وصف الاعلام هذه الندوة انها استطاعت تكسير الحواجز الوهمية بين اشكال تعبيرية مختلفة ـ الكتابة ـ المعمار ـ التشكيل .. فكان الحوار بين الكتاب والتشكيليين والمعماريين فرصة لاكتشاف المناطق المتداخلة في ممارستهم الابداعية ومناطق الظل المتوارية خلف خصوصية كل شكل تعبيري ، كما كانت الندوة فرصة لتحقيق لقاء حميمي عميق مع عدة اشكال للتواصل الثقافي فلم تكن العروض وحدها التي تشد الجماهير بل كانت المعارض أيضا تقوم بدورها في الشرح والربط والتبليغ .

وفي نظر احمد اليابوري رئيس اتحاد كتاب المغرب ان اختيار الموضوع رغم شساعته وتداخل الطروحات المتصلة به يستجيب للأسئلة التي تؤرق النقد الحديث في محاولته للتوفيق بين التحليل النصي والنفسي والبنيوي التكويني والأيديولوجي على السواء .

فالأدب باعتباره مجموعة نصوص تنتمي لأجناس أدبية متعددة يمثل فضاء بالمعنى المجازي يدخل ضمن مكوناته المكان بالمعنى التحليلي للكلمة .

ويستمد المكان هويته أساسا من الجذور الثقافية التي ينتمي اليها ، فهي التي تنقله من مجرد بقعة جغرافية الى مستوى الدلالات الرمزية واللاشعورية .

وللروائي الدكتور محمد برادة رأي يختلف عن السابق عند ذكره ان هذا الموضوع هام واساسي ولكن الصيغة التي قدم بها : الابداع والمكان تولد كثيرا من الالتباسات ، لأن المكان عند انطلاق عملية الكتابة هو عنصر ضمن عناصر اخرى تتضافر لتنتج البنية والتشخيص والدلالة والعلاقات السيميائية المؤثثة للنص .

ونحن عندما نقرأ ، او ننقد الآن فاننا لا نؤرخ للأمكنة داخل النص ولا نقارن بينها وبين أخرى قائمة في الواقع ، إن ما تهتم به القراءة والنقد اليوم ، هو استكشاف فضاء النص ، اي المكان بترابط مع الزمان وما يتولد عن علاقتهما

وحول سؤال : ماهو تاثير المكان في الابداع المعماري ؟

اجاب المهندس يوسف المليحي :

ان الهندسة المعمارية سواء كانت لبناية او مدينة لا يمكن أن تقوم لها قائمة بدون « حيز أو موقع » حقيقي أو متخيل ، وعليه يمكننا أن نتساءل : كيف يمكن للمكان أن يحدد إنتاجا معماريا وهل يمكن تنويع اشكال المعمار الى اختلاف الأمكنة ؟

لقد درس رابوبور من خلال مؤلفه عن انتربولوجيا المنزل مختلف العوامل التي يمكن ان تحدد شكل المنزل ، ومن هذه العوامل يوجد عامل « الموقع » وتأثيره على بناء المنازل ، وقد أوضح المؤلف انه يمكن ان نصادف معمارا متشابها في مواقع مختلفة كما يمكن ان نجد اشكال معمار مختلفة في موقع واحد .

وانتهى رابوبور الى التمييز بين مفهوم الموقع « المكان » من جهة ككيان جغرافي ومناخي ومن جهة أخرى ككيان سوسيو/ ثقافي فاستنتج ان العوامل السوسيو/ ثقافية الخاصة بمكان ما تكون أكثر اهمية من العوامل المادية .

وعلى سبيل المثال نجد ان المدينة العربية عرفت كيف تحافظ على نفس نوع التنظيم الحضري رغم تنوع أماكن وجودها ، ذلك ان هذا التنظيم يتبع بصفة رئيسية الممارسات السوسيو/ ثقافية والدينية للسكان .

ان الموقف تجاه الطبيعة والموقع هو الذي يحدد شكل المعمار ، وهذا الموقف يتمثل في ثلاثة اشكال :

- ● موقف ديني وكوني ..
- ● موقف تكافلي ..
- ● موقف نفعي ..

لقد كانت الندوة شيقة بين سلطة المبدع وسلطة المكان وأيهما يؤثر في الآخر وكان التسابق وراء الجواب مشوقا اكثر بين المنتدين الذين يعدون من البارزين في ميادين الأدب مثل عبدالجبار السحيمي ومحمد برادة ومحمد زفزاف في القصة ومحمد الأشعري واحمد اليابوري والمهدي اخريف في الشعر وغيرهم من الكتاب والمبدعين .

وذلك لطرافة الموضوع الذي اعترف رئيس جمعية الامام الأصيلي نورالدين الحداد بانه موضوع متميز يفتح أفقا جديدا للتساؤل والبحث في أشكال العمل الثقافي ، ولا شك ان قضية « الابداع والمكان » التي اختيرت محورا لمساهمات المبدعين الذين شاركوا على اختلاف انشغالاتهم الابداعية والفكرية قد افرزت حصيلة نظرية جديدة بأن تغني حقل الأسئلة الأساسية للابداع المغربي في تناميه وخصوصياته .

وجمعية « الامام الأصيلي » ينتسب اسمها الى علم كبير من اعلام الاسلام هو أبومحمد عبدالله بن ابراهيم بن محمد الأصيلي الامام المحدث راوية الامام البخاري ، وهو ابن مدينة أصيلة الواقعة في أقصى شمال المغرب .. وقد سافر الى مدينة قرطبة الاندلسية سنة ٣٤٢ هجرية ثم الى المشرق في سنة ٣٥١ هجرية فدخل بغداد ودرس على أجل علمائها كأبي بكر الشافعي وأبي بكر الأبهري وحج فلقي بمكة سنة ٣٥٣هـ . أبا زيد المروزي وسمع منه البخاري ، وأبا بكر الأجري وبالمدينة المنورة قاضيها أبا مروان المالكي بالاضافة الى علماء أخرين سواء بالمشرق الذي مكث فيه نحو ثلاثة عشر عاما او بالأندلس ، التي انصرف اليها فقرأ عليه الناس كتاب البخاري وانتهت اليه الرئاسة بها فولى قضاء سرقسطة وقام بالشورى مدة في قرطبة وغيرها ، وصنف كتاب « الآثار والدلائل » في خلاف مالك وأبي حنيفة والشافعي . وكان من حفاظ مذهب مالك ومن أعلم الناس بالحديث وابصرهم بعلله ورجاله وتوفي يوم الخميس ١٩ ذي الحجة ٣٧٢هـ .. ودفن بمقبرة الرصافة بقرطبة .



أصيلة في مواجهة المكان والابداع

رأي

الدكتور : احمد الشويخات

« ١ »

- ● (لتذهب البنيوية الى الجحيم !)
- ● (لتذهب الأطروحات الأكاديمية المختلفة عن اطروحاتي في الأدب والنقد والمجتمع الى الجحيم !)
- ● (لتذهب التساؤلات والمناقشات الى الجحيم .. فالقناعات ، كما هي أبداً ، والمواقف الاجتماعية ، بالنسبة لي واضحة ومحسومة وليس هناك من جديد تحت الشمس !)
- ● (ليذهب أي إبداع الى الجحيم مادام لا يصب في « حركة المجتمع » وينبثق أولا من « المجتمع » و« حركة التاريخ » ـ بتعريفاتي ورؤيتي أنا فقط لـ « الحركة » و« المجتمع » و« التاريخ » و« الإبداع ») !
- ● (ليذهب أصحاب المذهب الواقعي الاجتماعي الى الجحيم . فالأطروحات البنيوية ـ وحسب فهمي أنا فقط للبنيوية ـ تجبّ ما قبلها وبعدها من مناهج النظر والبحث عن الحقيقة !).
- ● (لتذهب « الحداثة » وأهلها الى الجحيم . وليس هناك من يعرف الحداثة سواي ، أنا فقط) .

« ٢ »

وقس على ذلك من الأطروحات « الأوْحَدِيّة » و« المُتَعَالِة » (حسب تعبير الأستاذ حسن السبع) ، والتصنيفات الدموية الجاهزة .

والنتيجة أننا نحن القراء نخسر ونضيع في الطوشة .

فليس هناك ، في الغالب ، من محاورة جادة مخلصة ، وليس هناك ، في الغالب ، من عشق حقيقي لطلب المعرفة والبحث عن الحقيقة .

« ٣ »

سأتحدث عن مثال واحد .

ظهر كتاب الأستاذ الدكتور عبدالله الغذامي « الخطيئة والتكفير » ففرحت به الساحة الثقافية المحلية فرحاً شديداً واحتفت به كما ينبغي . وكان لهذا الكتاب فضل الريادة في تقديم مصطلحات نقدية الى ساحتنا لأول مرة .

واختلف بعض الأساتذة والنقاد والقراء مع بعض أو كل اطروحات الكتاب من جهة فلسفية نظرية أو تطبيقية .

كيف كان هذا الخلاف ؟

- ● كان مرّاً وقاسياً لم يفصل ـ من أجل المحاورة والمناقشة والبحث عن الحقيقة ـ بين أطروحات الكتاب بما هي محاولة معرفية وبين شخص الأستاذ الدكتور عبدالله .
- ● لم يستجب الدكتور عبدالله الى توضيح بعض القضايا توضيحاً يكفل لنا جميعاً مزيداً من الوضوح والتعمق في المسائل البنيوية والتفكيكية والأسلوبية المعاصرة ، بحيث نفهم ـ نحن القراء ـ ونستطيع بالتالي تقييم هذه المسائل الواردة في الكتاب تقييما معقولا ، كما نساهم في تقييم النقد الموجه إليها .
- ● ثارت الزوبعة وانتهت .

وقد مسح البعض بالبلاط فرديناند دي سوسير ، وليفي ستراوس ، ونوم تشومسكي ، ورولاند بارت ، ورومان ياكبسون ، ولوي التوسير ، وجاك لاكان ، وبضعة عقود من المعرفة المتراكمة في علم اللغة المعاصر بفروعه ، والانثروبولوجيا ، والنقد الأدبي ، والأطروحات الاجتماعية .

(هكذا ـ دفعة واحدة ـ لتذهب المعرفة الى الجحيم !)

- ● فكل هذه القضا ! ورموزها رجعية ، أو ضد المجتمع .

او أن :

- ● كل هذه القضايا ورموزها ضد المجتمع .

« ٤ »

وببساطة ، فإنه يمكن لأي شخص أن يرفض معرفة أي مسألة يعتقد أنها تافهة ومضيعة للوقت والجهد والقضايا الحيوية المهمة . هذا من حق أي انسان . لكن ليس من حقه أن يعرض علينا ـ نحن القراء المتسائلين ـ خلاصة هذه المسائل وأحكامه الصارمة عليها دون ان يكون هو مؤهلا في الأصل لإصدار مثل هذه الأحكام .

« ٥ »

أكرر أن للمحاورة والبحث عن الحقيقة شروطها وتقاليدها ، وعلى رأس كل ذلك الإيمان بالحرية الفكرية ، واحترام الراي المخالف ، والصدق ، والتواضع ، وعدم الانزعاج من الأسئلة ، والإيمان بجدوى المجهودات المشتركة للاقتراب من الحقيقة ، والتمييز التحليلي بين الراي او الأطروحة وبين شخص صاحبها .

وهذه الشروط ، كما اتصور ، تحتاج الى وقت وتجارب اجتماعية لابد وأن تأخذ مساراتها . فالنشاط الفكري وشروطه وتقاليد ممارسته ومستواه الكمي والنوعي مسائل اجتماعية ، وليدة لظروفها الاجتماعية التاريخية .

وعلينا ، مع ذلك ، أن نحاول .

أليس كذلك ؟!

نجيب محفوظ والتجربة النقدية المعاصرة

أبرز تجليات الفكر البنيوي اعتماده على اللغة

علوم اللغة أخذت من طاقة الانسان العربي الكثير

النحو أخذ من المؤلفين العرب ما لو وجه الى الفلك لاستطاعوا صناعة الصواريخ

البحرين - عبدالله العباسي :

اقامت اسرة الادباء والكتاب مساء يوم الاثنين الموافق ١٨ اكتوبر الحالي ندوة بعنوان « نجيب محفوظ في التجربة النقدية المعاصرة » تحدث فيها الدكتور محمد صلاح الدين فضل عميد المعهد العالي للنقد الادبي نائب رئيس تحرير مجلة فصول المصرية .

وقد شهد الندوة عدد من الادباء والكتاب ورجال الاعلام من بينهم الناقد الدكتور محمد جابر الانصاري والشاعر قاسم حداد واشرف عمر .

وفي بداية المحاضرة قدم الدكتور علوي الهاشمي المحاضر واستعرض سيرته العلمية ووصفه بانه من خيرة المفكرين والنقاد في الوطن العربي وقال : ان أهمية فكر الدكتور تكمن في انه يقع على القنطرة الواصلة بين الاهتمام الاكاديمي والاهتمام الادبي الثقافي المحيط بالجامعة وبالعامل الاكاديمي ونحن نعرف جيدا أن الفجوة كبيرة بين الجامعة وخارجها .

وطرح الدكتور مجموعة من الموضوعات المهمة بقضايا النقد قبل تطبيقه على الاديب الكبير نجيب محفوظ نورد اهم الاجزاء منها :

حول التجربة النقدية والنقاد في الوطن العربي قال د . صلاح :

كنا مفتونين فتنة مازالت قوية وعميقة في نفوسنا ببعض كبار النقاد من ممارسي النقد في الخمسينات مثل محمد مندور ولويس عوض وغيرهم . وكنت اتصور ولازلت ان سر قوتهم وتمكنهم وقدراتهم التحليلية هو انهم يمتلكون منهجا نقديا وتصورت ايضا انه اعتمادا عليهم وحدهم لن يتاح للجيل التالي لهم ان يمتلك منهجهم وانما سيقلدهم فيما يفعلون . وكان هم المنهج هذا هو المشكلة الاولى الاساسية التي واجهتها في محاولتي للتعرف على الطرائق العلمية الحديثة التي تجمع بين الجانب الايدلوجي الفكري من ناحية والجانب التقني المهني الوظيفي من ناحية ثانية .

كانت النغمة السائدة في النقد العربي حينئذ هي النغمة الواقعية . لكن لم يكن قد عرف بعد مثلا اللغات الاوربية الشهيرة . الانجليزية والفرنسية . لم تكن قد عرفت اعمال « لوكاش » الكبرى الجمالية في تأسيس الواقعية والتنظير لها بطريقة مفصلة ، فكان النقاد يكتفون من مفهوم الواقعية بأنها مضاهاة الادب للواقع بشكل مباشر وخارجي فأدى ذلك الى درجة كبيرة الى اثقال الوعي النقدي ، لم نكن قد تسربت الينا بعد التطورات المحدثة التي جدت في نظرية النقد الواقعي والتي حولته من هذه البدايات الى ما اطلق عليه فيما بعد علم اجتماع الادب او سسيولوجيا الادب . ومن هنا كانت مغامرتي الاولى في المنهج النقدي متمثلة في محاولة التعرف من جانب على اسس الواقعية الجمالية وعلى سيسيولوجيا الادب كما تبلورت عند مدرسة علم الاجتماع الفرنسية والايطالية « علم اجتماع الادب » ، لكن في هذه الاثناء وعلى وجه التحديد في اواخر الستينات كان من يقرأ نقدا ادبيا باللغات العالمية الشهيرة كان يشعر بفجوة هائلة سنعثر على نظيرها فيما بعد في المجال الابداعي عندما ننتقل بايجاز عن نجيب محفوظ لان لغة النقد قد تغيرت وبدأ يستخدم مصطلحات جديدة . وبدأ الفكر النقدي اعتمادا على معطيات علم اللغة من ناحية وعلى التطور الفلسفي وتطور المنهج العلمي من ناحية ثانية يصطبغ بصبغة بنيوية حادة . في البداية تمثل ذلك كأنه مجموعة من الطلاسم التي يعز فك شفرتها كما يقال الان . او الوصول حتى الى درجة فهمها وتمثلها .

اذكر في كثير من الرفق والشجن الان . ان محاولة قراءة بعض الدراسات التحليلية البنيوية قد استغرقت من قرابة عامين . وكل مرة تنتهي بأزمة . ازمة ثقة في النفس وفي القدرة على ان افهم شيئا من ذلك وحتى اذا فهمته كيف يمكن ان أؤديه باللغة العربية لكن بدأ يتجسد لدى يقين بأن هذه النقلة النوعية في مستوى النقد اصبحت ضرورية ، وان الاسراف في التحليل المضموني للاعمال الادبية وربطها بصفة مباشرة بصيغها وسياقها الاجتماعي قد انتهى بنا الى ان نغفل حقيقة الجانب الجمالي الحقيقي الذي يمثل ادبية الادب يمثل قواه المؤثرة . وكيف يمكن ان نفسر مثلا ان عملا فنيا ما يتذرع بانبل القضايا ولكنه لا يستحق من القارىء العادي الا الاهمال . وان عملا اخر بالرغم من ان نبرته لا تحتد وحرارته لا تشتد في الدفاع عن مثل هذه القضايا بشكل مباشر الا انه يأسرنا ويسيطر علينا لانه ابتداء عمل فني من الطراز الاول .

كيف يمكن اذن ان نستطيع الانصات الى طبعة التكوين الجمالي للعمل الادبي وتأمل فاعليته وقدرته على التأثير لا بما يقوله بشكل مباشر وانما بما يقوله عبر تكوينه بشكل غير مباشر وان هذا القول الاخير الذي نستخلصه لا من تصريحات الاشخاص ولا من عبارات اللغة وانما من بنية العمل هو الشيء الباقي والحقيقي والذي ينتمي فعلا الى مجال الانجاز الفني الادبي .

كانت طرق ووسائل التحليل البنيوي هي المسلك العسير والصعب لكنه المسلك الوحيد المعتمد على قدر من التنظيم المنهجي وعلى قدر من التنظيم المنهجي وعلى قدر من روح العلم الذي لا يستطيع ان يماري فيها احد ، وبرزت اذن ضرورة ان تكون الدراسات والبحوث والمقالات النقدية متمثلة لهذا الروح حتى لا يظل النقد ثرثرة عشوائية متضاربة متناقضة تصح كلها بالرغم من تعارضها وانها لا تعتمد على اساس علمي مضبوط .

في محاولتي لعرض هذا المنهج باللغة العربية لا يتسع المجال كي ابوح لكم ببعض الصعوبات التي مازالت قائمة حتى الان خاصة في مجال المصطلح ، في مجال ادراج الفكر النقدي والادبي ، في بنية الفكر اللغوي والفلسفي والاجتماعي ، بل والرياضي في بعض الاحيان .

من الطريف مثلا ان الرياضة الحديثة تعتمد أساسا على المنهج البنيوي ومطبق فيها على اكمل وجه ولم يلق اي اعتراض لدى احد ، لكن عندما دخل هذا التيار البنيوي في الفكر العربي الحديث واجهناه كما نعتاد في بعض الاحيان بكثير من التعالي والتأذي لانه صعب علينا فآثرنا ان نقول انه مات بين اهله وانه نقل متأخرا وانه لا جدوى منه كي نوفر الجهد وندخر الطاقة ولكي لا نبذل حقيقة ما يقتضيه المنهج النقدي الصحيح من محاولة للافادة من كل الانجازات المنهجية التي لا يمكن ان تكون مرتبطة بلغة واحدة ولا بأدب واحد ، وهذه هي المشكلة الاخرى التي اود ان اعرض لها فيما يتصل بمدى مواءامة هذه الافكار للأدب وللثقافة العربية بايجاز شديد .

ولعل ابرز تجليات الفكر البنيوي اعتماده على اللغة وتاريخنا في خدمة اللغة العربية تاريخ خصب وغني جدا لان علوم اللغة اخذت من طاقة الانسان العربي فالنحو مثلا اخذ من المؤلفين العرب نثرا ونظما وشروحا وتلخيصا وتعقيبا وتعليقا مالو وُجِّه الى الفلك مثلا لاستطاع الانسان العربي ان يطلق صاروخا الى الافلاك الاخرى قبل اي انسان اخر لاننا عشقنا اللغة ، عبدناها ، وقدمنا لها اغلى الخدمات العلمية .

والادب في حقيقته وفي نهاية الامر عمل لغوي ، اذن لعل المدخل اللغوي لدراسة الادب يصبح اقرب المداخل الى الاستجابة اولا لطبيعة الفكر العربي الولوع والمتعبد بالكلمة تراثيا وبشكل معاصر وفي نفس الوقت يصبح تنمية للعلوم التي شعر الاقدمون انفسهم بانها لم تنضج ولم تحترق لانهم قسموا العلوم الى علوم نضجت واحترقت وكان منها النحو كما تعرفون وعلوم لم تنضج ولم تحترق وكأنهم احسوا بأنه ما يزال امامهم شوط بعيد لانضاجها وهي البلاغة .

وقد وفر في نفسي وفي نفس كثير من الدارسين العرب ان تنمية البلاغة الحديثة وتطويعها لكي تستوعب فنون العصر اللغوية وغير اللغوية يقتضي الاخذ بعلم آخر طال اهمالنا له وهو علم الاسلوب ومن هنا كانت مغامرتي الاخرى في علم الاسلوب . لكن السؤال الحرج الذي اواجهه دائما واود ان افضي لكم بايجاز عن فكرتي عنه هو ما يلاحظ من ان هذه المناهج بينها قدر من التضارب لان بعضها يهدف الى التركيز على الجانب الايدولوجي على الفكر الادبي مثل الواقعية وبعضها الاخر اشتهر بانه يركز على الجانب التقني الفني الجمالي على ادبية الادب مثل البنيوية والاسلوبية .

وتقديري ان اي منهج لا يمكن ان يكون عقيدة ولا يمكن ان يمثل مجموعة من المبادىء المغلقة التي لا تقبل الشك او التداخل وانما هو مادة علمية يأخذ كل منا بحساسية اجتماعية سوف يبحث لكل العناصر الجمالية عن فعاليتها في المجتمع وفي الانسان ويربطها بسياقة الثقافي العام .

اذن هذه المناهج ليست اديانا ، وانما هي طرائق في العلم والفكر والفهم والتفسير والمعرفة ، ومن ثم فلا اعتقد ان موقف الناقد الصحيح هو ان يدين ببعض منها ويلغي البعض الاخر ولكن الموقف العلمي والنقدي الحقيقي هو ان يتمثل ما وسعه التمثل من عناصرها وان يحاول تطبيقها بقدر ما يتاح له من قدرات في الفهم والتحليل والتطبيق ، هذا عن النقطة الاولى المتصلة بتجربتي النقدية الشخصية .

ثم انتقل المحاضر الى قضية اخرى وهي موقع نجيب محفوظ في التجربة النقدية لدى النقاد فقال :

في تصوري ان احد المنطلقات الصحيحة الابداعية عند نجيب محفوظ كانت تتمثل في بدايته ،

فنجيب درس الفلسفة ، والصراع الاول الذي يحكيه بطريقة شيقة وممتعة جدا في بعض افضاءاته

وبوجه خاص عن تجربته الروائية تتمثل في حيرته هل يختار الادب ام الفلسفة عقب تخرجه من كلية الاداب قسم الفلسفة اوائل الثلاثينيات .

لقد خيب ظن اهله عندما اختار الدراسات الادبية ولم يدخل مدرسة المهندسخانة لكي يكون مهندسا عظيما او مدرسة الحقوق ليكون قاضيا مثل عمه ويئسوا منه لانه قد خاب ودخل الاداب .

الصراع الاشد بعد تخرجه من قسم الفلسفة يحكي انه اكتشف قدراته في الادب ، وبعد ان قطع مرحلة في الاعداد لدرجة الماجستير فجأة حسم هذا الصراع وقرر ان يتفرغ للادب .

احس ان هذا التكوين الفلسفي الاول لنجيب محفوظ كان عاملا جوهريا واساسيا في تكييف وتعميق وعيه بالحياة وبالوجود ، لم يكن صانع كلمات دخل الى باب الادب ليلهو بها ، وانما كان يستثير اصعب الاسئلة الفلسفية العميقة عن الوجود وتكوينه ، عن المصير ، الاسئلة الكبرى من اين ؟ والى اين ؟ وكيف ؟ هذا الوعي الفلسفي العميق احسب انه كان بالغ الاهمية في تكوين مزاج نجيب محفوظ الاول وفي اعداده لان المعرفة الانسانية متكاملة . ولانه بدون هذا التأسيس لا احسب انه كان سيقدر له ان يكون نجيب محفوظ الذي نعرفه الان .

شغف اخر يبوح به وهو انه كان مولعا بقراءة كتب تبسيط العلوم ، وبين ادباء وقصاصين ومبدعين اود ان أؤكد على ضرورة تنمية الوعي العلمي بالحياة وبالكون وباسراره لان حركة الانسان في التاريخ باستمرار تنمو الى تقليص الجانب المبهم واضفاء اكبر قدر من الضوء كل يوم يغزو مساحة اخرى بنور المعرفة من الوعي والخبرة بهذا الكون .

لو قرات عليكم بعض سطور نجيب العميقة والشيقة في هذا الصدد اظن انكم ستتفقون معي في تقدير هذا المنحى بشغفه بكتب التبسيط العلمي .

يقول : مشيت في حياتي بدون مرشد ، كان افراد عائلتنا اصحاب المهن طبيب ، ومهندس ، قاض لم يكن احدهم يهتم بالأدب ، من كان سيدلني ! كنت اعتقد ان الأدب نشاط سري ، نشاط اسلي به نفسي حتى استفحل الداء .

نكتفي بهذا القدر من المحاضرة القيمة للدكتور فضل علما بأن هناك جوانب حساسة اخرى طرحت خلال المناقشة بين الحضور والمحاضر في نهاية اللقاء تم التركيز فيه على المنهج البنيوي في النقد وراي المحاضر ان المنهج البنيوي في النقد قد ادخل دماء جديدة في النقد العربي .

أرسم لعنتر شوارب

مهداة لطفل الانتفاضة الفلسطينية

شعر - عبدالكريم حسين السبعاوي



نضج العنب والتين
وجلودنا نضجت
صبر ايوب سبع سنين
واحنا صبرنا دهور ودهور
وخضنالك بحور ونهور
وعبرنا لك سجون وقبور
إحنا اغتربنا كثير عنك
واغتربنا بك
وشلناك في دمانا شيل
وكحلنا العيون المرضى بترابك
وطال الليل
وطالت وقفة الغيلان على ابوابك
مدوا مخالبهم اللي بترشح دم
واتحسسوا اولادك
واتشمموهم شم
وهب الهواسم
وتساقطوا على اعتابك
اوليدات حواصلهم زغب
وابنيات بترهج الحنا
على ايديهن دهب
لاتندهي وين العرب
لاتعتبي مالك عليهم عتب
عتبك على ذراعك
مهرة اصيلة بينشلك باعك
* * *
حضّري لكل دبابة حجر
من ايد بنت ابنوت
ولكل مجنزرة نبوت
ولكل طيارة ولد رضعان بزامو
الموت ما يهمو
لا الكمبيوتر عرف عنّو
ولا محطات الرصد
لابد مابين العلة والقريص
اظهر يا نص انصيص
الرشاشات منهم
ومنا اولاد مثل الورد
زرع استوى
واحصد حصد
ياطفل لسه في اللفايف
إحنا انتظرناك العمر كلو
إحنا انوعدنا بك وعد
قول كلمتك برق ورعد
وانطق كما نطق المسيح في المهد
* * *
ياطفل لسه في اللفايف
الشرق خايف
والغرب خايف
والقائد اللي انوزن بالاوسمة خايف
وانت مش خايف
انت اللي بدلت اللفايف
بالكفن
وغرست رجليك في تراب الوطن
شجرة سنط
شجرة حور
جميزة وسط البور
نخلة مظللة عالدور
احصل في ايدك حجر
واحصل في قلبك حجر
واخطر على عيون الخطر
واضرب كما ضرب القضا والقدر
واكتب تاريخك ملاحم ماعرفها بشر
واكتب على مهلك وما تستعجلش
اكتب سطر
واترك سطر
وارسم لعنتر شوارب
وارسم على دفترك نخلة وفرس
وسيف اطول من ارقاب الحرس
وارسم لعبلة عيون واسعة
وضحكة جرس

لبدن/استراليا

تزاوج الواقعي والخيالي في الاسلحة السرية لخوليو كورتاثار

نيقوسيا - كتب دانيال صالح .

الاسلحة السرية مجموعة قصصية للروائي والقاص الارجنتيني الاصل خوليو كورتاثار . صدرت ترجمتها في بيروت وهي العمل الاول لكورتاثار الذي ينقل الى العربية . المجموعة صدرت اصلا في ١٩٥٩ اي اثناء اقامة كورتاثار في باريس التي بدأت عام ١٩٥١ واستمرت حتى وفاته عام ١٩٨٤ . وفي مقدمة المجموعة القصصية المترجمة حوار طويل اجراه كل من الياس خوري وشوقي عبدالامير مع كورتاثار عام ١٩٨١ . ويستعرض كورتاثار في الحوار انتماءه ومفهومه لادبه وللسمات الرئيسية التي يتميز بها .

يبدو جليا اليوم ان الرواية الامريكية اللاتينية لم تزل تشد القارىء العربي بشغف يوازي الى حد ما ذاك الذي اصابه خصوصا واصاب كذلك القارىء الغربي بعيد نيل غبريال غارسيا ماركيز جائزة نوبل للاداب عن روايته مائة عام من العزلة سنة ١٩٨٢ . وحكاية شغف القارىء العربي بادب امريكا اللاتينية لها اكثر من تفسير . لان عالم هذا الادب الذي يختلط فيه الخرافي والخيالي والسحري مع الطقوسية والاحتفالية الدينية ومن ثم تأثر هذا الادب الى حد بعيد بكتاب الف ليلة وليلة .. كل هذه السمات تتيح وتتواصل بشكل حميم لا وعي هذا القارىء وتستعيد ميزات المناخ والارضية المجتمعية العربيين وبكلام اخر المجتمعات الفطرية الى درجة كبيرة .

عند قراءة الاسلحة السرية سرعان ما نكتشف الفرق او تميز اسلوب كورتاثار كتابة تختلف عن الاسلحة الامريكية اللاتينية بقدر ما تشبهها .

كتابة لها مناخها المختلف والخاص . لغة ينفرد بها كورتاثار حيث سمات وعالم مغاير يشبهه وحده .

الاهم في اسلوب كوتاثار هو قدرته على الاستفادة بعمق من تجربته الثقافية الغربية او الفرنسية بالتحديد . فهو استطاع ادخال عناصر جديدة الى التجربة الادبية في امريكا اللاتينية واهمها الواقعية والقدرة على تشخيص المادة الحلمية او الفرويدية الغربية في شخصيات واعية هي اقرب الى الواقع او المعقول .

يضاف الى ذلك قدرته على رسم مناخات وشخصيات غربية او فرنسية كما في القصة التي تحمل عنوان الكتاب اسلحة سرية بيار وميشالا شاب وفتاة فرنسيان والاحداث تجرى في باريس .

والقصة بمجملها مكتوبة باسلوب واقعي تحليلي فرويدي واضح ولا يظهر انتماؤها الى عالم الغرابة الذي يتميز به ادب امريكا اللاتينية عادة سوى في السطور الاخيرة .

ونهاية القصة اقرب الى نهايات القصة البوليسية السوداء منها الى الحس الفنتازي .

وعن تأثره بفرويد يقول كوتاثار في حديثه في مقدمة المجموعة ان له دورا كبيرا ومهما .. ان جانبا كبيرا من قصصي الكثيرة هو نتيجة احلام وكوابيس . كانت هذه المشاهدات بعد اليقظة بدايات وخطوطا عريضة لقصص .

غير ان الواقعية ليست سمة مسيطرة في المجموعة اذ نرى في قصص اخرى مثل سيسيه على سبيل المثال اسلوبا مختلفا تماما . اسلوب يشبه معالجة ماركيز وتبرز بقوة اجواء ومناخات المجتمع الامريكي اللاتيني حيث الغرابة والسحر في سيرسيه اشخاص القصة وعلاقاتهم ومصائرهم تتحكم بها بوضوح الخرافة ولا ثغرة للوعي او للمنطق . في قصة اخرى بعنوان ابواب السماء ينقلت كورتاثار مسترجعا اجواء غريبة . مناخات امريكية لاتينية بحتة .

وهنا يبدع كوتاثار حقيقة ويظهر وكأنه اطلق العنان لكل قدراته كل ذاكرته كل حنينه . ويختلط الموت بالطقوسية بالاحتفالي والصخب والجنون والليل والنساء والشهوة ونرى امامنا عالما خرافيا . عالم رغبات بحتة .

كوتاثار ليس كاتبا ملتزما بالمعنى الكامل للكلمة كما يمكن ان نصف معظم كتاب امريكا اللاتينية . فهو استمر فترة طويلة غير مكترث للسياسة واعتبر انها شان السياسيين وحدهم . غير ان تحولا جذريا طرأ على كتابته بعيد الثورة الكوبية وذهابه الى هناك .

يقول عن هذا في حوار مقدمة الكتاب لم اكن افكر بالقراء ، وفجأة ادركت ان كل شيء اكتبه سيقراه الالاف في امريكا اللاتينية .

وفي هذه اللحظة بالذات احسست بان لي مساهمة وان علي واجب هذه المساهمة من وجهة نظر ما . وهكذا جاءت مساهمتي بشكل تلقائي فقد احسست فجأة بانني ملتزم .

غير ان كورتاثار يعود ويستدرك يوجد دائما اتجاه لدى السياسيين يحدد الكاتب الملتزم بفعل الالتزام هذا . اي يجب الا يكتب سوى عن المواضيع الثورية وهنا اصبح انا شخصيا عاجزا لانني كائن جمالي يكتب القصص الصغيرة والروايات ومن هنا لا يمكن لاحد قط ان يفرض علي موضوعات او اتجاها .

في ترجمة الاسلحة السرية لكورتاثار يكتشف القارىء العربي منحى جديدا ومميزا في الرواية والقصة الامريكية اللاتينية ويكتشف قاصا وروائيا خارقا في قدرته على مزاوجة الغرائبية والواقعية في اسلوب متمكن أسر .

واخيرا وليس اخرا ينبغي التنويه بالترجمة الممتازة للقاص اللبناني الراحل محمد عيتاني الذي اعطى النص لذة اضافية الاسلحة السرية لكورتاثار ذخر ثقافي ثمين يضاف الى المكتبة العربية .

تقع المجموعة في ٢٣٠ صفحة وهي من منشورات مؤسسة الابحاث العربية في بيروت .

رسالة من مسئول

مياه الأمطار والجوفية وشفط البيارات اسألوا عنها الامانة.

من خلال هذه الزاوية الجديدة بصفحة اليوم والناس والتي اتمنى لها الاستمرار لما يعود بالنفع والفائدة على الجميع وطنا ومواطنين ارغب في الاشارة الى اعمال وخدمة الصرف الصحي منوها الى بعض السلوكيات من قبل بعض المواطنين والمستشفيات والمصانع والمطاعم والمغاسل واصحاب الورش ومحطات الوقود ومحلات تغيير الزيت والبنشر وعن هؤلاء اقول.

١- كثيرا مايلجا المواطنون الى ترك غرف التفتيش الداخلية الخاصة بالعقار مفتوحة الامر الذي يتسبب عنه انسداد الصرف الصحي للعقار من الداخل وبالتالي سوف لاتلتزم اجهزة الصيانة بتسليك هذا الانسداد لمخالفته للنظام.

٢- معظم المستشفيات تقوم بالقاء بقايا الاطعمة والمخلفات داخل غرف التفتيش الداخلية بالمستشفى وبالتالي سوف لايتم تسليكها بواسطة اجهزة المصلحة.

٣- يلجا المسئولون عن الورش ومحلات تغيير الزيت والبنشر ومحطات الوقود الى القاء الزيوت والشحوم داخل غرف التفتيش وبالتالي ستتعرض هذه المنشات الى حرمانها من خدمات المصلحة من المياه والصرف الصحي لما لهذه المواد من اضرار جسيمة على شبكات الصرف الصحي.

٤- تلجا المصانع والمطاعم والمغاسل الى القاء مخلفاتها الصناعية والشحوم والزيوت وبقايا الاطعمة في غرف التفتيش مما يعرض الشبكات الى اضرار بالغة وبالتالي حرمان تلك المنشات من خدمات المصلحة من مياه وصرف صحي مالم تقم هذه المنشات بعمل «عازلة» لهذه المواد طبقا لمواصفات وتعميمات المصلحة.

٥- شفط البيارات الخاصة بالمواطنين الساكنين في المخططات التي ليس بها شبكات صرف صحي هذا العمل من اختصاص مقاول النظافة بامانة مدينة الدمام المكلف بذلك مجانا وبدون اجر حسب النظام وليس للمصلحة اي علاقة بهذا العمل.

٦- شفط مياه الامطار وجميع شبكات مياه الامطار تابعة لامانة مدينة الدمام وليس للمصلحة اي علاقة بها نهائيا.

٧- المياه الجوفية لاتتبع هذه المصلحة وانما تتبع امانة مدينة الدمام التي لديها الصلاحيات الخاصة باعمال الدفان وخلافه.

نامل ان يكون ذلك وافيا..ولكم تحياتنا

مدير فرع المصلحة بالدمام
مهندس/عبدالرحمن محمد المانع

حتى لايحتاج سائق الاسعاف إلى من يسعفه
هذا ما نريده منكم ومنه

في التاني السلامة وفي العجلة الندامة هذا القول او الحكمة مشهورة ويعرفها الجميع. ولكن هل حاول كل انسان ان يطبقها في حياته اليومية ليسلم من العواقب.؟

بالطبع لا لانه لو طبق الجميع هذا القول والتزم السائقون بمدلولاته لما حدث ما نشاهده ونسمع عنه ونقراه في الصحف من اخبار حوادث الطرق ومما يزيد الامر بعض التعجب هو ان سائقي سيارات الاسعاف الذاهبين لاسعاف حالات مصابه او الذين ينقلون مرضى من مستشفى لآخر يحتاجون احيانا الى من يسعفهم ايضا امانتيجة لعدم تعاون السائقين الاخرين معهم او بسبب ارتباك السائق نفسه خطا خاصة اذا كانت الحالة التي ينقلها متكلفة للغاية.

مما يجعل سائق الاسعاف يزيد سرعة السيارة حتى يتمكن من الوصول باقصى سرعة ممكنة.

ونحن عندما نسمع صوت «الونان» المنطلق من سيارة الاسعاف يجب ان نبادر لفتح الطريق امام تلك السيارة ولكن لايجب على سائق الاسعاف ان يخالف فيزيد سرعته في شارع مزدحم او عندما يصل الى اشارة ضوئية فالمطلوب منه الحذر قدر الامكان حتى لاينتسبب لاقدر الله في حادث دهس او اصدام وبالتالي اما ان يسعف تلك الشخص المصاب او يحتاج هو ومن معه الى من يسعفهم.

واخيرا نوجه السؤال الى من يعنيه الامر وهو هل يحق لسائق الاسعاف ان يتجاوز اشارة المرور وهي لم تفتح بعد.في كل حال ام في حالات معينة.؟

علي الخواهر



سؤالهم عن : « preci-get 50 »

هناك نوع من الابر يستعمل حاليا وياخذها مرضى السكر وتسمى بريسي جيت - ٥٠ وبودنا من خلال هذا المنبر المفتوح بجريدة اليوم الغراء ان نضع اكثر من تساؤل للاخوة المسئولين بصحة الشرقية حول هذه الناحية.

● هل الابرة المشار اليها تقوم وتغني مقام الابرة العادية ؟.

● هل هناك نية بعمل توعية لمن يحتاجون الى هذا النوع من الابر لتبيان ايجابياتها وتلافي سلبياتها لانها تمس حياة وصحة مرضى السكر.

● اذا كانت هذه الابر ليست لها اي مضاعفات فهل بالامكان تزويد المستشفيات والمراكز الصحية بالمنطقة لينتفع بها مرضى السكري.

● من منطلق حرص الاخوة بصحة الشرقية لتقديم كل ماهو جديد ومفيد بمجال الخدمة العلاجية نامل اعادة النظر بسعر الابرة الحالي لانه مرتفع.

تبقى كلمة وهي شكرا للقائمين على صحة الشرقية خطواتهم لتوفير صحة افضل للجميع وشكرا.

عبدالله الدوسري

لحظة من فضلك

اخي المقيم في المملكة اقامة نظامية تامل المديرية العامة للجوازات وادارتها المنتشرة في ارجاء البلاد التعاون معها وذلك بعدم استئجار سكن باسمك لتاوي فيه متخلف لم يغادر المملكة حسب برنامج رحلة عودته الى البلد الذي قدم منه حتى لاتقع في مخالفة تعاقب عليها والله الموفق.

مع تحيات الشئون العامة بالجوازات

بطاقة مضيئة

● الخطوط السعودية - تضع باولويات اهتمامها خدمة وراحة عملائها وركابها ومن يحتاجون لخدماتها وما اكثرهم.

وقد تمثل هذا النوع من الاهتمام من خلال انتظار احد المواطنين بالدمام لطرد واغراض مرسلة له من منطقة القصيم عن طريق احد مكاتب الشحن الخاصة وبواسطة الخطوط.

وامام تاخر وصول الطرد اتصل صاحب الشان بالاستاذ علي قدري مساعد مدير عام الخدمات للخطوط السعودية بالمنطقة الشرقية للاستفسار عن وصول الطرد وكيفية التصرف في مثل هذه الحالات.

وكعادة السعودية فان العناية اخذت شكلها العملي السريع وتابع موظفو الشحن الجوي بمطار الظهران قصة الطرد حيث اتضح ان التاخير يعود من قبل وكالة الشحن الخاصة ولم يرسل للظهران مباشرة بل ارسل عن طريق الرياض واخيرا وصل الطرد الى محطته الاخيرة واستلمه صاحبه.

ان الاستاذ علي قدري والعاملين بالشحن الجوي بمطار الظهران ومنهم عبداللطيف القاضي، بدر عبدالله الحربي، حسن راضي اعطوا باهتمامهم الذي هو جزء من واجبهم صورة طيبة عكست العلاقة الحسنة والمشرقة بين السعودية وبين من يحتاجون للتعامل معها مسافرين على رحلاتها او منتظرين وصول احتياجاتهم بواسطة طائراتها.

تحية صادقة لمساعد مدير عام الخدمات للخطوط السعودية بالشرقية ومثلها للعاملين بالشحن الجوي بمطار الظهران الدولي ويسعدنا ان نسمع عنكم دائما كل ماهو خير وجميل.

اليوم والناس

لافتة

لقد تحدثت مرارا عن استفحال مشكلة المخدرات واخطارها المحدقة بشباب الامة وان تتكاتف جميع الايادي لمكافحة هذه السموم والتعاون لاحباط مرورها ببلادنا وايقاف زحفها على حدودنا.

نايف بن عبدالعزيز
مع تحيات..الادارة العامة لمكافحة المخدرات

ردود المسئولين

مسجد حي الخالدية بالهفوف المقاول تقاعس وسحب المشروع منه

● سيف السيف ●

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم سلمه الله
السلام عليكم ورحمةالله وبركاته وبعد

اشارة لما نشر في جريدة اليوم بعددها «٥٥٥٤» وتاريخ ١٤٠٩/١/١٧هـ بعنوان

«بعد توقف المقاول متى يستكمل التنفيذ» حيث يقول المواطن من حي الخالدية بالهفوف فهد بن سيف الضاعن ان المسجد الذي يبنى من قبل وزارة الحج والاوقاف بحي الخالدية قرب المدرسة الثالثة والعشرين للبنات من جهة الغرب له الآن مايقارب السنتين منذ توقف المقاول عن الاستمرار في انشائه وموقعه حيوي ويطلب النظر في سرعة تكملة البناء.

افيد الاخ فهد واهل الحي اننا وحسب توجيهات معالي وزير الحج والاوقاف وسعادة وكيل الوزارة لشئون الاوقاف لم ندخر وسعا فيما من شانه انهاء انشاء هذا المسجد وفتحه للمصلين ولكن المقاول تقاعس في تنفيذ هذا المشروع وفي مشاريع اخرى ووجهت له عدة انذارات الا انه لم يستجب لذلك تم سحب المشروع منه وتمت ترسيته على احدى المؤسسات الوطنية وتم توقيع العقد من صاحب المؤسسة وبعث العقد للوزارة لتوقيع سعادة وكيل الوزارة لشئون الاوقاف كطرف اول.. وسيبدا المقاول في انهاء ذلك خلال الايام القليلة القادمة انشاء الله.

هذا ما وجب ايضاحه

وتقبلوا سعادتكم خالص تحياتي

المدير العام للاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية
سيف ابراهيم السيف

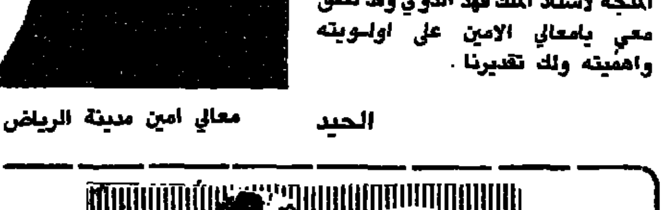
اليك يامعالي الأمين مع التحية

بعد التحية والتقدير لمعالي امين مدينة الرياض الاستاذ عبدالله العلي النعيم معالي الامين :

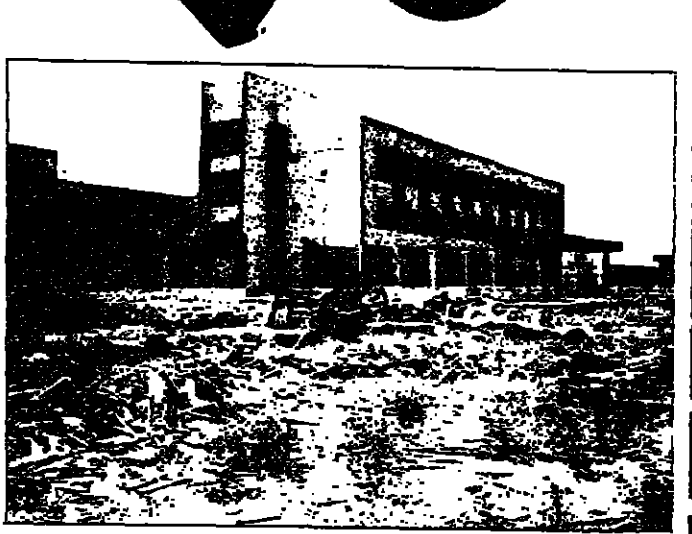
قد تعجب معي بانه يتم سفلتة شوارع تحيط باراضي بيضاء بعرض عشرة وعشرين مترا في شمال حي الملك فيصل بالرياض بينما مدخل الحي والاحياء المحيطة به ترابي هذا المدخل بعرض ٤٠ مترا لايتجاوز طوله ٣٠٠ متر متفرع من شارع عقبة «شارع الستين المتجه لاستاد الملك فهد الدولي وقد تتفق معي يامعالي الامين على اولويته واهميته ولك تقديرنا.

الحيد

معالي امين مدينة الرياض







الى ادارة التعليم بمنطقة جيزان مع التحية..
مدرسة البديع والقرفي لازالتا منذ ثلاث سنوات تحت رحمة المقاولين.. وطلاب المدرستين يتطلعون الى موعد اكتمال بنائهما.. الانتظار طال والحيرة طالت فهل من مجيب ؟

محمد بوطالب
جيزان مكتب (اليوم)

التجربة بعد غروب الشمس فما رأي المرور

لنا ملاحظة لاتقلل من جهود العاملين بمرور بقيق وتحتاج الى متابعة واهتمامه وهي قيام بعض المراهقين وناقصي الوعي بالتفحيط وقيادة سياراتهم بسرعة بحي المطار بعد غروب الشمس خاصة على الشارع العام بالحي وعند بعض التقاطعات به ولاندري هل هذه النوعية تاثرت باحدى السباقات الدولية للسيارات فارادوا تجربتها بشوارع حي المطار..ماراي المرور.

مبارك عبدالله الهاجري

صوت من الكلابية إلى مديرية أوقاف ومساجد الاحساء



بتوجيهات ودعم من خادم الحرمين الشريفين حفظه الله وولي عهده الامين قامت وزارة الحج والاوقاف بجهود جبارة بانشاء المساجد بارجاء مملكتنا الحبيبة وفي نفس الوقت نشكر ونقدر مديرية اوقاف ومساجد منطقة الاحساء جهودها تجاه العناية ببيوت الله التي اذن الله ان ترفع ويذكر فيها اسمه ومسجد ابوبكر الصديق الذي يقع في قرية الكلابية الغربية (المسجد الجامع) ينقصه السجاد الحديث ذو الخطوط العريضة التي يقف عليها المصلون لإستقامة الصفوف حيث ان هذا المسجد لايوجد به هذا النوع من السجاد.

لذا نامل ونتعشم في المسئولين بمديرية اوقاف ومساجد منطقة الاحساء النظر في طلبنا هذا.

جزاكم الله عنا خيرا..

يوسف سلمان علي الاحمد

في العصيفيرات المدرسة مفتوحة شمالا وغربا!

مدرسة العصيفيرات تقع في هجرة العصيفيرات وهذه الهجرة تبعد عن مقر ادارة التعليم بالاحساء مايقارب ١٢٠ كيلومترا وقد تهدم السور الشمالي وكذلك السور الغربي منذ ثلاث سنوات واصبحت المدرسة مفتوحة من جهتي الشمال والغرب وقد كتب مدير المدرسة وهيئة التدريس عدة محاضر وبعثت الى ادارة التعليم بالاحساء وحتى الان لم يبنى سورا المدرسة الشمالي والغربي .. مع ملاحظة ان كثبان الرمال التي غطت السور الجنوبي بحاجة الى ازاحتها من المدرسة حتى يصبح هناك ملعب لكرة القدم ليقوم الطلاب بالنشاط الرياضي على اكمل وجه.

ولنا وطيد الامل بادارة التعليم بالاحساء.

-صالح احمد سعود الحربي

من المراح أملهم مبنى جديد لهذه المدرسة

نكتب سطور هذا النداء للرئاسة العامة لتعليم البنات حول حاجة المدرسة الابتدائية الاولى للبنات ببلدة المراح لمبنى حكومي بدلا من المبنى المستاجر الحالي الذي هو من عام ١٣٨٩هـ والمباني المستاجرة تخلو من الساحات كما ان المبنى ضيق والفصول قليلة اضافة الى تزايد عدد الطالبات سنويا ننتظر اهتمامكم وتجاوبكم العملي الفعال لترتاح طالبات هذه المدرسة من متاعب المباني المستاجرة وشكرا.

احمد السهلي
محمد الفضيلي

ضاعفوا الكمية حتى لانفاجأ بانقطاعها !!



الى الاخوة الكرام بالمؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة بالمنطقة الشرقية.

نحن اهالي مخطط -٨- بالدمام لاتكتمل فرحتنا بوصول المياه المحلاة لمنازلنا لانه بعد ان تصل نفاجا بعد عدة ايام بانقطاع هذه المياه العذبة وعودة المياه المالحة من جديد.. نامل منكم زيادة ومضاعفة الكمية المرسلة من قبلكم للمصلحة لتصلنا المياه المحلاة بصورة كافية ومستمرة.

عوضة عطية الزهراني

بعدهواتف السيارة.. نحتاج للبديل

سكان العرضيتين الجنوبية والشمالية ببلاد بلقرن بمنطقة القنفذة ينتظرون بصبر وامل وصول الخدمة الهاتفية فنظرا لعدم وصول هذه الخدمة الحيوية فان بعض اصحاب الهواتف السيار وجدوها فرصة ليتقدموا من خلال هاتف السيارة خدمة الاتصال الهاتفي لمن يرغب مقابل دفع ثمن الاتصال الا ان وزارة البرق والبريد والهاتف ادركت من البداية ان لهذه الخطوة سلبيات اكثر من الايجابيات لهذا فقد منع لاصحاب الهواتف السيارة من التعامل بهذه الطريقة لهذا نتطلع الى ايجاد البديل كهواتف العملة او نظام راديو المشتركين لحين وصول الهاتف لكل من العرضية الشمالية والعرضية الجنوبية وشكرا.

علي دولس القرني

هل هم محقون بعبارة :
«البضاعة التي تباع لاترد ولاتستبدل»!

البضاعة التي تباع لاترد ولاتستبدل «شعار يضعه البعض من اصحاب المحلات التجارية في مكان بارز من محلاتهم وامام اعين الجميع يعلنون من خلال هذه العبارة ان الكلمة الاولى والاخيرة لهم في بيع السلعة التي يرغبون فيها ومن ثم يتهربون من اي تبعات او متاعب مستقبلية يمكن ان تجلبها لهم هذه السلعة وكل هذا يتم بوضع العبارة اعلاه ؟ والحقيقة ان هذا الموضوع اخذ بالاتساع وبدانا نلاحظ عددا من المحلات تضع هذه العبارة امام عين الزبون والمستهلك رغم عدم احقيتها في ذلك وهنا اتساءل الى وزارة التجارة اليس المشتري ان يحتفظ بحقه الكامل باستبدال وارجاع السلعة متى ما كان هناك سبب وجيه لذلك دون ان يعبث بالسلعة او يستخدمها فهل نسمع رايا حول هذا الموضوع.

راشد ناصر الهاجري - الظهران

في القرين متى يودعن المبنى المستأجر

ليس خافيا على الجميع ان مباني المدارس المستاجرة هو اجراء مؤقت نظرا للقناعة الكاملة بان هذا النوع من المباني لاتتوفر به نفس المميزات الموجودة بالمباني الحكومية للمدارس ومدرسة القرين الابتدائية للبنات بالاحساء تدرس طالباتها بواحد من هذه المباني المستاجرة التي توجد عدم الراحة لمن هن داخل المدرسة نظرا لضيق المبنى وعدم سعة الفصول الدراسية وعدم وصول المياه بشكل منتظم وغياب الساحة الفسيحة وحاجة التكييف للصيانة ونحن نامل ان نسعد بانشاء مبنى حكومي للمدرسة المذكورة ليتحقق التحصيل الدراسي المنشود.

طاهر جاسم الحماده

أهالي ٧١ ، ٩١ بالدمام والمطالبة الثلاثة !

نحن اهالي مخططي (٧١، ٩١) بالدمام لنا هذه المطالب المفتوحة التي نامل ان نجد لفتة العناية من جهات الاختصاص.

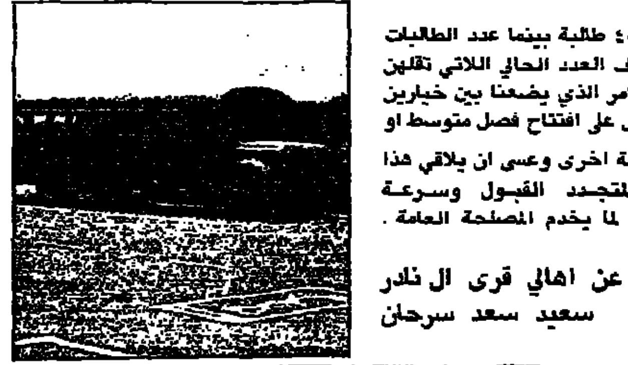
واول هذه المطالب سؤال للاخوة بمصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الشرقية عن موعد وصول خدمة الصرف الصحي للمخططين لكي نرتاح من متاعب المستنقعات التي لا يخفاكم اضرارها.

وثاني هذه المطالب نداء الى الرئاسة العامة لتعليم البنات بان نسمع ان شاء الله عن انشاء مدارس حكومية بالمخططين لان المباني المستاجرة لا تساعد كما هو معلوم على التحصيل الدراسي المفيد.

اما ثالث هذه المطالب فهو رجاء للعاملين بمرور الدمام لايجاد حل لبعض السائقين الذين يقطعون الجزيرة خاصة في الوصلة الواقعة بين (كبري الجبيل) حتى اشارة مدخل المخططين ولعل الحل المناسب كما يراه الكثير هو وضع (حواجز) خرسانية جاهزة حرصا على ارواح الجميع.

محمد مبارك البوغنوم

قرى ال نادر ونداء للرئاسة العامة لتعليم البنات !



نحن سكان قرى ال نادر بالمنطقة الجنوبية توجد لدينا مدرسة ابتدائية للبنات ونظرا للحاجة الماسة فقد سبق للاهالي ان طالبوا بانشاء مدرسة للمرحلة المتوسطة او على الاقل فتح فصل دراسي متوسط بنفس المدرسة الابتدائية ولكن لم يجد النداء الاستجابة المامولة وكان البديل هو توفير حافلة لنقل طالبات قرى ال نادر ممن يدرسن خارج القرية والمشكلة الحالية هنا ان الحافلة تتسع لعدد لايتجاوز ٤٥ طالبة بينما عدد الطالبات يفوق ضعف العدد الحالي اللاتي تقلهن الحافلة الامر الذي يضعنا بين خيارين وهما العمل على افتتاح فصل متوسط او تامين حافلة اخرى وعسى ان يلاقي هذا النداء المتجدد القبول وسرعة الاستجابة لما يخدم المصلحة العامة.

عن اهالي قرى ال نادر
سعيد سعد سرحان

-نمران- يحتاج لاكثر من هاتف

● حي -نمران- من اكبر احياء مدينة بيشة ومن الملاحظ قلة عدد كبائن هاتف العملة بالحي المذكور لان -كابينة- واحدة لاتكفي وفي اكثر من مرة تعرضت لسوء الاستخدام من قبل المتكلم وتاخر صيانتها لهذا فان زيادة هواتف العملة بالحي المذكور هو رغبة ساكنيه فهل تتحقق قريبا ؟

ناصر عبدالغني البيشي

محمد الملا :

٢٣٠ شخصا يشاركون في الوفد الخليجي المشترك الذي يزور العراق

كتب - مندوب اليوم

صرح السيد محمد عبدالله الملا امين اتحاد الغرف العربية الخليجية والمشرف العام على مكتب التنسيق لمقاولي دول مجلس التعاون الخليجي بان زيارة وفد رجال الاعمال ومقاولي دول مجلس التعاون للعراق الشقيق ستكون خلال الفترة من ٥ - ٩ نوفمبر ١٩٨٨ وذلك للتعرف على حجم الدور الذي يمكن ان يقوم به المقاول الخليجي في عمليات اعادة البناء التي تتطلبها مرحلة ما بعد الحرب بالتعاون مع اشقائهم المقاولين العراقيين

ونوه السيد الملا بان برنامج زيارة الوفد الخليجي تتضمن لقاءات مع وزراء كل من الاسكان والتعمير والعمل والشئون الاجتماعية والتجارة والصناعة فضلا عن لقاءات مع المسئولين في البنك المركزي العراقي والمسئولين

○ محمد الملا

في محافظة البصرة واتحاد المقاولين العراقيين .. وتتمثل اهم الموضوعات التي سيناقشها اعضاء الوفد مع المسئولين العراقيين التعرف على تفاصيل المشروعات المطلوب تنفيذها خلال المرحلة القادمة والالتزامات الأساسية المترتبة عليها وانواع العقود التي ستطبق على المشروعات وشروطها وبنودها واسس اختيار المقاولات وشئون العمل والعمال والأنظمة واللوائح المتعلقة بالضرائب والرسوم الجمركية واستيراد المواد الأولية من الخارج وامكانية مساهمة المصانع الخليجية ذات العلاقة بقطاع المقاولات واجراءات دخول وخروج الآليات والمعدات اضافة للأنظمة والتسهيلات المالية بالنسبة للشركات الخليجية .

واضاف السيد الملا بان الوفد الخليجي الذي يشارك فيه اكثر من مائتين وعشرين من الفعاليات الاقتصادية في دول مجلس التعاون يمثلون كلا من المملكة العربية السعودية . والكويت . البحرين . قطر . سلطنة عمان . ودولة الامارات العربية المتحدة . يتطلعون وبكل الاعتزاز للقيام بدورهم الكامل في عمليات اعادة الاعمار بالتعاون مع اشقائهم العراقيين بعد ان استطاعت هذه الشركات تأهيل نفسها من حيث الكفاءة الانتاجية وحسن الادارة ودقة التنفيذ لتكون منافسا قويا لشركات المقاولات الأجنبية التي تلجأ في بعض الحالات الى استغلال الظروف الاستثنائية لاي بلد عربي عن طريق رفع الاسعار وزيادة الكلفة وغيرها

وختم السيد الملا تصريحه بشكر الحكومة العراقية والمسئولين العراقيين واتحاد الغرف العراقية على الجهود الطيبة والتعاون الفعال الذي بذلوه لتحقيق زيادة هذه الفعاليات التي نامل ان تتمكن من تحقيق النجاحات المطلوبة لخدمة اقتصاديات العراق الشقيق والمنطقة بأثرها .

أسعار العملات

العملة	النقد	التحويل
الدولار الامريكي	٣٧٥٦٠	٣,٧٥١٠
الجنيه الاسترليني	٦٦٩	٦,٦٥١٤
المارك الالماني	٢١٢٦٠	٢,١١٧٩
الفرنك السويسري	٢٥٢٤٠	٢,٥١٤٩
الفرنك الفرنسي	٦٢٥٠	٠,٦٢٠٣
الليرة الايطالية	٠٠٢٨٨٠	٠,٠٠٢٨٤٩
الين الياباني	—	٠,٢٩٩٢
الجلدر الهولندي	١٨٨	١,٨٧٩٣
الدولار السنغافوري	١٨٩	١,٨٧٦٨
الدولار الكندي	٣١٣	٣,١١٦٠
الدولار الاسترالي	٣١١	٣,٠٩١١
الجنيه القبرصي	٨١٠	٨,٠١٠١
دولار هونج كونج	—	٠,٤٨٢٠
الشلن الكيني	٢٣	٠,٢٣٠٨
بيزو فلبيني	١٨٥٠	٠,١٨٤٨
شلن نمساوي	٣٠٢٥	٠,٣٠١٤
كرون سويدي	٦١٢٠	٠,٦١٠٠
كرون نرويجي	٥٧	٠,٥٤٨٧
بنت تايلندي	١٤	٠,١٥٠٩
فرنك بلجيكي	١٠١٣٠	٠,١٠١١٤
ليرة لبنانية	—	—
جنيه مصري	١٦١	—
دينار اردني	٨٧٠	—
دراخمة يونانية	٠٢٦	٠,٢٥٨١
روبية اندونيسية	—	٠,٠٠٢١٩٨
روبية هندية	٢٣٢٠	٠,٢٥١٨
روبية سيرلانكا	—	٠,١١٤٢
تاكا بنجلاديش	—	٠,١١٤١
روبية باكستانية	٢٠٢٠	٠,٢٠٢٣٦٤
دينار كويتي	١٣٤٢	١٣,٤١٤٠
دينار تونسي	٤٢٠	٤,٢٥٤٣
دينار اليمن الجنوبي		١٠,٩٣٥٠
دينار بحريني	٩٩٦	٩,٩٥٢٠
ريال عماني	٩٧٦	٩,٧٤٧٦
ليرة سورية	٨٢٥	٠,١٨٨٣
درهم اماراتي	١٠٢٢٠	١,٠٢١١٢٩
ريال قطري	١٠٣٣٠	١,٠٣٠٦
درهم مغربي	٤٤٢٠	٠,٤٤٤١٠٠
ليرة تركية	٠٢٦٠	٠,٠٠٢٣٣٥
روبية موريشوس	—	٠,٢٧٦٧
كرون دانماركي	٥٥٢٠	٠,٥٥٠٣
بيزتا اسبانية	٠٣٣٣٠	٠,٠٣٢٠٧
جنيه استرليني	—	٦,٦٥٩٩
ريال ي/شمالي	٣٥٨٠	—
جنيه سوداني	٠٥٠	—
دينار عراقي	—	—

□ ملاحظة : الاسعار الموضحة اعلاه بالريال السعودي مقدمة من شركة الراجحي للصرافة والتجارة وهي قابلة للتغيير حسب السوق العالمية .

حركة تداول الأسهم السعودية في الأسبوع من ١٢/٣/١٤٠٩هـ إلى ١٧/٣/١٤٠٩هـ

سابك تبقى متصدرة حركة السوق مع إستمرار ارتفاع سعر سهمها

إعداد : حسن العبندي

● الحركة العامة للسوق : مع تذبذب حجم التداول ، ارتفع مرة اخرى عدد الأسهم المتداولة ، فبلغ ٣٠٥,٨١٢ سهما ، بزيادة ٨,٢٪ عما تم تداوله في الاسبوع المنصرم .. وقد شمل التداول عددا اكبر من الشركات ، ٤٠ شركة مقابل ٣٧ شركة في الاسبوع المنصرم .. تمت من خلال عدد اكبر من الصفقات (١,١٦٧ صفقة مقابل ١,٠٢٢ صفقة في الاسبوع المنصرم) . اما القيمة فقد ارتفعت ايضا الى ٥٧,٧٢ مليون ريال ، بعد ان كانت ٤٤,٣ مليون ريال في الاسبوع المنصرم . وقد انعكس هذا الوضع على مؤشر معدل التداول الذي ارتفع بمقدار ٠,٨٥ نقطة (من ١٠,٣٤ الى ١١,١٩ نقطة) .. متقدما بذلك في كل القطاعات باستثناء قطاعات البنوك ، الأسمنت ، والزراعي .. وقد كان اكبر ارتفاع له في قطاع الكهرباء ، ٦,٥٠ نقطة ، . في حين كان اكبر انخفاض له في قطاع البنوك ، ٤٠,٧٩ نقطة ، .. وقد كان لهذه المتغيرات اثرها . إذ تقدم القطاع الزراعي ، وتراجع قطاع البنوك .. وفي قطاع البنوك يجدر ان نذكر ان تجزئة سعر سهم بنك الرياض ، وتوزيع اسهم اضافية منه على المساهمين كان له الأثر الكبير على تنشيط تداول هذه الأسهم ..

وفي مؤشر الأسعار ، ارتفع الرقم بمقدار ٣,١٨ نقطة ، من ١٠٩,٨٠ الى ١١٢,٩٨ نقطة ، متقدما في كل القطاعات باستثناء قطاع الكهرباء .. وقد ارتفع هذا المؤشر بأكبر قدر له في القطاع الصناعي ، ٨,٢٤ نقطة ، .. في حين كان انخفاضه في قطاع الكهرباء بمقدار ٠,٠٢ نقطة ..

وقد جاء ترتيب القطاعات ، حسب حجم التداول فيها كما يلي : الصناعي - الخدمات والمرافق - البنوك - الزراعي - الأسمنت - الكهرباء .. وهي مفصلة كما يلي :

اولا : القطاع الصناعي : بقي هذا القطاع متصدرا حركة السوق بعد ان ارتفع فيه حجم التداول فشمل ١٥٤,٩١٣ سهما من اسهمه التي شملت كل شركاته باستثناء شركة المصافي .. وقد تصدرت الحركة بهذا القطاع ، وكما هي العادة ، سابك ، التي تم تداول ١١٧,٨٤٥ سهما من اسهمها عندما استمر سعر سهمها في الارتفاع فوصل الى ٢٠٢ ريال ، بعد ان كان ١٨٣ ريالا في الاسبوع الماضي .. وقد ارتفع السعر ايضا في اربع شركات اخريات . وانخفض في الثلاث الباقيات .. وقد كان لهذا التطور انعكاسه على مؤشر الأسعار بالقطاع الذي ارتفع من ١٣١,٧٣ الى ١٣٩,٩٧ نقطة ، بمقدار ٨,٢٤ نقطة ، .. اما في مؤشر معدل التداول فقد ارتفع الرقم بمقدار ٦,٢٩ نقطة ، من ١٠,٨٥ الى ١٧,١٤ نقطة ، .. وفي هذا الاسبوع شمل التداول ولاول مرة منذ فترة ليست بالقصيرة شركة الجبس الأهلية . وقد بلغ متوسط سعر السهم فيها ١٥٣ ريالا ..

ثانيا : قطاع الخدمات والمرافق :

بعد كونه في المركز الثالث سابقا تقدم هذا القطاع فجاء في المركز الثاني عندما تم تداول ٦٦,٢٧٢ سهما من اسهمه التي بلغت نسبتها ٢١,٧٪ من المجموع وبقيمة بلغت ٤,١٥ مليون ريال . وقد شمل التداول بهذا القطاع اسهم كل شركاته العاملة باستثناء شركة تهامة ..

وفي الصدارة جاءت الأسهم الجديدة لشركة النقل البحري ، التي تم تداول ٣٣,٨٧٢ منها عندما ارتفع متوسط سعرها من ٤٤ الى ٤٩ ريالا .. وفي الشركات الاخرى ارتفع السعر في ثلاث شركات . انخفض في ثلاث وبقي مستقرا في واحدة .. وقد انعكس هذا الوضع على مؤشر الأسعار الذي ارتفع بهذا القطاع من ١٠١,٠٤ نقاط الى ١٠١,٩٦ نقاط ، بمقدار ٠,٩٢ نقطة .. اما مؤشر معدل التداول فقد تراجع بمقدار ١٢,٠٦ نقطة ، من ٢١,٣٧ الى ٩,٣١ نقطة ..

ثالثا : قطاع البنوك :

تراجع قليلا هذا القطاع .. فقد تم تداول ٣٣,٣٨١ سهما من أسهمه التي بلغت نسبتها ١٠,٩٪ من المجموع وبلغت قيمتها ٢١,٦٥ مليون ريال .. وقد شمل التداول اسهم كل البنوك العاملة بدون استثناء . ومن ضمنها بنك الرياض الذي تم توزيع اسهم اضافية على مساهميه وتم تجزئة سهمه فزاد كل هذا من امكانية تداول اسهمه .. وقد تصدر الحركة بهذا القطاع البنك السعودي الامريكي الذي استحوذ على ٤٣٪ من حجم التداول بالقطاع عندما ارتفع متوسط سعر السهم فيه من ٥٢٣ الى ٥٣٩ ريالا .. وفي البنوك الاخرى ارتفع السعر في ٦ وانخفض في ثلاثة اخرى .. وقد انعكس هذا الوضع على مؤشر الأسعار بالقطاع الذي ارتفع بمقدار ٦,١ نقاط ، من ١٢١,٥١ الى ١٢٧,٦١ نقطة ، .. اما مؤشر معدل التداول فقد تراجع بمقدار ٤٠,٧٩ نقطة ، من ٧٤,٥٤ الى ٣٣,٧٥ نقطة ، ..

رابعا : القطاع الزراعي :

تقدم ايضا هذا القطاع عندما تداولت السوق ٢١,٣٢٠ سهما من اسهم شركاته التي بلغت نسبتها ٧٪ من المجموع ، وبقيمة ناهزت ٢,٠٨ مليون ريال . وقد شمل التداول اسهم كل شركاته دون استثناء وفي الصدارة جاءت ، القصيم الزراعية ، ، التي تم تداول ١٣,٣٨٤ سهما من أسهمها التي استقر متوسط سعرها عند ٦٣ ريالا .. وفي الشركات الاخرى ارتفع السعر في ٣ وانخفض في اثنين .

على صعيد مؤشري الاسعار ومعدل التداول ارتفع الاول بمقدار ٠,٣٨ نقطة ، من ١٠٥,٣٢ الى ١٠٥,٧٠ نقطة ، في حين تراجع الثاني بمقدار ٠,٦٨ نقطة ، من ٥,٧٢ الى ٥,٠٤ نقطة ، .

خامسا : قطاع الأسمنت :

جاء هذا القطاع متراجعا خلال هذا الاسبوع .. وقد تم تداول ١٧,٥٦٤ سهما من اسهمه التي بلغت قيمتها ١,٣٨ مليون ريال ، ونسبتها ٥,٧٪ من المجموع .. وقد شمل التداول كل شركاته باستثناء شركتي اسمنت الدمام واليمامة .. وفي الصدارة جاءت ، الأسمنت السعودي البحريني ، التي استحوذت على ٥٢٪ من حجم التداول بالقطاع .. وقد تراجع متوسط سعر السهم فيها بمقدار ريال واحد ليبلغ ٦٤ ريالا .. وفي الشركات النشطة الأخرى ، ارتفع السعر في ٤ منها وانخفض في واحدة .. وقد ارتفع تبعا لذلك مؤشر الأسعار بالقطاع بمقدار ٥,٢٩ نقطة ، من ١٠٢,٦٢ الى ١٠٧,٩١ نقطة ، .. اما مؤشر معدل التداول فقد تراجع بمقدار ١٢,٠٦ نقطة ، من ٢١,٣٧ الى ٩,٣١ نقطة ، .

سادسا : قطاع الكهرباء :

بقي هذا القطاع في مركزه الاخير عندما لم يستحوذ الا على ٤٪ من حجم التداول الكلي بالسوق خلال هذا الاسبوع .. فقد تم تداول ١٢,٣٦٢ سهما من اسهمه بلغت قيمتها ١,٨٠ مليون ريال .ولم يشمل التداول بهذا القطاع إلا شركتين فقط ، هما كهرباء الوسطى وكهرباء الشرقية .. وفي المقدمة جاءت الاولى التي تم تداول من اسهمها ١٠,٧٨٦ ، عندما تراجع سعر سهمها في متوسطه بمقدار ريال واحد فبلغ ١٤٧ ريال .. اما في كهرباء الشرقية فقد ارتفع السعر .

على صعيد مؤشري الأسعار ومعدل التداول تراجع الأول بمقدار ٠,٠٢ نقطة ، من ٩٤,٦٦ الى ٩٢,٤١ نقطة ، في حين ارتفع الثاني بمقدار ٦,٥٠ نقطة ، من ٣,٠٢ الى ٩,٥٢ نقطة ٨

● الشركة الأكثر نشاطا :

بقيت ، سابك ، اكثر الشركات نشاطا حسب حجم التداول .. فقد تداول المستثمرون ١١٧,٨٤٥ سهما من اسهمها بلغت نسبتها ٣٨,٥ من المجموع .. وقد قفز متوسط سعر السهم فيها مرة اخرى فبلغ ٢٠٢ ريال ، بزيادة قدرها ١٩ ريالا ، .. وقد بلغ الحد الاعلى ٢٦٠ ريالا ، في حين بلغ حده الادنى ١٤٠ ريال .

● الشركات غير النشطة :

الشركات التالية لم يتم تداول اي من اسهمها خلال الاسبوع .

١ - المصافي ..
٢ - اسمنت الدمام ..
٣ - اسمنت اليمامة ..
٤ - تهامة ..
٥ - كهرباء الغربية ..
٦ - كهرباء الجنوبية ..
٧ - كهرباء تبوك ..
٨ - كهرباء عرعر ..
٩ - كهرباء دومة الجندل
١٠ - كهرباء تيماء ..
١١ - كهرباء حقل ..
١٢ - كهرباء رفحة ..

جدول مؤشري حركة السوق
• حسب تقديرات اليوم •

القطاع	مؤشر الاسعار: الحالي	السابق	الفرق	مؤشر معدل التداول: الحالي	السابق	الفرق
البنوك	١٢٧.٦١	١٢١.٥١	٦.١+	٣٣.٧٥	٧٤.٥٤	٤٠.٧٩-
الصناعي	١٣٩.٩٧	١٣١.٧٣	٨.٢٤+	١٧.١٤	١٠.٨٥	٦.٢٩+
الأسمنت	١٠٧.٩١	١٠٢.٦٢	٥.٢٩+	٩.٣١	٢١.٣٧	١٢.٠٦-
الخدمات	١٠١.٩٦	١٠١.٠٤	٠.٩٢+	٦.٧١	٤.٨٠	١.٩١+
الكهرباء	٩٢.٤١	٩٤.٦٦	٠.٠٢-	٩.٥٢	٣.٠٢	٦.٥٠+
الزراعي	١٠٥.٧٠	١٠٥.٣٢	٠.٣٨+	٥.٠٤	٥.٧٢	٠.٦٨-
السوق	١١٢.٩٨	١٠٩.٨٠	٣.١٨+	١١.١٩	١٠.٣٤	٠.٨٥+

د. عبدالله المعجل :

أزمة بريتش بتروليم نتيجة لدرس لم نستوعبه بعد في الخليج

الدوحة - ق.ن.ا :

اكد الدكتور عبدالله حمد المعجل امين عام منظمة الخليج للاستشارات الصناعية ان دولة قطر حققت انجازا ضخما من خلال ما انشأته من صناعات اساسية لاستغلال الغاز المصاحب .

وقال الدكتور المعجل في حديث لصحيفة ، الشرق ، القطرية نشرته امس ان الصعوبات التي واجهت هذه الصناعات والمتعلقة بتدني امدادات الغاز والاتفاقيات مع الشركات العالمية ذات العلاقة ستزول تماما مع بداية انتاج حقل الشمال ومع تحول الادارة تدريجيا الى كوادر وطنية .

واوضح ان صناعة الالومنيوم سواء في قطر او بقية دول الخليج تتوفر بها أهم عوامل النجاح وهو ضمان امدادات الطاقة على المدى الطويل .. وقال انه اذا ما تم الاسراع في التنفيذ فان ذلك من شانه ان يسهل ضمان الاسواق على المدى الطويل نظرا للنقص الكبير في عرض الالومنيوم في الأسواق العالمية .

واضاف ان ازمة ، بريتش بتروليوم ، بين الكويت وبريطانيا وقبلها موقف الحكومة الامريكية من شركة ، سانتافي ، الكويتية تؤكد اهتمام الدول المتقدمة بالحفاظ على استقلالية قرارها الوطني وهو درس لم نستوعبه بعد في الخليج

وقال ان هذه المواقف موجهة ضد الاستثمارات الكبيرة من قبل الحكومات وليست ضد الافراد او المؤسسات الخليجية الخاصة التي ليس في مقدورها شراء الحصة التي تتيح لها التدخل في ادارة مثل هذه الشركات الكبيرة .

● د. عبدالله المعجل

حركة تداول الاسهم ليوم الاثنين ١٩/٣/١٤٠٩هـ ، الموافق ٢٩/١٠/١٩٨٨م

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	السعر: أعلى	ادنى	متوسط	متوسط الترسيم للتداول
قطاع البنوك						
بنك الرياض	—	—	—	—	—	١,٨٢٥
بنك الجزيرة	—	—	—	—	—	٣٣٠
بنك الاستثمار	—	—	—	—	—	١٩٠
السعودي الهولندي	—	—	—	—	—	٢٩٥
السعودي الفرنسي	—	—	—	—	—	٣٢٠
السعودي البريطاني	١	١٨٦	٢٩٥	٢٩٥	٢٩٥	٣٣٠
القاهرة السعودي	٤	٧٣٠	٢٠٥	٢٠٥	٢٠٥	٢١٤
العربي الوطني	٢	٥٤	٧٤٠	٧٠٠	٧٠٩	٧٠٠
السعودي الامريكي	١٩	٥,١٢٢	٦٠٠	٥٣٣	[illegible]	[illegible]
التجاري المتحد	٢	١٠٦	٢٢٠	٢٠٦	٢١٧	٢٢٩
القطاع الصناعي						
سابك	٥٤	٥٢,٠٠٥	٢٦٠	[illegible]	[illegible]	٢١٠
الاسمدة (سافكو)	—	—	—	—	—	٤٤٥
المصافي العربية	—	—	—	—	—	٤٠٠
الخزف السعودي	—	—	—	—	—	١١٠
الزيوت والسمن	—	—	—	—	—	٢٨٠
التصنيع الوطنية	٩٠	٩٧٠	٧٣	٦٢	٦٦	٦٦
الكوابل	٢	١,٣٥٤	١١٠	١٠٥	١٠٨	١٠٣
الغاز والتصنيع	٢	٤٩٢	١٦٠	١٦٠	١٦٠	١٦٢
الجبس الاهلية	—	—	—	—	—	١٥٣
قطاع الاسمنت						
الاسمنت العربية	—	—	—	—	—	٣٦٥
اسمنت الدمام	—	—	—	—	—	١٣٦
اسمنت اليمامة	—	—	—	—	—	٦٥
اسمنت القصيم	٢	٥,٠٠٠	١١٥	١١٥	١١٥	١٠٩
اسمنت الجنوب	—	—	—	—	—	١٤٠
اسمنت ينبع	١	٥٠	١٠٥	١٠٥	١٠٥	٩٠
السعودي البحريني	١٢	٢٦,٥٥٠	٦٨	٦٢	٦٥	٧٠
السعودي الكويتي	٨	٥,٧٨٦	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٦٣
قطاع الخدمات والمرافق						
الفنادق	—	—	—	—	—	٨٥
العقارية	٢	٢٠	١٢٥	١٢٥	١٢٥	١٢٣
النقل البحري (قديم)	—	—	—	—	—	٧٧
النقل البحري (جديد)	٢٠	٦,٨٨٠	٥٠	٣٠	٤٢	٤٩
النقل الجماعي	٥	٤,١٤٢	١٢٤	١٢١	١٢٢	١٢٤
خدمات السيارات	٩	٢,١١٤	٤٨	٤١	٤٦	٤٦
[illegible]	٢	٨٢	٧٧	٧٥	٧٧	٧٧
تهامة	—	—	—	—	—	٥٠
عسير التجارة	—	—	—	—	—	٦٠
قطاع الكهرباء						
كهرباء الوسطى	٦	١,٤٠٧	١٥٠	١٤٥	١٤٨	١٤٨
كهرباء الغربية	٣	٧,٦٨٠	١٤٣	١٤٣	١٤٣	١٤٠
كهرباء الشرقية	١	٢٩٢	١٤٠	١٤٠	١٤٠	١٣٨
كهرباء الجنوبية	—	—	—	—	—	١٣٠
كهرباء تبوك	—	—	—	—	—	١١٠
كهرباء عرعر	—	—	—	—	—	٩٢
كهرباء دومة الجندل	—	—	—	—	—	١٠٩
كهرباء تيماء	—	—	—	—	—	١٢٥
كهرباء حقل	—	—	—	—	—	—
كهرباء رفحة	—	—	—	—	—	٥٠
القطاع الزراعي						
نادك	١٢	١,٠٨٨	١٦٥	١٦٠	١٦٣	١٦٢
القصيم الزراعية	٥	١٣٥	٦٤	٦٠	٦٣	٦٥
حائل الزراعية	٨	٩٦٦	٢٠٥	١٩٥	٢٠٣	٢٠٢
تبوك الزراعية	١٣	٧٠٥	١٥٨	١٤٥	١٥٦	١٥١
الاسماك	١	١٥	٤٥٠	٤٥٠	٤٥٠	٤٨٦
الشرقية الزراعية	١	٢٨٥	٣٢	٣٢	٣٢	٣٠

● اجمالي عدد الاسهم المتداولة هذا اليوم = (٢٧,٢٧٤) سهما وتمثل (٢٧) شركة
● اجمالي قيمة الاسهم المتداولة هذا اليوم = (١٩,٠٠٨,٠٤١) ريالا
● اجمالي عدد الصفقات المنفذة هذا اليوم = (٢٠٦) صفقات
● سعر سهم بنك الرياض بعد زيادة راس المال وتوزيع (ثلاثة) اسهم منحه لكل سهم وتجزئة القيمة الاسمية لتصبح (١٠٠) ريال .

بدء المباحثات بين الامارات والولايات المتحدة لتوقيع اتفاقية لضمان الاستثمار وتشجيعه

ابوظبي - ق.ن.ا .

بدات في ابوظبي صباح امس مباحثات بين وفد من وزارة المالية والصناعة والمصرف المركزي بدولة الامارات العربية المتحدة ووفد من مؤسسة ، أوبيك ، الامريكية للاستثمارات بهدف التوقيع على اتفاقية خاصة بضمان الاستثمار وتشجيعه بين البلدين .

وصرح السيد محمد خلفان خرباش مدير دائرة الاستثمارات بوزارة المالية والصناعة الذي يراس جانب الامارات بانه سيتم خلال المباحثات التي قد تستغرق يومين بحث مشروع تقدمت به مؤسسة اوبيك في هذا الشان من قبل حيث تم الاتفاق على صيغة جديدة للمشروع ليحمل عناصر توازن تتيح استفادة الجانبين من الضمانات الحكومية التي يمكن ان تقدم من الدولتين لاستثمارات مواطنيها لدى البلد الآخر .

واوضح ان عناصر التوازن التي طلبتها دولة الامارات في الاتفاقية تتيح لحكومتها ان تحل محل المواطن المستثمر في امريكا في المفاوضات لتحصيل حقوقه إزاء اية مخاطر غير تجارية .. كما يحق لمؤسسة اوبيك الامريكية القيام بنفس الدور بالنسبة لاستثمارات الامريكيين بالامارات .. مشيرا الى ان توقيع الاتفاقية سيكون بمثابة حافز قوي لتشجيع الاستثمارات الامريكية في الامارات .

وذكر السيد محمد خرباش ان وزارة المالية والصناعة بدولة الامارات تسعى حاليا لتوقيع عدة اتفاقيات لتشجيع وحماية الاستثمارات مع العديد من الدول الاخرى وذلك في اطار حماية مستثمري الامارات .

ومن جانب اخر قال روبرت اوسولفان مساعد المستشار العام للمؤسسة الامريكية ان الهدف من توقيع الاتفاقية هو دعوة ما يقرب من ٢٠٠ شركة امريكية لبحث مجالات الاستثمار في الامارات واتاحة الفرصة لمستثمرين من الامارات للاستثمار في الولايات المتحدة او الاشتراك مع المؤسسة في الاستثمار في دول اخرى .

ويذكر ان مؤسسة اوبيك الامريكية هي مؤسسة حكومية اسست عام ١٩٦٩ ولها اكثر من ١٨٠ مشروعا في اكثر من ١٠٠ دولة .

وزير بترول الامارات يعود الى أبوظبي

ابوظبي - ق.ن.ا :

عاد الى ابوظبي صباح امس قادما من المغرب الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية في دولة الامارات العربية المتحدة بعد ان راس وفد بلاده الى الاجتماع العاشر للمجلس الوزاري للمنظمة العربية للثروة المعدنية الذي عقد مؤخرا في الرباط .

واقر المجلس في هذا الاجتماع ميزانية المنظمة للعام القادم ١٩٨٩ ووافق على مواصلة الدراسات في شان عدة مشروعات منها اقامة مصهر عربي للذهب ووضع خريطة جولوجية ومعدنية للعالم العربي .. كما رأس الدكتور العتيبة قبل ذلك وفد دولة الامارات الى الاجتماع العاشر للجنة الدائمة للتعاون البترولي لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي عقد مؤخرا في الرياض .

● د. مانع العتيبة

زيادة القيمة الايجارية للمحلات التجارية بأبوظبي تؤدي الى هجرة رؤوس الأموال

دبي - واخ

توقع خبير اقتصادي بدولة الامارات أن يؤدي الاتجاه الحالي الى زيادة القيمة الايجارية بصورة غير مدروسة في ابوظبي الى هروب جزء من قطاع الاعمال الخاصة الى اماكن اخرى داخل الامارات وخارجها وبالتالي الى هجرة جزء من رؤوس الأموال .

وابلغ السيد سمير الدروبي مستشار عام غرفة تجارة وصناعة ابوظبي صحيفة البيان الصادرة في دبي امس ان اختلال المعادلة وارتفاع القيمة الايجارية للمحلات التجارية بشكل خاص سيؤدي الى لجوء اصحابها الى رفع اسعار سلعهم وخدماتهم الأمر الذي سيؤدي الى انخفاض الطلب على هذه السلع وحدوث مزيد من الكساد في الاسواق .

واكد السيد الدروبي عدم وجود مؤشرات بوجود تحرك اقتصادي ينشط عجلة الاقتصاد في المستقبل القريب ويسمح بزيادة القيمة الايجارية مشيرا في هذا الخصوص الى اهمية ايجاد علاج جذري لأزمة الايجارات عن طريق قانون للايجارات يحقق علاقة متوازنة بين المالك والمستاجر .

وقال ان العلاقة الترابطية بين الاوضاع الاقتصادية ومعدلات القيمة الايجارية للشقق والمحلات التجارية هي علاقة ضعيفة حيث ان تتبع القيمة الايجارية خلال السنوات العشر الماضية يؤكد ان تارجحها مرتبط بعوامل العرض والطلب مما يعني ان فكرة زيادة القيمة الايجارية ليست مرتبطة بما يقال ببداية انتعاش اقتصادي .

وذكر ان المعوقات المتعلقة بدخل الدولة الرئيسي وهو النفط تؤكد بان الأسعار انخفضت الى ما دون حاجز العشرة دولارات للبرميل قد تتجه الى نحو مزيد من الانخفاض اذا لم تنجح دول اوبك في اقرار خطة للسيطرة على الانتاج والأسعار وهو ما يعني ان بوادر الانتعاش غير واردة في الوقت الحاضر على الأقل لتبرير عملية زيادة الايجارات .

"أوابك" تدعو إلى تركيز أكبر على توجيه العوائد النفطية نحو التعمير والانعاش الاقتصادي

البحرين ـ عبدالله العباسي :

أعربت منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول « اوابك » عن تفاؤلها في ان يحقق الوطن العربي تقدما كبيرا في مجال العمل المشترك في المرحلة القادمة .

وقالت المنظمة في وقف اطلاق النار بين العراق وايران وتقارب دول المغرب العربي ووحدة المشاعر والافعال في مساعدة السودان للتغلب على محنته وتصاعد انتفاضة الشعب الفلسطيني جميعها تشكل حافزا مشجعا للعمل العربي المشترك في شتى الميادين السياسية والاقتصادية والاجتماعية .

وقالت المنظمة : إن هذه المؤشرات على تراجع العناصر السلبية وبالتالي تصاعد القدرة العربية على اتخاذ القرارات المهمة في اجواء الواقع العربي الجديد تضفي مسئولية إضافية على الجهات المعنية مما يرفع الحد الادنى للانجازات المتوقعة .

وكشفت ان المنظمة من جانبها تسعى دائما للارتقاء بالعمل المشترك الى الحد الأعلى في المجالات المتعلقة بالنفط والطاقة . ويتمثل بعض من جهدها في

التاكيد على اهمية تنفيذ توصيات مؤتمر الطاقة العربي لزيادة الاهتمام بربط الوطن العربي بخطوط انابيب الغاز والنفط بين اقطاره في المشرق والمغرب والاتفاق على الاستغلال المشترك للمناطق البترولية الممتدة عبر الحدود وتوسيع امكانات الطاقة الكهربائية والربط الكهربائي بين الاقطار العربية .

جاء ذلك في افتتاحية النشرة الشهرية للمنظمة التي صدرت مؤخرا .

واعربت النشرة في افتتاحيتها عن املها بأن تتوجه العوائد النفطية بتركيز اكبر من ذي قبل نحو التعمير والانعاش الاقتصادي . وقالت . إن ذلك سيكون له آثار ايجابية على انتاجية كافة القطاعات الاقتصادية وهي وحدها التي تتيح فرصا حقيقية لتخفيف الاعتماد على النفط مما يوفر مرونة اكبر للتفاعل مع مشاكل الصناعة النفطية بعيدا عن التنافس على تصدير كميات اضافية بين الدول الاعضاء .

بنك الامارات الصناعي :

عائدات أوبيك النفطية ستهبط خمسة مليارات دولار هذا العام

دبي ـ رويتر :

قال بنك الامارات الصناعي ومقره دبي في دراسة عن سوق النفط ان عائدات اوبيك النفطية ستهبط خمسة مليارات دولار هذا العام بسبب انخفاض اسعار النفط الخام .

وقالت الدراسة ان انتاج اعضاء منظمة البلدان المصدرة للبترول « اوبيك » يزيد بنسبة ١١ في المئة عام ١٩٨٨ عن انتاج العام الماضي ولكن العائدات ستنخفض من ٩٠ مليار دولار عام ١٩٨٧ الى ٨٥ مليار دولار عام ١٩٨٨ .

وقال البنك المملوك للدولة في دراسته ان هبوط اسعار النفط كان رد فعل فوريا في السوق لانتهاك اوبيك الحد الاقصى للانتاج المتفق عليه .

وتقدر مصادر في صناعة النفط ان الانتاج الحالي لاوبيك يبلغ ٢١ مليون برميل يوميا بزيادة اكثر من مليوني برميل عن الطلب على نفط المنظمة البالغ ١٨,٥ مليون برميل يوميا

وقالت الدراسة ان هذا الانخفاض في العائدات سيؤثر على كثير من القطاعات الاجتماعية والاقتصادية من بينها الصناعات الخفيفة في دول مجلس التعاون الخليجي واعضاء آخرين في اوبيك .

سوبروتو يواصل اتصالاته مع المنتجين من خارج أوبيك قبل اجتماع نوفمبر القادم

نيويورك ـ اليوم :

يقول عدد من المحللين انه على الرغم من استمرار الأزمة الداخلية التي تعاني منها منظمة البلدان المصدرة للبترول « أوبيك » فانها ربما تكون قد تلقت « حقنة منشطة » في اجتماع لجنتي الأسعار والاستراتيجية في مدريد في الاسبوع الماضي .

ويقول بعض المحللين ان الأمل ليس مقطوعا في اتجاه وزراء أوبيك نحو التوصل الى اتفاق معقول ومسئول يوازن بين العرض والطلب في عام ١٩٨٩ .

وقد اظهرت اجتماعات مدريد ان ايران لبدت مرونة جديدة عندما قدم وزير البترول الايراني غلام رضا اغازادة صيغة تقضي باعطاء العراق حصة من التصدير مساوية لحصة ايران رافعا بذلك سقف انتاج اوبيك الى ١٧,٤ مليون برميل في اليوم او اكثر في العام القادم .

والواقع ان التوفيق بين رفع الصادرات ورفع الأسعار يتحقق عند سقف مقداره حوالي ١٩ مليون برميل في اليوم عام ١٩٨٩ وهذا المستوى يبدو واقعيا اكثر من ١٧,٤ مليون برميل في اليوم غير انه حتى هذا السقف المرتفع يتطلب من بعض الاعضاء تخفيض مستواها الحالي من الانتاج الذي دفع اجمالي انتاج اوبيك الى ما فوق ٢١ مليون برميل في اليوم .

وقد عمل الدكتور سوبروتو امين عام اوبيك منذ توليه منصبه هذا الصيف على اشاعة الوفاق داخل اوبيك ويبدو من اجتماعات مدريد انه حقق بعض التقدم . غير ان تصاريحه بعد الاجتماع لم تتسم بالتفاؤل الشديد . فابرز ما قاله هو : « من الواضح اننا نشتغل لوضع اتفاق يقبله جميع الاعضاء الثلاثة عشر جميعهم او لن يكون هناك اتفاق » .

● د. سوبروتو

ومن المفيد جدا مراقبة تصرف السوق البترولية هذا الاسبوع والاسبوع المقبل فهو المؤشر والدليل . ومنه نعرف ماذا كانت اوبيك قد حققت هدفا مؤقتا بتثبيت اسعار البترول بمجرد انها اجتمعت في مدريد واعلنت انها ستجتمع ثانية في نوفمبر وانها تحاول التوصل الى اتفاق . تصف السوق خلال الجزء المنصرم من هذا الاسبوع لم يعط ثقة كبيرة لاوبيك ولكنه لم يعلن انعدام الثقة بها

ومن المتوقع ان يعاود الدكتور سوبروتو اتصالاته مع المنتجين من خارج اوبيك في محاولة لوضع ترتيب « مثالي » يقوم على اتفاق بين دول اوبيك الدول المنتجة الاخرى يقضي بتحديد الانتاج للمحافظة على استقرار السوق والاسعار طوال عام ١٩٨٩ . وقد كان سوبروتو القوة المحركة وراء الاجتماع الذي عقد في لندن في ابريل الماضي بين منتجي أوبيك والمنتجين الآخرين . ومن المهم ان نستعيد ما قاله سوبروتو في مؤتمر « الزيت والمال » الذي عقد في اوائل هذا الشهر في لندن إذ قال .

« اعتقد انه لابد لنا من ان ننظر الى زيادة الانتاج من دول اوبيك وتاثيرها على السوق ضمن صورة السوق ككل إذ من الخطا ان تعزى كل هذه المشاكل الى أوبيك وكانها القوة الوحيدة التي لها تاثير على السوق » .

وقال في مرحلة اخرى من خطابه امام ذلك المؤتمر « نحن لا نتوهم ان اوبيك قادرة على معالجة الوضع الحالي بمفردها بدون دعم قوي من المنتجين الآخرين والمستهلكين » . وقال انه قام بزيارة عدد من الدول المنتجة من خارج اوبيك وانه ينوي زيارة دول اخرى خلال الاسابيع القادمة لتدعيم التعاون بين أوبيك وتلك البلدان » .

ارتفاع أرباح شركات البترول الأمريكية الكبرى

نيويورك ـ اليوم :

حققت شركات البترول الامريكية الكبرى ارتفاعا في الارباح خلال الربع الثالث من هذا العام حيث ان ارباح شركة اكسون ارتفعت بنسبة ١٥ بالمئة وارباح شركة اتلانتك رتشفيلد « اركو » ارتفعت بنسبة ٢٤ بالمئة لان انخفاض اسعار الزيت الخام دون انخفاض اسعار المنتجات المشتقة منه احدث تضخما في هوامش الربح .

وقالت شركة اشلند اويل ان دخلها الصافي لم يتغير عما كان عليه في الربع الثالث من عام ١٩٨٧ ولكن الربح ارتفع بنسبة ٥٥ بالمئة اذا استبعد مفعول البنود غير العادية .

وقالت شركة اكسون ، اضخم شركات البترول الأمريكية ، ان ارباحها بلغت ١,٢٦ بليون دولار او ٩٣ سنتا لكل سهم مقابل ١,٠٧ بليون في السنة الماضية و٧٥ سنتا للسهم . وانخفض الدخل بنسبة ٠,٢ بالمئة الى ٢١,٨٩ بليون مقابل ٢١,٩٣ بليون دولار .

واعلنت شركات اركو انها تدرس امكانية بيع جزء من حصتها في شركة ليوندل بتروكاميكال التابعة لها مع الاحتفاظ بحصة مسيطرة .

وقالت ان مجلس الادارة طلب دراسة الخطة ولم يتخذ موقفا حاسما من مسالة عرض الاسهم للاكتتاب الى الجمهور .

الحكومة اليونانية تتهم ٣٠ شركة محلية وأجنبية بالتهرب من الضرائب

اثينا ـ خاص لليوم :

اتهم ديمتريس تسوفولاس وزير المالية اليوناني نحو ٣٠ شركة اجنبية ويونانية بالتهرب من الضرائب بعد ان قرر مدققو الحسابات ، بموجب اجراءات جديدة ، ان الشركات لم تحسب ارباحها وخسائرها على الوجه الصحيح وان عليها ان تدفع ضرائب متاخرة وما يترتب عليها من غرامات ..

غير ان بنايوتيس روميليوتس وزير الاقتصاد الوطني خالف تقديرات وزير المالية وصرح للصحفيين بانه لا يجوز حسب سياسة الحكومة اتهام احد بالتهرب من دفع الضرائب دون قرار نهائي من المحاكم وان وزير المالية ساق اتهام التهرب ضد الشركات امام البرلمان قبل ان تصل هذه القضايا الى المحاكم .

ومن الشركات التي اتهمها وزير المالية بالتهرب موبيل وشل والشركات اليونانية موتور اويل وباراويل .

وقد اعلنت شركة شل « اليونان » انها ترفض رفضا قاطعا اتهامات حكومة اليونان لها بالتهرب من دفع ٤٩٨ مليون دراخما « ٣ ملايين دولار » من الضرائب من عام ١٩٧٧ الى عام ١٩٧٩ .

واوضحت شركة شل في ردها على وزير المالية ان كل المبلغ المطالب به تقريبا نلجم عن استعمال « معامل اعتباطي » للتوصل الى تحديد مقدار ضريبة الدخل المستحقة . وقالت ان مدققي الحسابات برروا استعمال هذا المعامل على اساس انهم لاحظوا وجود مخالفات حقيقية او وهمية تبرر رفض دفاتر الشركات وتجاهل النتائج التي توصل اليها محاسبو الشركات .

وقد رفضت كل الشركات هذا « المعامل الاعتباطي » الذي استعمله المدققون لاعادة حساب الارباح والضرائب .

وقالت شركة موتور اويل اليونانية انه لا يوجد « مرابح خفية » في حالتها كما يدعي المدققون الذين اتهموها بانها حققت ربحا مقداره ٦,٥ مليون دولار زيادة عما بينته في دفاترها .

وقالت شركة بار اويل التي تتولى تسويق المنتجات ان احد سائقيها ارتكب مخالفة بسيطة لقانون الضرائب .. ولكن مدققي الحسابات قرروا انها حققت ربحا ولم تتكبد خسارة خلال الفترة من ١٩٨٢ ـ ١٩٨٥ وغرموها مبلغ ٥٠٠٠٠٠ دولار .

وقالت شركتا موتور وبار ان اتهامات تسوفالاس « مؤسفة ومعادية للاستثمار وخطرة على الاستهلاك المحلي » خصوصا في حالة شركات تقوم باستثمارات واضحة وتساهم بقوة في تعزيز الاقتصاد الوطني .

والمعروف ان الحكومة اليونانية ، بعد ركود اقتصادي اصاب البلاد لمدة طويلة هذا العقد قررت ان افضل حل لدفع النمو الاقتصادي الى الامام يكون في تشجيع الاستثمارات الخاصة وكان من المفروض ان تبدا تنفيذ سياسة تشجيع الاستثمار هذه في العام الحالي .

زيادة استهلاك منتجات البترول في البرازيل

برازيليا ـ خاص لليوم :

زاد استهلاك المنتجات البترولية في البرازيل بنسبة ٤,٥ بالمئة في سبتمبر بالمقارنة مع اغسطس إذ بلغ متوسطه ١٢١٢٠٠٠ برميل في اليوم على الرغم من التضخم الذي بلغ ٢٤,١ بالمئة خلال الشهر .

وقد زاد استهلاك البنزين بعد ان سجل هبوطا وبلغ ١٣٢٧٠٠ برميل في اليوم في سبتمبر بزيادة ١٦,١ بالمئة على ما كان في اغسطس . وزاد استهلاك الكحول المائي واللاماني بنسبة ٥ بالمئة وبلغ متوسط استهلاك كل منهما ٢٠٧٨٠٠ برميل في اليوم . وزاد

استهلاك الديزل من ٤٣٤٣٠٠ برميل في اليوم الى ٤٧١٠٠٠ برميل في اليوم خلال الشهر . كما ارتفع استهلاك زيت الوقود من ١٩٧٣٠٠ برميل في اليوم الى

٢٠٥٨٠٠ برميل في اليوم . وارتفع استهلاك غاز البترول السائل من ١٥٢٤٠٠ الى ١٥٣١٠٠ برميل في اليوم .

وزير صناعة جيبوتي يغادر القاهرة

القاهرة ـ واس :

غادر القاهرة صباح امس وزير الصناعة في جيبوتي سالم يحيى عبدي بعد زيارة لمصر استغرقت اربعة ايام .

وقد اجرى الوزير الجيبوتي محادثات مع المسئولين المصريين تناولت دعم التعاون الثنائي في المجالات الصناعية .

الصين تشتري ٥٥٠ ألف طن من القمح الأمريكي

واشنطن ـ ا.ف.ب .

أعلنت وزارة الزراعة الامريكية ان الصين اشترت ٥٥٠ الف طن من القمح الامريكي المدعوم تسليم يناير .

تشكل عملية البيع جزءا من صفقة بمليوني طن منحتها الولايات المتحدة للصين في ١٨ اغسطس الماضي في اطار برنامج فدرالي للدعم الصيني لتصدير المنتجات الزراعية .

قرض من هولندا لتونس قيمته ٨ ملايين دولار

تونس ـ ق.ن.ا

حصلت تونس من هولندا بمقتضى اتفاقية ابرمت بينهما على قرض بقيمة ١٦ مليونا و٦٤٣ الف فلورين هولندي « نحو ثمانية ملايين دولار امريكي » سيخصص للمساهمة في اقامة مصنع للالبان واعدادها للاستبلاك في بلدة « بوسالم » بالشمال الغربي التونسي

وسيمكن هذا المصنع من معالجة واعداد ٨٠ الف لتر يوميا من الحليب الطازج .

وقد وقع الاتفاقية امس الاول عن تونس السيد الحبيب بن يحيى وزير الدولة للشئون الخارجية وعن هولندا سفيرها بتونس « بيت هاين هوبان » .

البحرين وألمانيا الاتحادية توقعان اتفاقا لتنظيم النقل الجوي

المنامة ـ واس

وقعت امس في المنامة اتفاقية بين ادارة الطيران المدني بدولة البحرين وادارة الطيران المدني بجمهورية المانيا الاتحادية لتنظيم النقل الجوي بين البلدين .

وبموجب الاتفاقية ستحصل شركة طيران الخليج على رحلات يومية من البحرين الى فرانكفورت مقابل حصول شركة لوفتهانزا على رحلات مماثلة

وقد وقع الاتفاقية عن الجانب البحريني وكيل وزارة التنمية والصناعة المساعد لشئون الطيران المدني حمد بن عبدالله آل خليفة فيما وقعها عن حكومة المانيا الاتحادية نائب رئيس الطيران المدني الالماني

صناديق التمويل العربية تساهم في تمويل المشاريع الاقتصادية والتنموية في اليمن الديمقراطية

عـدن ـ ق.ن.ا .

شهدت السنوات الاخيرة توقيع العديد من الاتفاقيات والبروتوكولات بين جمهورية اليمن الديمقراطية وصناديق التمويل العربية والتي يتم بموجبها تنفيذ سلسلة من المشاريع الاقتصادية والاجتماعية والتنموية .

ومن اهم هذه الاتفاقيات ماتم توقيعه مع الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي الذي بلغ اجمالي القروض المقدمة منه منذ عام ١٩٧٤ وحتى عام ١٠٨٧ ، ٣ و٦٤ مليون دينار كويتي « ما يقارب ٣ و٨٠ مليون دينار يمني .. وزعت على مشاريع عديدة من ابرزها مياه عدن الكبرى ومشروع كهرباء وادي حضرموت الزراعي ومشروع طريق النقبة ميخان « محافظة شبوه » ومشروع ميناء نشطون « محافظة المهرة » .

واوضح السيد عبدالله عبدن نائب وزير التخطيط في اليمن الديمقراطية في تصريح لوكالة الانباء القطرية ان الصندوق يخصص كل سنة مبلغا يتراوح بين ٦ الى ١٠ ملايين دينار كويتي لسد احتياجات جمهورية اليمن الديمقراطية وقال ان المشاريع التي يجري التشاور بصددها مع الصندوق والتي يتوقع تنفيذها في اعوام الخطة الخمسية الحالية التي كانت قد بدات العام الماضي تضم مشروع الربط الكهربائي بين شطري اليمن الذي وقع في صنعاء مؤخرا بالاحرف الاولى على اتفاق القرض الخاص به والذي تقدر بعشرة ملايين دينار كويتي ومشروع المرتفعات الوسطى الزراعي في « محافظة ابين » وتقوية كهرباء عدن وميخان في محافظة شبوه .

واضاف ان الصندوق قدم مساعدات فنية مجانية بمبلغ ١,٢٠ مليون دينار كويتي بهدف اعداد بعض دراسات الجدوى الاقتصادية لبعض المشاريع .. موضحا ان شروط الاقتراض من الصندوق ميسرة حيث تبلغ نسبة الفائدة ٤٪ وتتراوح فترة السداد مابين ١٢ الى ١٥ سنة وفترة السماح مابين ٤ الى ٥ سنوات .

ويذكر ان الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي ساهم في تمويل مشاريع اخرى باليمن الديمقراطية في مجالات الثروة السمكية والطرق والاتصالات السلكية واللاسلكية ومسوحات جيولوجية وصحية .

وفد من المجموعة العربية للتأمين يزور الامارات

دبـي ـ ق ن.ا

وصل وفد المجموعة العربية للتامين « اريج » الى دبي قادما من المنامة في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق اسبوعا .

ويلتقي الوفد الذي يراسه السيد نور الدين عبدالله نور الدين مدير عام المجموعة بعدد من المسئولين ومديري شركات التامين في دولة الامارات بهدف استعراض الانجازات التي حققتها المجموعة منذ تاسيسها خاصة في الامارات ودورها في تطوير صناعة التامين العربية واعادة التامين في منطقة الخليج وبقية دول العالم .

كما يعقد مجلس ادارة المجموعة اجتماعا بابوظبي بعد غد الثلاثاء برئاسة السيد عبدالوهاب علي التمار رئيس مجلس الادارة لبحث نشاط المجموعة خلال المرحلة القادمة واعتماد الحساب الختامي والميزانية للعام الحالي .

ويذكر ان « اريج » تاسست عام ١٩٨١ بتمويل مشترك من دولة الامارات والكويت وليبيا براسمال ٣ مليارات دولار المدفوع منه ١٥٠ مليون دولار .

شركة بترول فرنسية تعتبر الولايات المتحدة أفضل مجال للاستثمار

هيوستن ـ خاص لليوم .

قال رئيس شركة توتال الفرنسية ان الشركة قررت ان تستثمر ٢٠ بالمئة من ارباحها من جميع انحاء العالم في الولايات المتحدة لانها تمثل افضل مجال اقتصادي في المدى الطويل .

وقال رئيس توتال ، جان ـ بيير دونيه ان فرص الاستثمار في الحقل البترولي في الولايات المتحدة قد فتحت على مصراعيها عندما اخذ العديد من الشركات الامريكية ينوع اعماله ويدخل فيها البترول وذلك قبل عشر سنوات عندما كانت اسعار البترول آخذة في الارتفاع ثم فقدت اهتمامها بعدما انخفضت الاسعار واخذ تعرض مصالحها البترولية للبيع ، لانها لا تفهم حقيقة هذه الصناعة ولا تستطيع تحمل مخاطرها ..

وقال دونيه ان الشركات الاجنبية تفضل الاستثمار في الولايات المتحدة لوجود عوامل ايجابية كثيرة منها ان الولايات المتحدة « بيئة مامونة للغاية ولا يمكن ان تعرض الاستثمارات للمخاطر الرهيبة التي تتعرض لها في بلدان كثيرة .

واضاف انه على الرغم من ان صناعة البترول في الولايات المتحدة قد نضبت او شاخت وان تكاليف ايجاد التنقيب والانتاج عالية جدا ، فان الموارد والخدمات متوفرة باسعار متدنية جدا بالمقارنة مع جميع البلدان الأخرى .

وعن الضرائب قال دونيه « ان صناعة البترول في الولايات المتحدة تخضع للضرائب العادية وليس للضرائب الكاسرة كما هي الحال في عدة بلدان مختلفة اخرى حول العالم » .

وذكر ان هذه الاستثمارات تعود بالفائدة على الطرفين حيث ان الاستثمارات الاجنبية تساعد على المحافظة على الوظائف في الولايات المتحدة وتساعد البلاد في التخفيف من وطاة العجز التجاري .

وعن المخاوف بشأن انعدام « امن الطاقة » في امريكا قال دونيه « ان الخوف على الامن في حقل الطاقة في امريكا له ما يبرره حيث انها تستورد ما بين ٤٠ و٥٠ بالمئة من حاجتها من البترول . ولكن يجب ان نتذكر ان اوروبا الغربية تستورد ٧٠ بالمئة من حاجتها واليابان ١٠٠ بالمئة .

١,١٥٥ مليار دولار عجز في الميزانية الأمريكية

واشنطن ـ الوكالات :

اعلنت حكومة الرئيس ريجان ان عجز الميزانية الفيدرالية المنتهية مع نهاية السنة المالية في الثلاثين من شهر سبتمبر الماضي قد بلغ ١٥٥,١ بليون دولار بزيادة قدرها ٣,١٪ عن ميزانية العام المالي ١٩٨٧م .

وكانت الحكومة الفيدرالية قد انفقت رقما قياسيا في العام المالي ١٩٨٨م بلغ ١,٠٦٤ تريليون دولار بزيادة قدرها ٦,٤٪ حيث كانت مصروفات العام السابق ١٩٨٧ ٩٠٩٩ بليون دولار .

وبهذا فقد فاق العجز تقديرات الادارة الامريكية بمبلغ ٣ بلايين دولار .. وعزى البيان المشترك الصادر عن وزارة الخزانة الامريكية وعن مكتب الادارة والميزانية للبيت الابيض هذا المبلغ الزائد في العجز الى النفقات التي يقدمها البنك الفيدرالي الامريكي على هيئة قروض داخلية ولا تظهر بصورة واضحة في الميزانية .

كما تتوقع الحكومة الامريكية ان يصل حجم العجز في ميزانية العام المالي الحالي ١٩٨٩م الى ١٤٥,٥ بليون دولار .

● رونالد ريجان

للمرة الأولى الاتحاد السوفيتي يعترف بوجود عجز في الميزانية

موسكو ـ الوكالات

يتخذ الاتحاد السوفيتي مزيدا من الاجراءات الاقتصادية التي تجعل اقتصاده يتخذ صورة اكثر شبها بالاقتصاد الغربي اذ يعترف لأول مرة بوجود عجز في الميزانية ويقدم اقتراحات جديدة لتشغيل الشركات الحكومية على اساس الربح والخسارة

فقد اختتم مجلس السوفييت الأعلى اجتماعاته في الكرملين بعد الاستماع الى عدة تقارير تتعلق بخطة الدولة في ميزانية العام المقبل ١٩٨٩م اضافة الى استعراض الموقف الاقتصادي خلال العام الجاري .

وقد شارك في جلسات المجلس التي استمرت يومين الزعيم السوفييتي ميخائيل جوربا تشوف ورئيس الوزراء نيكولاي ريجكوف ووزير الخارجية ادوارد شيفرنادزه وعدد من كبار المسئولين السوفييت .

وتظهر مسودة الخطة ان جميع الشركات ستتحول العام القادم الى شركات تعتمد على حساباتها الخاصة وتمويلها الذاتي مما يعني انها ستدار بمبدأ الربح والخسارة .

وكانت الشركات السوفيتية الخاسرة في الماضي تتلقى بصورة آلية دعما ضخما من الدولة .

وكان السيد بوريس جوستيف وزير المالية قد قال ان ميزانية عام ١٩٨٩ ستواجه عجزا يبلغ ٣٦ مليار روبل « ٥٩ مليار دولار » بنسبة ٧,٣ في المئة من اجمالها . وقال امام مجلس السوفيت الأعلى ان الميزانية والخطة ستعملان على دعم انتاج السلع الاستهلاكية وزيادة الامدادات الغذائية .

وقد نشرت صحيفة برافدا الناطقة بلسان الحزب الشيوعي مزيدا من التفاصيل أظهرت ان الخطة تتجه ايضا الى اضعاف سيطرة الدولة على التخطيط في اطار تحقيق اداء يتسم بمزيد من المنافسة .

وقالت الصحيفة ان رئيس هيئة التخطيط الحكومية يوري ماليوكوف ذكر امام مجلس السوفيت الأعلى ان عدد اوامر التشغيل الحكومية في قطاع انتاج الماكينات سينخفض من ٨٦ في المئة العام الحالي الى ٢٥ في المئة العام القادم .

المؤتمر الرابع لرجال الأعمال والمستثمرين العرب يبدأ السبت القادم في تونس

تونس ـ ق.ن.ا :

تبدا في تونس في الخامس من شهر نوفمبر المقبل اعمال المؤتمر الرابع لرجال الأعمال والمستثمرين العرب الذي تنظمه جامعة الدول العربية بالتعاون مع المؤسسة العربية لضمان الاستثمار والاتحاد العام لغرف التجارة والصناعة العربية ويشارك فيه اكثر من ٦٠٠ مستثمر عربي وممثلون عن صناديق التنمية والمؤسسات المالية والشركات العربية .



● زين العابدين بن علي

ويناقش المؤتمر الذي سيفتتحه الرئيس التونسي زين العابدين بن علي الوضع الحالي للأسواق المالية العربية وامكانية تطويرها وايجاد قنوات تعاون فيما بينها لتيسير تدفق المال العربي في مشاريع التنمية العربية ودور الصناديق الاسلامية والمصارف التقليدية في تمويل المشروعات وامكانات التعاون فيما بينها .

ويبحث المشاركون في المؤتمر الذي تستمر اعماله اربعة ايام مناخ الاستثمار في البلدان العربية وسبل ايجاد حلول لمعوقات الاستثمار العربي في مشروعات التنمية اضافة الى الاطلاع على المشروعات الاستثمارية العربية وتقييمها ودراسة المشاريع العربية المعروضة للانجاز على المستثمرين .

وتجدر الاشارة الى ان المؤتمر الأول لرجال الأعمال والمستثمرين العرب عقد في الطائف بالمملكة العربية السعودية والثاني بالدار البيضاء بالمملكة المغربية والثالث بالكويت .

الامارات تشارك في معرض بغداد الدولي ومعرض دول مجلس التعاون بالبحرين

ابو ظبي ـ وام :

تشارك دولة الامارات العربية المتحدة في معرض بغداد الدولي الذي يفتتح في اول نوفمبر المقبل كما تشارك في معرض دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي يقام في دولة البحرين في ٢٦ من الشهر نفسه .

وتشارك الامارات في معرض بغداد الدولي بجناح خاص يضم العديد من الصناعات الوطنية والبيئية التي تعكس حاضر وتراث دولة الامارات

كما يضم معرض بغداد احدث ما توصلت اليه الصناعة في العراق من تقدم تكنولوجي حديث في جميع المجالات اضافة الى عدد من الشركات والمصانع العربية والعالمية التي ستعرض احدث ما توصلت اليه التكنولوجيا الصناعية بالاضافة الى العديد من الصناعات التقليدية والبيئية والعربية التي تعكس حضارة وتراث الشعوب العربية .

كما تشارك الامارات بجناح خاص بمعرض دول مجلس التعاون الذي يقام في دولة البحرين على هامش انعقاد مؤتمر قمة مجلس التعاون التاسع خلال شهر ديسمبر القادم .

ويضم جناح الدولة الذي سيقام على مساحة ١٥٠٠ متر مربع كافة المنتوجات الصناعية والزراعية بالدولة اضافة الى مشاركة الشركات والمؤسسات بمنتوجاتها المحلية وكذلك الاتحاد النسائي العام بالدولة وتشرف على هذين المعرضين ادارة المعارض بوزارة الاعلام والثقافة .

الأمم المتحدة تعد مشاريع قرارات خاصة بنظام المشتريات الدولي

فيينا ـ ق.ن.ا :

اعدت لجنة الأمم المتحدة للقانون التجاري الدولي مشاريع قرارات خاصة بنظام المشتريات والمناقصات والعطاءات الحكومية لاعتمادها في النظام الاقتصادي الدولي الجديد الذي اقترحته منظمة الأمم المتحدة

وتوصلت اللجنة في ختام اجتماعات في فينا استمرت ١٢ يوما الى اعداد سبع مشاريع القرارات شاركت في صياغتها وفود تمثل ٤١ دولة في العالم بينها ٤ دول عربية هي مصر والسودان وسلطنة عمان والمغرب .

ونصت مشاريع القرارات على تحديد نطاق قانون المشتريات وتنظيم اساليبها وتوحيد لغة التكامل وتقديم الضمانات .

وكانت اللجنة قد عقدت دورتها التاسعة عام ١٩٨٦ واعدت قانون العقود الدولية لاقامة المنشآت الصناعية الذي تبناه النظام الاقتصادي الدولي الجديد .

استهلاك سوريا من المنتجات النفطية يبلغ ٦ ملايين طن

دمشق ـ واخ :

قالت دراسة صدرت في دمشق حول اوضاع الطاقة ان سوريا استهلكت من المنتجات النفطية بين عامي ١٩٧٠ ـ ١٩٨٦م مع ارتفاع الرقم الاجمالي للاستهلاك من مليوني طن الى مايزيد على ٦ ملايين طن .

واشارت الدراسة الى ان لدى سوريا احتياطيات نفط ثابتة تقدر بـ ٢٥٤ مليون متر مكعب و١٢٤ مليار متر مكعب من الغاز باستثناء كشوفات جديدة لم يجر تقويمها بعد حيث ان انتاج النفط والغاز حقق زيادة كبيرة بين عامي ١٩٧٠ ـ ١٩٨٦م .

واوردت الدراسة ان سوريا بنت مصانع عديدة لفصل النفط الخام عن الغاز المرافق اضافة الى محطات توزيع البنزين وشبكة من خطوط الانابيب هدفها تزويد المدن والمناطق الريفية بالنفط الخام والمنتجات النفطية .

ويذكر انه توجد في سوريا مصفاتان في مدينتي حمص وبانياس وتم بناء مصفاة حمص عام ١٩٥٩م بطاقة سنوية مقدارها مليون طن وقد جرى توسيعها على مراحل أصبحت طاقتها السنوية ٢ ـ ٥ ملايين طن بيد ان مصفاة بانياس انتهى بناؤها عام ١٩٧٩م بطاقة مقررة ان تبلغ ٦ ملايين طن سنويا .

الدمـــام

● يعلن يوسف ايوب خان عن فقد دفتر اقامة رقم ٢/٢٩٣٦ وتاريخ ٢٣/٣/١٤٠٥هـ صادرة من الدمام وجددت برقم ٢٠٠٤٩٢٣١٧٩ في ١٢/٣/١٤٠٧هـ من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٦٩٣٢/١/٤٧٥٠٣

● يعلن مساوي بن عليثه الرشيدي عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٧١٤٧٣ وتاريخ ٢٠/٣/١٤٠٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٦٩٣٣/١/٤٧٥٠٤

● تعلن رانيه محمود جادالله عن فقد وثيقة سورية فلسطينية رقم ٧٢٤٢٤ وتاريخ ١٩٨٨م صادر من الرياض واستبدلت برقم ٠١٠٢١٦ في ٥/١٠/١٩٨٨ صادر من تونس يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ٦٩٣٤/١/٤٧٥٠٦

● يعلن محمد عبده قاسم عن فقد بطاقة عمل رقم ١/٨٨ وتاريخ ١٤/١/١٤٠٦هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالخبر ٦٩٤٠/١/٤٧٥١٨

● يعلن محمد الياس محمد يعقوب عن فقد دفتر اقامة رقم ١٠٩٥/ح وتاريخ ٢٩/٢/١٤٠٧هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٦٩٣٩/١/٤٧٥١٦

● يعلن محمد اقبال صادق علي عن فقد استمارة سيارة رقم ٣١٥٥٣١١ خصوصي وتاريخ ١٧/٣/١٤٠٣هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٦٩٤٣/١/٤٧٥٢٦

● يعلن محمد مقبل محمد الخالدي عن فقد جواز سفر رقم ١٠٣٥٧٦٩١١٤٠١ وتاريخ ٢٩/٣/١٤٠٨هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٦٩٤٢/١/٤٧٥٢٤

● تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المواطن محمد عبدالعزيز العصيمي العتيبي مفيدا ان البطاقة الشخصية قد فقدت منه رقم الحفيظة ٢٩٤٠ وتاريخ ٢/٦/١٣٩٤هـ مصدرها الخبر رقم البطاقة ١٠٠٤٧٩٩٩٤٤١ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٦٩٤٥/١/٤٧٥٢٨

● يعلن عامر علي حسين العيد عن فقدان استمارة الكفاءة المتوسطة لعام ١٤٠٧هـ رقم الجلوس ٢٠٨ صادر من ادارة التعليم بالمنطقة الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها ٦٩٣٧/١/٤٧٥٠٥

● تقدم الى الاحوال المدنية في المنطقة الشرقية المواطن يوسف عبدالرحمن صالح العبدالواحد مفيدا ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه على طريق الرياض رقم الحفيظة ٢٠٩٢٢ وتاريخ ١٠/٥/١٣٨٠هـ مصدرها سجل الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٦٩٣٥/١/٤٧٥٠٧

● تقدم الى الاحوال المدنية في الخبر المواطن محمد مرزوق شديد القحطاني ال مخثله مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه بالثقبة قبل شهرين رقم البطاقة ١٠٤٣٢١١٧٩٤ في ٩/٨/١٤٠٨هـ مصدرها الخبر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٦٩٤٤/١/٤٧٥٢٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صامطه المواطن حسن محمد عقيل والبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١١٨٨ وتاريخ ٢٨/٤/١٤٠١هـ سجل صامطه قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في صامطه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٦٩٤١/١/٤٧٥٢٢

● يعلن غازي سهل العتيبي عن فقد استمارة سيارة رقم ١٣٣-٣٠٤ خصوصي وتاريخ ٢٤/٢/١٤٠٢هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٦٩٣٨/١/٤٧٥٠٩

● تعلن ادارة الاحوال المدني في الجبيل بان المواطن خالد عبدالله صالح العليان تقدم لها بطلب اضافة القحطاني الى اسمه اعلاه بحفيظته رقم ٨٣١٩ وتاريخ ٢٩/١٢/١٤٠٦هـ سجل الجبيل وباساسها ليصبح اسمه بعد الاضافة خالد عبدالله صالح العليان القحطاني فمن لديه معارضة فليتقدم خلال شهر من تاريخ نشره ٦٩٣١/١/٤٧٥٠٢

● يعلن عبدالله فهد سالم ال غنيم عن فقد جواز سفر رقم ١٠٠٣١٢٣٦٩٠٠١ وتاريخ ٢٦/٥/١٤٠٨هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٦٩٣٦/١/٤٧٥٠٨

● يعلن حسين احمد عمر عن فقد جواز سفر رقم ٣١١٥٣١ وتاريخ ١٦/٦/١٩٨٤م صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليه الاتصال بهاتف رقم ٨٣٤١٣٤٣ . ٦٩٤٦/١/٤٧٥٢٩

● يعلن عبدالله ابراهيم احمد عوجان عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٤٨٥١٣ وتاريخ ٢٢/٣/١٤٠١هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ١٥٣٣/٤/١٤٠٨٦

● اعلان للمرة الثانية ●

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في القطيف المدعو/ السيد ابراهيم السيد حسن هاشم السيد حسين حامل الحفيظة رقم ٨٦٥٥ في ١/٩/١٣٧٩هـ سجل القطيف طالبا اضافة لقب والده الخضراوي بالاساس وتعديل اللقب بالحفيظة من السيد حسين الى الخضراوي واسم الوالد من السيد حسن الى حسين بالحفيظة بحيث يصبح اسمه السيد ابراهيم حسين هاشم الخضراوي بحفيظة نفوسه فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره ١٥٣٤/٤/١٤٠٨٥

● تعلن المحكمة الشرعية بصفوى بانه تقدم لها المواطن محمد علي محمد ال حبيب طالبا اعطائه حجة استحكام على ارضه المقام عليها البناء والممنوحة له هبة من الحكومة عن طريق شركة ارامكو رقم القطعة ١٩ بلك رقم ١ في المخطط رقم ١١/٤٠ الواقع في حزم صفوى وحدودها واطوالها كما يلي شمالا بطول ٣١م يحدها القطعة رقم ١٧ جنوبا بطول٣١م يحدها القطعة رقم ٢١ شرقا بطول ٢٠م يحدها القطعة رقم ٢٠ غربا بطول ٢٠م يحدها شارع عرض ثلاثون مترا والمساحة الاجمالية ٦٢٠ متر مربع فقط لا غير فمن له معارضة فيما تقدم فعليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ١٥٣٥/٤/١٤٠٨٤

الاحســـاء

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المدعو محمد جاسم محمد الاحساء حامل الحفيظة رقم ٩٨٥٢٤ في ٢٠/٥/١٤٠٤هـ سجل الاحساء طالبا تعديل لقبه من الاحساء الى القاسم ليصبح اسمه كاملا بعد التعديل محمد جاسم محمد القاسم فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخ نشره ٣٢٥٣/٥/٥١٩٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المدعوة/ أمنة محمد الذياب زوجة حامل الحفيظة رقم ٣٤٠٤ في ٢٤/٧/١٣٧٨هـ سجل الاحساء طالبة تعديل لقبها من الذياب الى الرويشد واضافة جدها ذياب ليصبح اسمها كاملا بعد التعديل امنة محمد ذياب الرويشد فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخ نشره ٣٢٥٤/٥/٥١٩٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن ياسين حسين ياسين العلوي مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠٠٢٤٤٤٥٠١ وتاريخ ٢٤/١١/١٤٠٥هـ سجل الاحساء قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٢٥٥/٥/٥١٩٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن عبده محمد علي دشني مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠١٧٠٦١١٦٧٠ وتاريخ ٩/٢/١٤٠٧هـ سجل الاحساء قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٢٥٦/٥/٥١٩٧

● يعلن خالد عبدالله السلطان عن فقد استمارة سيارة هاي لوكس موديل ٨٣ رقم ٧١٤٨٣٦١ صادرة من الاحساء وكذلك السيارة هاي لوكس موديل ٨٣ عن فقد استمارتها رقم ٧٤٥٩٧٩١ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٣٢٥٧/٥/١٠٠٠١

● يعلن محمد عبدالله احمد السالم عن فقد تصريح رخصة مؤقت رقم ٢٥/١٢٩٤ وتاريخ ٢٣/٣/١٤٠٨هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٣٢٥٠/٥/٥١٩٦

● يعلن واصل احمد الشايب عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٧٠٨٠٩٥١ نقل صادرة من الاحساء م٨٣ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٣٢٥١/٥/٥٢٠٠٠

● يعلن محمد عبدالله الجمعان عن فقد لوحة سيارة هوندا اكورد م٨٥ رقم ٣٢٦٩٥١٤ خصوصي صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٣٢٥٢/٥/٥٢٠٨

خميس مشيط

● اعلان للمرة الثانية ●

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدمت لها المواطنة منيرة بنت محمد بن علي الحاملة لحفيظة نفوس رقم ٢٤٦٩ وتاريخ ٢/٩/١٣٨٧هـ سجل خميس مشيط طالبة اضافة فخذها ال ظاهر وشهرتها الشهراني ليكون اسمها منيرة بنت محمد بن علي ال ظاهر الشهراني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط خلال شهر من تاريخ نشره ٢٩١٣/٨/٦٧٤٩

● يعلن احمد شعبان محمد الغامدي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٣٩٥٠ مصدرها مرور عسير تاريخها ١٥/٢/١٤٠٣هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ٢٩٤٠/٨/١١٦٣٦٦

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم لها المواطن عبدالله محمد ضيف الله الحامل لحفيظة النفوس بدل فاقد رقم ٣٥ وتاريخ ٢٧/٩/١٣٨٦هـ سجل ابها طالبا اضافة فخذه ال قشاد والشهرة القحطاني ليكون اسمه بعد الاضافة عبدالله بن محمد بن ضيف الله ال قشاد القحطاني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر اعتبارا من تاريخه ٢٩٤١/٨/٦٨٦٦

● اعلان للمرة الثانية ●

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدمت لها المواطنة ثمراء بنت عبدالله بن ضيف الله الحامل لحفيظة النفوس رقم ٩٦٠٨ وتاريخ ٧/٩/١٣٩٤هـ سجل خميس مشيط طالبة اضافة الفخذ ال قشاد والقبيلة القحطاني ليكون اسمها بعد الاضافة ثمراء بنت عبدالله بن ضيف الله ال قشاد القحطاني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط خلال شهر من تاريخ نشره ٢٩٤٢/٨/٦٨٦٨

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم لها المواطن طالع بن سعيد بن مستور الحامل لحفيظة النفوس رقم ٧٤٠٣ وتاريخ ١٠/٥/١٣٨٢هـ سجل ابها طالبا اضافة فخذه ال جلاب وشهرته الشهراني ليكون اسمه بعد الاضافة طالع بن سعيد بن مستور ال جلاب الشهراني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر من تاريخ نشره ٢٩٤٣/٨/٦١٢٨

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها المواطن علي شائع هادي القحطاني حامل الحفيظة رقم ٥٢٧١ وتاريخ ١٧/٩/١٣٩٥هـ سجل ظهران الجنوب وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفي كامل البيت المبني من البلك ومسقف بالخشب الواقع في حي طيب الاسم بخميس مشيط والايل اليه بالاحياء الشرعي منذ عام ١٣٨٥هـ مكون من دور واحد وحدوده كما يلي من الشمال بيت مستور عبدالله وطول الضلع ٢٤،٣٠م من الجنوب بيت حسين هادي وطول الضلع ٢٤،٤٠م من الشرق بيت سعد محمد القحطاني ومدخل بعرض ٢،٧٠م بطول ١٥،٢٠م من الغرب شارع عرض ١٢م وطول الضلع ١٤،٩٠م والمساحة الاجمالية ٣٦٦،٤٧ متر مربع فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٢٩٤٤/٨/١١٧٨٣٣

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها المواطن علي جبران معوضه القحطاني حامل احفيظة رقم ٥٦٣ وتاريخ ١٧/٣/١٣٨٥هـ سجل ظهران الجنوب وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل البيت الشعبي المبني من البلك ومسقف بالخشب الواقع في حي طيب الاسم في خميس مشيط والايل اليه بالاحياء الشرعي منذ عام ١٣٨٤هـ مكون من دور واحد وحدوده كما يلي من الشمال شارع عرض ١٠م وطول الضلع ١٠م من الجنوب بيت حسن محمد وطول الضلع ١٠م من الشرق شارع عرض ١٢م وطول الضلع ١٥،٨٠م من الغرب بيت سليمان حمادة وطول الضلع ١٥،٨٠م والمساحة الكلية ١٥٨ متر مربع فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٢٩٤٥/٨/١١٧٨٣٤

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها المواطن عبده حسن احمد مشني حامل الحفيظة رقم ١٥٦٠١ وتاريخها ٢٢/١٢/١٣٩٢هـ سجل جيزان وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش المبني من البلك الواقع في حي الصمدة والايل اليه بالشراء من عبدالله مرزن العسيري مكون من حوش وحدوده كما يلي من الشمال شارع وطول الضلع ١١م من الجنوب ارض ال حمدان وطول الضلع ١١،٦٠م من الشرق شارع عرض ٢م وطول الضلع ٦،٥٠م من الغرب حوش سعد تليص طول الضلع ٦،٥٠م فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ نشره ٢٩٤٦/٨/١١٧٨٣٥

جـــدة

● يعلن حسين علي احمد الصبيري عن فقد استمارة سيارة مازدا خصوصي موديل ٨٤ رقم ١٤١٥٣١٢ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ١٤٢١/١١/١٤٤٨

● يعلن عبدالرحمن قائد ردمان عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٧/٦٢٥٠٣ وتاريخ ٢٢/١٢/١٤٠٥هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ١٤٢٢/١١/١٤٤٩

● يعلن فريد حسن عوض عن فقد لوحة سيارة هوندا م٨٠ رقم ١٣٢٦٢٥٧ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ١٤٢٣/١١/١٤٥٠

● يعلن علي عبده سلام احمد عن فقد جواز سفر رقم ٥٠٩٥٧٠٠ صادر من صنعاء في ٢/١٠/١٩٨٥ وكذلك يعلن عن عن فقد بطاقته الشخصية رقم ١٢٤٤٤٥ وتاريخ ٨/٣/١٩٨٣ صادرة من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف رقم ٦٨٠٧٦٩٥ جدة ١٤٢٨/١١/١٤٥٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن ماجد مزاع ماجد السبيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٠٢٦٩ وتاريخ ٢٦/١١/١٤٠٣هـ سجل جدة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٤٢٩/١١/١٤٥٧

● يعلن عاتق ناصر محمد ال مطلق الثطبي عن فقد استمارة سيارة كرسيدا م٨٠ رقم ١٠٠٧٩١٥ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ١٤٢٠/١١/١٤٥٦

● يعلن طاهر ديرش علمي عن فقد استمارة سيارة كرسيدا م٧٨ رقم ٢١٠٩٦٨٩ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ١٤٢٤/١١/١٤٥١

● يعلن احمد ياسين صادق عفش عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ١٣٥٠٢٣٧ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ١٤٢٥/١١/١٤٥٢

● يعلن محمد انور عبدالفتاح عن فقد جواز سفر باكستاني رقم C ٥٢٧١٦٩ وتاريخ ٦/٨/١٤٠٨هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية الباكستانية بجدة ١٤٢٦/١١/١٤٥٣

● يعلن عمر سالم مسعد معوظة يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٩٤٤٨٧٤ وتاريخ ١٩٨٨ صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة ١٤٢٧/١١/١٤٥٤

تبـــوك

● يعلن فراج فريح الشمري عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٦٦٢٣١٥٤ صادرة من مرور تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ٢٩٩/٩/٣٩٨

● يعلن عبدالعال محمد حسين النجار عن فقد جواز سفر رقم ١٠٠١١٥٣٤٥٩٠١ صادر من جوازات تبوك في ٥/٧/١٤٠٨هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات تبوك ٣٠٠/٩/٣٩٩

الـــرياض

● يعلن علوشي حسن السهلي عن فقدان استمارة سيارة جيمس موديل ٨٦ لوحة رقم ٤٣٤٥٤٩٧ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض ٢٣٦/١٠/١٦٨٠٤

● يعلن خالد جمعة العنزي عن فقد رخصة ورشة رقم ٧٨٨ وتاريخ ٢/٧/١٤٠٩هـ صادرة من بلدية النسيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بلدية النسيم ٢٣٧/١٠/١٦٦٤٧

حفر الباطن

● تعلن سماح فهد منيف الشمري عن فقد الصك الشرعي رقم ٢٠٠٣ وتاريخ ٧/٢/١٤٠٩هـ صادر من كتابة عدل حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى كتابة عدل حفر الباطن ٩٤٣/٣٦/٤٠٤٢

● يعلن ضياع صليبي مقلحم الظفيري عن فقد الصك الشرعي رقم ٦١٦٧ وتاريخ ١٢/٥/١٤٠٥هـ صادر من كتابة عدل حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى كتابة عدل حفر الباطن ٩٤٤/٣٦/٤٠٤٣

نجـــران

● يعلن صالح حمد سدران عن فقد رخصة قيادة رقم ١٥٥٩٠ وتاريخ ١٦/٢/١٤٠٤هـ من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ١١١٨/٣٣/١٥١٤

● يعلن علي مهدي حمد ال شيبان عن فقد لوحة سيارة جيب تويوتا رقم ٦٩٠١٥١٧ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ١١٢٧/٣٣/١٥١٧

● يعلن علي هياض الصيعري عن فقد لوحة سيارة هايلكس م٨٥ رقم ٥٢٩٠٠٥٠ وتاريخ ٢٤/٨/١٤٠٨هـ صادرة من مكة المكرمة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور شرورة ١١٢٨/٣٣/١٢٠١٨٤

جـــيزان

● يعلن ياسين حسن محمد الاخضر عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٣٩٨٢ صادرة من مرور جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان ٢٨٣٩/٣٨/٨٤٧٨

● يعلن هادي عبدالله علي يحيى عن فقد لوحة سيارة هايلوكس م٨٦ رقم ٦٩٧٠٨٦٢ صادرة من مرور جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان ٢٨٤٠/٣٨/٢٣٦٩١

● يعلن صالح علوي صالح عن فقد جواز سفر رقم ١٦٠٢٢٠ صادرة من عدن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جيزان ٢٨٤٤/٣٨/٧٢٠٩

● يعلن احمد احمد عبدالله مكرم عن فقد لوحة سيارة كرولا م٨٣ رقم ١٢٠٨٥٣٦ وتاريخ ٢٢/٤/١٤٠٣هـ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان ٢٨٤٣/٣٨/٧٣٠٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن عبدالله محمد احمد ابراهيم صلهبي طالبا حذف اسم الجد الثاني ابراهيم وتصحيح شهرته الى النعمي ليصبح الاسم عبدالله محمد احمد النعمي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢٨٩٦٣ في ٢٩/٦/١٣٩٤هـ سجل صبياء يرجى ممن له معارضة عليه التقدم الى هذه الادارة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره ٢٨٤١/٣٨/٢٢٦٤٧

● تعلن المحكمة الشرعية بصبياء انه انهى اليها المواطن محمد العابد جيدر محمد جيدر لفضيلة المساعد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في مخطط قرية ام القصب ومقام عليها غرفتان وصالة المحدودة بالحدود الاتية شمالا صالحة حيدر وطول الضلع ٢٧٩م جنوبا صالحة يحيى ابوهريرة وطول الضلع ٢٧٩م وشرقا المنهي وطول الضلع ٤٠م وغربا حرم خط الاسفلت وطول الضلع ٤٠م والمساحة الاجمالية ١١١٦٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٢٨٤٢/٣٨/٧١٦١

القصيـــم

● يعلن سحاب غازي الحربي عن فقد بطاقة شخصية رقم ٩٧٣ صادرة من مستشفى الامن ببريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مستشفى الامن ببريدة ١٢٠١/١٢/٦٦٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة المدعو سعد بن عايد بن عياد الوسيدي حامل حفيظة نفوس رقم ٢٧١٥٣ وتاريخ ٢٣/١٠/١٣٨٧هـ سجل جدة طالبا تصحيح اسم الجد من عياد الى عليان بحيث يكون اسمه الصحيح بعد التصحيح سعد بن عايد بن عليان الوسيدي الحربي فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ نشره ١١٩٩/١٢/١٤٥٠

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى ببريدة انه تقدم اليها المواطن ناجي بن نايض العتيبي بالوكالة عن محمد البراهيم الشعيبي طالبا حجة استحكام لكامل بيت ورثة رقية الصالح الفيض الواقع بحي العجيبة الدارج عليهم بطريق المناقلة مع محمد الصالح السعود المحدود من الشمال بيت صالح المبيريك بطول ثلاثة عشر مترا وسبعون سنتيمترا ١٣،٧٠م ومن الجنوب بيت عبدالله المحيسن بطول اربعة عشر مترا ١٤م ومن الشرق شارع عرض ٤،١٠م بطول ثمانية امتار واربعين سنتيمترا ٨،٤٠م ومن الغرب بيت صالح المبيريك بطول ثمانية امتار واربعين سنتيمترا ٨،٤٠م المساحة الاجمالية ١١٦،٣٤ متر مربع مائة وستة وعشرون مترا مربعا واربعة وثلاثون سنتيمترا مربعا فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشره ١٢٠٠/١٢/٣٧٥٥

الطائـــف

● يعلن عوضه محسن عوضه الزهراني عن فقد لوحة سيارة واستمارة رقم اللوحة ١٠٥٤٦٠٢ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ٨٤٧/١٧/٤٦٩٣

● يعلن صالح صويلح السواط عن فقد لوحة سيارة شفرليت كابرس م٧٩ رقم ١٢٨٢٣٧٥ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ٨٤٨/١٧/٤٦٩٢

● يعلن محمد سرداز خان باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٠١٢٣ وتاريخ ١٢/١٢/١٤٠٧هـ صادرة من الدوادمي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الطائف ٨٤٥/١٧/٤٤٢١

● يعلن سويلم راشد احمد الزهراني عن فقد لوحة سيارة شفرليت امبالا م٨١ رقم ١٠٢٤٩٣٧ وتاريخ ٢٤/٤/١٤٠٤هـ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ٨٤٦/١٧/٤٦٩١

حائـــل

● يعلن مسعد سعود سليمان المرجان عن فقد صك تملك ارض رقم ٤/٢٧٧ وتاريخ ١٢/٥/١٤٠٣هـ صادرة من كاتب عدل حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى كاتب عدل حائل ٤٨٦/١٨/١٨٤٨٩

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة حائل ان السيد/ فريد محمد عمر حضرمي الجنسية جواز سفر رقم ٢٠٢٦٦٢ في ١٤/٦/١٩٨٧م من جده تقدم اليها طالبا استخراج شهادة ميلاد لابنته فريال فريد محمد عمر المولودة في حائل فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة حائل خلال مدة ثلاثة شهور من تاريخه ٤٨٧/١٨/١٢٨٥٥

الجبيـــل

● يعلن محمد علي محمد ابوحمود البوعينين عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٢٥٨١ وتاريخ ٢٩/٨/١٣٩٧هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٧٨٤/٣١/٤٧٥٤

● يعلن عبدالله علي عبدالله الخيبري عن فقد لوحة سيارة تويوتا كرونا م٨٣ رقم اللوحة ٣٢٠٤٩١٧ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٧٨٦/٣١/٤٥٧

● يعلن سيد خورشيد حسن زيدي باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر زوجته سيدة كنيز فاطمة رقم الجواز B٨٥٤٧١٠ بتاريخ ١٩/٣/١٩٨٦م صادر من كراتشي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة بالجبيل هاتف ٣٦١٠٣٣٣ تحويله ٤٢٠٦ ص.ب ٣٤٤ . ٧٨٥/٣١/٤٧٥٥

● يعلن ساوانا محمد شيخ حسين هندي الجنسية عن فقد اقامة رقم ١١٧٠٠ وتاريخ ١٤/١٠/١٤٠٧هـ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الجبيل وكذلك يعلن عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢٧٠٨٦ وتاريخ ١٠/٩/١٤٠٥هـ صادرة من الدمام ومجددة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٤٨٧/٣١/٤٧٥٨

الـــرس

● تعلن المحكمة الشرعية بالفوارة انه تقدم اليها المواطن عبيد بن نصيف بن ثواب الحربي طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع بالعمورة الشمالية الدارج عليه بطريق الاقطاع والاحياء الشرعي المحدود من الشمال شارع ترابي عرض ٣٠م بطول ٢٥سم و٢٢م ومن الجنوب ارض بيضاء بطول ٢٥سم و٢٢م ومن الشرق ارض بيضاء بطول ١٢م ومن الغرب ارض بيضاء بطول ١٢م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشره ١١٤٢/٢٥/١١٧٦٧٩

● يعلن عبدالرحمن محمد الثنيان عن فقد استمارة مازدا قلاب م٨١ رقم ٤٨٠١٦٣٥ صادرة من مرور بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ١١٤٣/٢٥/١١٧٦٨١

● يعلن محمد عبدالعزيز المحمد الدعيجي عن فقد رخصة محل رقم ١٣٩٩ صادرة من بلدية الرس بتاريخ ١٧/٣/١٤٠٧هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بلدية الرس ١١٤٤/٢٥/١١٧٦٤٣

● تعلن المحكمة الشرعية بدخنة انه تقدم اليها المواطن عواض بن صالح بن تريحيب الغيداني الحربي طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع بدخنة الدارج عليه بطريق الشراء من والده صالح بن تريحيب المحدود من الشمال ارض صالح بن تريحيب بطول ٢٥،٦٠م ومن الجنوب شارع بطول ٢٦م ومن الشرق ارض صالح بن تريحيب بطول ٣١،٦٠م ومن الغرب ارض صالح بن تريحيب بطول ٢٩،٣٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشره ١١٤٠/٢٥/١١٧٦٨٢

● يعلن محسن رجاء محسن الحربي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٣٩٩ وتاريخ ٩/٦/١٤٠٤هـ صادرة من مرور الرس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ١١٣٠/٢٥/١١٦٧٤٠

اعلانــــات حكوميــــة

● يعلن مدير بيت مال الخبر عبدالله محمد العواد بانه يوجد لديه مبلغ من المال ارسل له عن طريق شرطة الخبر حيث تم العثور عليه من قبلها عند محطة التسهيلات بطريق المطار الظهران فعلى صاحبها الاتصال بنا والله الموفق ٨٦٤٣٠١٨ - ٨٩٨٥٢٧٦

● تعلن ادارة تعليم البنات عن رغبتها في طرح عملية نظافة المباني الحكومية خارج المدينة المنورة للمرة الثانية فمن يرغب الدخول في هذه المنافسة التقدم للادارة وقيمة وثائق المنافسة ٢٥٠ ريال ومكان بيعها قسم المحاسبة وتقدم العروض للادارة في موعدا اقصاه يوم ١١/٤/١٤٠٩هـ وموعد فتح المظاريف ١٢/٤/١٤٠٩هـ والله الموفق .

● تعلن ادارة التعليم بحائل عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا ملحقا لمدرسة ومتوسطة الشنان في قرية الشنان وفي الشروط الاتية :
١ - ان يكون المبنى من الخرسانة المسلحة او من البلك (شعبي) .
٢ - ان يحتوي على سبع غرف لاتقل مساحة الغرفة الواحدة عن ٤ × ٦م وواحدة على الاقل ٥ × ٨م .
٣ - يكون امام الغرف مظلة
٤ - تحتوي كل غرفة على مروحة واحدة على الاقل .
٥ - يحتوي المبنى على اربع دورات مياه على الاقل .
٦ - يحتوي على فناء لمزاولة الالعاب الرياضية لاتقل مساحته عن ٤٠٠م²
٧ - يوجد به تمديدات كهربائية وكذلك تمديدات صحية .
٨ - جيد التشطيب وجيد التهوية والاضاءة .
٩ - يوجد به خزان ارضي وخزان علوي ومضخة لرفع الماء .
١٠ - يجب ان لايكون المالك او وكيله احد منسوبي وزارة المعارف فعلى من يجد في نفسه الرغبة التقدم بعرضه الى ادارة التعليم قسم الاجور موضحا فيه السعر الذي يرغب ومرفقا به صورة من صك الملكية علما ان اخر موعد لقبول العروض هو نهاية دوام يوم السبت الموافق ٨/٤/١٤٠٩هـ والله الموفق .

● تعلن ادارة لتعليم بحائل عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا ملحقا لمدرسة ومتوسطة الصميمة في قرية الصميمة وفي الشروط الاتية :
١ - ان يكون المبنى من الخرسانة المسلحة او من البلك (شعبي)
٢ - ان يحتوي المبنى على ثلاثة عشر غرفة لاتقل مساحة الغرفة الواحدة عن ٤ × ٦م وواحدة على الاقل ٥ × ٨م
٣ - يكون امام الغرف مظلة .
٤ - تحتوي كل غرفة على مروحة واحدة على الاقل .
٥ - يحتوي المبنى على اربع دورات مياه على الاقل .
٦ - يحتوي على فناء لمزاولة الالعاب الرياضية لاتقل مساحته عن ٤٠٠م²
٧ - يوجد به تمديدات كهربائية وكذلك تمديدات صحية .
٨ - جيد التشطيب وجيد التهوية والاضاءة .
٩ - يوجد به خزان ارضي وخزان علوي ومضخة لرفع الماء .
١٠ - يجب ان لايكون المالك او وكيله احد منسوبي وزارة المعارف فعلى من يجد في نفسه الرغبة التقدم بعرضه الى ادارة التعليم قسم الاجور موضحا فيه السعر الذي يرغب ومرفقا به صورة من صك الملكية علما ان اخر موعد لقبول العروض هو نهاية دوام يوم السبت الموافق ٨/٤/١٤٠٩هـ والله الموفق .

● تعلن ادارة التعليم بحائل عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا ملحقا لمدرسة ومتوسطة عدي بن حاتم في قرية سقف وفي الشروط الاتية :
١ - ان يكون المبنى من الخرسانة المسلحة او من البلك (شعبي) .
٢ - ان يحتوي على اربعة عشر غرفة لاتقل مساحة الغرفة الواحدة عن ٤ × ٦م وواحدة على الاقل ٥ × ٨م
٣ - يكون امام الغرف مظلة .
٤ - تحتوي كل غرفة على مروحة واحدة على الاقل .
٥ - يحتوي المبنى على اربع دورات مياه على الاقل .
٦ - يحتوي على فناء لمزاولة الالعاب الرياضية لاتقل مساحته عن ٤٠٠م²
٧ - يوجد به تمديدات كهربائية وكذلك تمديدات صحية .
٨ - جيد التشطيب وجيد التهوية والاضاءة .
٩ - يوجد خزان ارضي وخزان علوي ومضخة لرفع الماء .
١٠ - يجب ان لايكون المالك ووكيله احد منسوبي وزارة المعارف فعلى من يجد في نفسه الرغبة التقدم بعرضه الى ادارة التعليم قسم الاجور موضحا فيه السعر الذي يرغب ومرفقا به صورة من صك الملكية علما ان اخر موعد لقبول العروض هو نهاية دوام يوم السبت الموافق ٨/٤/١٤٠٩هـ والله الموفق .

● تعلن ادارة التعليم بحائل عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا ملحقا لمدرسة ومتوسطة هارون الرشيد في قرية البعانث وفي الشروط الاتية :
١ - ان يكون المبنى من الخرسانة المسلحة او من البلك شعبي .
٢ - ان يحتوي على اثنا عشر غرفة لاتقل مساحة الغرفة الواحدة عن ٤ × ٦م وواحدة على الاقل ٥ × ٨م .
٣ - ان يكون امام الغرف مظلة .
٤ - تحتوي كل غرفة على مروحة واحدة على الاقل .
٥ - يحتوي المبنى على اربع دورات مياه على الاقل .
٦ - يحتوي على فناء لمزاولة الالعاب الرياضية لاتقل مساحته عن ٤٠٠م²
٧ - يوجد به تمديدات كهربائية وكذلك تمديدات صحية .
٨ - جيد التشطيب وجيد التهوية والاضاءة .
٩ - يوجد به خزان ارضي وخزان علوي ومضخة لرفع الماء .
١٠ - يجب ان لايكون المالك او وكيله احد منسوبي وزارة المعارف فعلى من يجد في نفسه الرغبة التقدم بعرضه الى ادارة التعليم قسم الاجور موضحا في السعر الذي يرغب ومرفقا به صورة من صك الملكية علما ان اخر موعد لقبول العروض هو نهاية دوام يوم السبت الموافق ٨/٤/١٤٠٩هـ والله الموفق .

● تعلن بلدية ضباء لعموم الاخوة المواطنين عن رغبتها في تأجير المواقع التالية بمدينة ضباء لاقامة مشاريع عليها .
١ - موقع موتيل على شارع الكورنيش بحي المقيطع بمساحة ٥٠٠٠م² تقريبا .
٢ - موقعي كافتيريا على شارع الكورنيش بحي المقيطع بمساحة ٥٣٠م²
٣ - موقع محطة محروقات - جنوب بترومين شرط الطريق العام بمساحة ٢٥٠٠م²
٤ - موقع محطة محروقات جنوب المدينة شرق الطريق بمساحة ٢٥٠٠م²
٥ - موقع ثلاجة مركزية بين المدخلين الشمالي والجنوبي - غرب الطريق العام ٢٥٠٠م²
وذلك بالمزايدة العلنية وفقا لشروط وتعليمات تأجير اراضي البلديات لاقامة مشاريع عليها - وقد تحددت لها جلسة يوم ٣/٤/١٤٠٩هـ بمقر البلدية في تمام الساعة العاشرة صباحا .
وعلى الاخوة الراغبين في دخول المزايدة مراجعة البلدية قبل يوم ٣/٤/١٤٠٩هـ للحصول على نسخة من الشروط والتعليمات الخاصة بذلك .

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التأمين المطلوب ونوعه	ملاحظات
	ادارة تعليم البنات بالجوف	ترميم وصيانة مبنى المدرسة المتوسطة الثانية بسكاكا والمدرسة الابتدائية الخامسة بدومة الجندل	١٥٠	قسم المحاسبة	السبت ١٠/٤/١٤٠٩هـ	باسم مدير التعليم البنات بالجوف	الاحد ١١/٤/١٤٠٩هـ	سابق اعمال في هذا المجال	
٤٠/٤٠٨/١٤٠٩هـ	وزارة الاعلام	تامين نقل وقود الديزل اللازم لمحطات الارسال الاذاعي في كل من ك ٢٩ النزلة - الخمرة - استوديوهات جدة	٢٠٠	الادارة المالية	السبت ١٢/٤/١٤٠٩هـ	المشتريات	الساعة العاشرة صباحا من اليوم الذي يليه		تقتصر هذه العملية على السعوديين فقط
٢٨/٤٠٨/١٤٠٩	وزارة الاعلام	تامين نقل المحروقات اللازمة لمحطة الارسال الاذاعي بخريص	٢٠٠	الادارة المالية	الاحد ١١/٤/١٤٠٩هـ	المشتريات	الساعة ١٠ صباحا من اليوم الذي يليه		
	المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة الرياض	نقل حامض الكبريتيك من مصنع (سافكو) بالدمام الى محطات التحلية بالساحلين الشرقي والغربي	١٠٠٠	المناقصات	الثلاثاء ١٣/٤/١٤٠٩هـ الموافق ٢٢/١١/١٩٨٨م	المركز الرئيسي شارع التحلية العليا-الرياض	الاربعاء ١٤/٤/١٤٠٩هـ الموافق ٢٣/١١/١٩٨٨م		ارفاق النسخة الاصلية مع عدد ٧ صور
٣	ادارة تعليم البنات بشرق الرياض	تامين قطع غيار السيارات	٣٠٠	ادارة المحاسبة	٢٩/٣/١٤٠٩هـ	شعبة المحاسبة	٣٠/٣/١٤٠٩هـ		
٢٢	الرئاسة العامة لتعليم البنات	طباعة الكتب الابتدائية	٣٠٠	المناقصات	٢٥/٤/١٤٠٩هـ	المناقصات	٢٦/٤/١٤٠٩هـ		تطلب صورة من السجل التجاري وتصريح وزارة الاعلام
٢٣		توريد كتب اللغة الانجليزية للصف الاول الثانوي والثالث ثانوي	٣٠٠	-	٩/٥/١٤٠٩هـ	-	١٠/٥/١٤٠٩هـ		

تركيا تدين الاجراءات التعسفية الصهيونية ضد أبطال الانتفاضة

القاهرة - ق ن ا..

ادان الرئيس التركي كنعان ايفرين الاجراءات التعسفية التي تتخذها سلطات الاحتلال الاسرائيلي في الأراضي العربية المحتلة..

ودعا الى وضع حد لهذه الممارسات القمعية الرامية لاخماد المقاومة الفلسطينية بالقوة والتي اكد انها تعتبر خرقا لحقوق الانسان.

وقال الرئيس التركي في حديث لصحيفة (الاهرام) امس ان بلاده ترى ان المسالة الفلسطينية هي لب النزاع في الشرق الاوسط ولا يمكن تحقيق سلام عادل ودائم في المنطقة الا من خلال الاعتراف بالحقوق المشروعة للفلسطينيين بما في ذلك حقهم في اقامة دولة مستقلة وانسحاب اسرائيل من الاراضي التي احتلتها عام ١٩٦٧ بما فيها القدس.

واعرب الرئيس التركي عن ترحيب بلاده بعقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط لو امكن التوصل الى توافق الآراء بشان عقده.. معربا عن استعداد بلاده للاضطلاع بالدور المنوط بها بالنظر لموقعها الجغرافي وعلاقاتها الطيبة مع دول المنطقة

وحول المشكلة القبرصية قال ايفرين ان الجانب القبرصي التركي يؤيد البحث عن حل سلمي في الجزيرة من خلال اقامة جمهورية اتحادية مستقلة ثنائية الجالية وتتالف من منطقتين.

واعرب عن تاييد بلاده لجهود السكرتير العام للامم المتحدة في هذا الصدد.

وزير سوداني يزور بغداد

بغداد - ق ن ا -

وصل الى بغداد صباح امس محجوب جعفر وزير التعليم العالي بالسودان في زيارة للعراق تستغرق عدة ايام. وذكرت وكالة الانباء العراقية ان الوزير السوداني سيجري خلال الزيارة محادثات مع المسؤولين في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي تتناول سبل تطوير التعاون وتبادل الخبرات في مجال التعليم العالي بين البلدين.

هيروهيتو يتلقى كمية جديدة من الدم

ذكرت مصادر القصر الامبراطوري في طوكيو امس انه اجريت عملية نقل دم جديدة لامبراطور اليابان هيروهيتو لتعويض الدم الذي فقده عقب نزيف تعرض له فجاة. ونقلت وكالة كيودو اليابانية للانباء عن هذه المصادر قولها ان الامبراطور يتمتع الان بمعنويات عالية بعد هذه العملية التي اجريت امس الاول.

رئيس الوزراء التونسي يعود الى بلاده

تونس - كونا -

عاد رئيس الوزراء التونسي الهادي البكوش والوفد المرافق له الى تونس الليلة قبل الماضية بعد ان تراس وفد بلاده المشارك في اعمال الاجتماع الثاني للجنة المغاربية العليا التي انهت اعمالها يوم امس الاول بالرباط.

وكانت اللجنة قد استعرضت خلال اجتماعاتها التي استمرت مدة يومين نتائج وتوصيات اللجان الخمس الفرعية المشكلة ووافقت على ما تضمنته اقتراحات بهدف بناء وحدة بلدان المغرب العربي الخمس.

وصادقت اللجنة على موضوعات تنسيق السياسات الخارجية والاقتصادية والمالية وتوحيد المناهج التربوية والتعليمية وتحقيق حرية تنقل المواطنين عبر مختلف بلدان المغرب العربي.

ومن المنتظر ان ترفع هذه التوصيات لاجتماع قادة دول المغرب الخمس المقبل لاعتمادها واقرارها. وقد عهد الى المغرب تشكيل لجنة صياغة لاعداد وثيقة شاملة لما ورد في محاضر اللجان الفرعية لرفعها الى رؤساء الدول الخمس في اجتماعهم المقبل.

سمو الأمير طلال بن عبدالعزيز يفتتح حلقة دراسية عن ثقافة الطفل بالقاهرة

القاهرة - عاطف مصطفى - واس..

افتتح صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس المجلس العربي للطفولة والتنمية وبحضور حرم الرئيس المصري محمد حسني مبارك نائبة رئيس المجلس بالقاهرة امس الحلقة الدراسية نحو مستقبل ثقافي افضل للطفل التي ينظمها المجلس وقد القى الامين العام للمجلس الدكتور ممدوح جبر كلمة اشار فيها الى المواضيع التي ستتناولها الندوة.

وقال الدكتور ممدوح جبر ان الهدف من هذه الحلقة الدراسية هو مناقشة علمية موضوعية لهذه الخلفية وتحليلها ومعرفة اوجه النجاح والقصور بهدف التوصل الى خطة عمل تسهم في تطوير سبل تثقيف الطفل العربي واقتراح مشاريع محددة يمكن للمجلس تبنيها وتنميتها بين الدول العربية.

ثم القى وزير الثقافة المصري فاروق حسني كلمة اوضح فيها ان قيام المجلس العربي للطفولة والتنمية وقيام المجلس الاعلى للامومة والطفولة امر يؤكد الاتجاه الصحيح والرغبة في رسم السياسات الثقافية للطفل بما يحقق تكاملا على المستوى العربي.

واشار الى ان الثقافة هي مجموعة من الاهداف الاخلاقية والجمالية والفكرية اي مجموعة قيم يعتبرها المجتمع مطالبا في هذا الاطار بالبحث عن سمات الثقافة الافضل للطفل العربي.

ودعا في ختام كلمته الى تضافر الجهود بين كافة المؤسسات المعنية بالطفل لوضع ملامح اساسية لرؤية شاملة نحو مستقبل ثقافي افضل للطفل العربي.

بعد ذلك القت حرم الرئيس المصري حسني مبارك ونائبة رئيس المجلس العربي للطفولة والتنمية كلمة اشارت فيها الى ان اللبنات الاساسية التي يقوم عليها البناء هي ثقافة اطفالنا الذين هم مجتمع امتنا في مستقبلها الواعد المضيء.

وقالت ان صنع المجتمع العربي الراقي ودفع امتنا العربية في طريق التقدم الحضاري الصحيح لتاخذ مكانها اللائق بها تحت الشمس انما يحتم الاهتمام بثقافة الطفل والبحث عن افضل ما يمكن ان تكون عليه هذه الثقافة مادة او اداة واثرا.

واضافت حرم الرئيس المصري ان من أهم ما يجب الالتفات اليه الاهتمام في مجال الثقافة بمراحل الطفل المختلفة وبيئاته المتعددة.

بعد ذلك القى صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس المجلس العربي للطفولة والتنمية كلمة حيا فيها الاديب العربي نجيب محفوظ لحصوله على جائزة نوبل في الادب هذا العام وقال ان هذا يعبر تكريما للادب العربي كله.

واشار سموه الى نشاة المجلس العربي للطفولة والى اول مؤتمر تمهيدي لانشائه في تونس تحت مظلة الجامعة العربية التي تعتبر مصر عضوا اساسيا واصيلا فيها.

واضاف سمو الامير طلال ان المجلس يقوم حاليا باقامة مركز لتدريب القيادات العربية النسائية على مختلف المستويات لتوفير الكوادر المدربة.

على نشاة جيل واع ومثقف يحقق التنمية الشاملة لامته العربية.

ودعا رئيس المجلس العربي للطفولة والتنمية اعضاء الحلقة الدراسية لاتخاذ القرارات والتوصيات وتوصيلها الى صانعي القرار ومتابعة تنفيذها واقناع المنفذين لها باهمية هذه القرارات وبذلك تكون الحلقة قد خرجت الى حيز التنفيذ.

وقد حضر حفل الافتتاح رئيس مجلس الوزراء المصري الدكتور عاطف صدقي وعدد من الوزراء المصريين والسفراء العرب وممثلي الهيئات والمؤسسات.

تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات ●

رسالتان لخادم الحرمين - تتمة

بمكتب سموه صباح امس معالي السيد / دومبا جان مارك بالم وزير العلاقات الخارجية في جمهورية بوركينا فاسو الذي سلم الذي سلم لسموه رسالة الى خادم الحرمين الشريفين من النقيب / بليز كمباوري رئيس الجبهة الشعبية ورئيس الدولة ورئيس حكومة بوركينا فاسو .

وحضر المقابلة الاستاذ صالح العنبري رئيس الادارة الافريقية وسفير بوركينا فاسو لدى المملكة .

خادم الحرمين - تتمة

راجيا لفخامته دوام الصحة والسعادة وللشعب التركي الشقيق النجاح والتوفيق .

كما تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برقية شكر جوابية من فخامة الرئيس مامون عبدالقيوم رئيس جمهورية المالديف رداً على برقية التهنئة التي كان خادم الحرمين الشريفين قد بعثها له بمناسبة اعادة انتخابه كرئيس لجمهورية المالديف.

وقد أعرب فخامته عن شكره لخادم الحرمين الشريفين وتمنياته الطيبة له بالصحة والسعادة وبالتقدم والرخاء لشعب المملكة الشقيق .

كما اكد في برقيته التزامه بالعمل على زيادة توطيد علاقات الصداقة القائمة بين البلدين ..

جولة جديدة - تتمة

لدى الامم المتحدة عصمت كتاني التاكيد بانه في حال رفض ايران اتفاقا حول تنظيف شط العرب فان العراق سيشق ممرا مائيا آخر الى الغرب من خور عبدالله وسيطور ميناء الزبير لاستبدال مرفا البصرة غير المستخدم .

وفي هذا الاطار حذر مندوب ايران لدى الامم المتحدة محمد محلاتي من ان اية محاولة لشق ممر مائي جديد يحل محل شط العرب المغلق في الوقت الحاضر سيكون لها عواقب وخيمة - على حد زعمه - ورغم ذلك قال محلاتي انه ليس متشائما من المباحثات التي ستبدأ غدا في جنيف وانه من المتوقع حدوث انفراج في المفاوضات .

الانتفاضة - تتمة

وقال عمر ليوسنان الصيدلي من قرية سلواد بالقرب من رام الله ، لا يوجد فرق بين الليكود والعمل . الاثنان ينكران علينا حقوقنا ، .

وقال فلسطينيون كثيرون ان اسحق رابين وزير الحرب الذي ينتمي الى حزب العمل مسئول عن سياسة ، القبضة الحديدية، من اطلاق نار وضرب وطرد وهدم للبيوت في محاولة لسحق الانتفاضة .

وقالت حنان عشراوي عميدة كلية الاداب بجامعة بير زيت التي اغلقتها السلطات الاسرائيلية طوال العام الماضي ان فلسطينيين يعتقدون ان حكومة ليكود ستتشدد من القمع بينما حكومة حزب العمل ستقوم بمبادرة سلام على الاقل .

واضافت قائلة ، ولكن الاثنين قالا بكل وضوح انهما لا يريدان دولة فلسطينية ، .

وبينما يحبذ حزب العمل التوصل الى حل وسط بشان الارض مع وفد اردني - فلسطيني يقوم على تسليم المناطق المكتظة بالسكان في الضفة الغربية وقطاع غزة الى حكم عربي يصر الليكود على ان يستمر الاحتلال الاسرائيلي على المنطقة باسرها .

وقد اهابت منظمة التحرير الفلسطينية التي جعلت الحملة الانتخابية الاسرائيلية ضمن اهتماماتها لأول مرة بالاسرائيليين العرب واليهود ان يعطوا اصواتهم للاحزاب المحبة للسلام .

ودون تسمية الأحزاب المفضلة لديها فان المنظمة لمحت الى ميل تجاه حزب العمل .

وقالت مصادر فلسطينية ان منظمة التحرير اجلت اعلان دولة مستقلة الى ما بعد الانتخابات الاسرائيلية ويرجع ذلك جزئيا الى تحذير من مصر والاتحاد السوفيتي ان مثل هذه الخطوة قد تعطي دفعة لليمين الاسرائيلي .

وقد عقد ياسر عرفات رئيس المنظمة محادثات قمة مع الملك حسين عاهل الاردن والرئيس المصري حسني مبارك في العقبة قبل بضعة ايام في جهد لاحياء موقف أردني - فلسطيني مشترك بشان عملية السلام مع اسرائيل .

وفي أول منشور من نوعه حثت القيادة السرية للانتفاضة التي تساندها منظمة التحرير الاسرائيليين على التصويت لانهاء الاحتلال واقامة دولة فلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة .

ويقول خبراء اسرائيليون ان اية مساعدة علنية من منظمة التحرير لحزب العمل ستكون لها نتائج عكسية وخيمة في صفوف الناخبين اليهود .

وقال ساري نسيبة استاذ الفلسفة الذي يؤيد منظمة التحرير الفلسطينية ان بعض الفلسطينيين يريدون فوز الليكود حتى تسوء الامور الى صراع اكثر حدة يفرز دولة فلسطينية في النهاية .

وقال ، شخصيا اعتقد ان هذا هراء .. اظن ان حزب العمل سيكون افضل بالنسبة للفلسطينيين ، .

ولكن حتى نسيبة رفض اقتراحات حزب العمل باجراء انتخابات محلية في الاراضي المحتلة العام المقبل اذا عاد الهدوء الى هناك . وقال انه ليس بوسع اي فلسطيني وقف الانتفاضة وان العرض الذي تقدم به حزب العمل ليس جادا .

واعرب رضوان ابوعياش رئيس رابطة الصحفيين العرب عن تاييد حذر لحزب العمل . وقال ، لا اهتم كثيرا بمن يفوز ولكن هناك فرق بين حكومة معقولة الى حد ما واخرى عمياء تماما .. ان حكومة لشامير ستشعل حربا ، .

واضاف قائلا ، منظمة التحرير الفلسطينية تفضل شخصا قد يعترف بها ، .

ويعتقد بعض الفلسطينيين ان حكومة من الليكود قد تكون في مركز افضل لتحقيق سلام .

وقال محمود ابوالزلف ناشر صحيفة القدس وهي اكبر جريدة في الضفة الغربية ، من الافضل فوز ليكود بالسلطة وبقاء العمل في المعارضة ، .

واعاد الى الاذهان ان حكومة الليكود برئاسة مناحم بيجن اعادت كل سيناء الى مصر مقابل سلام معها ..

وعبر عثمان حلاق رئيس تحرير صحيفة النهار اليومية المنافسة عن نفس الراي بقوله ، مع الليكود يمكنك ان تعرف اين تقف انت واين يقفون هم ، .

وقال جاك خازمو رئيس تحرير صحيفة البيدر السياسي الاسبوعية انه لا جدوى من محاولة الفلسطينيين التاثير في الانتخابات الاسرائيلية .

اتفاق مصري - تتمة

هذا الشريط الحدودي الذي تبلغ مساحته كيلومترا مربعا واحدا على خليج العقبة حتى ٣٠ تشرين الثاني/نوفمبر المقبل.

واوضح عبدالمجيد ان الطرفين سيعقدان خلال هذه الفترة اجتماعا لوضع جدول زمني لتنفيذ الحكم قبل وقت كاف من انتهاء مهلة التاجيل

واضاف عبدالمجيد ان مصر واسرائيل اتفقتا كذلك على توجيه رسالة مشتركة الى لجنة التحكيم يؤكد فيها الطرفان التزامهما بالحكم الصادر.

واوضح الوزير المصري اخيرا انه تم الاتفاق على هذه الخطوات اثر اتصالات جرت الاسبوع الماضي بين الدولتين.

افتتاح الدورة - تتمة

دعم الصناعة العربية القائمة والترويج للمشروعات العربية المشتركة ومتابعة الاعداد الفني للمؤتمر القادم للتنمية الصناعية السابع للدول العربية .

ويذكر ان المنظمة العربية للتنمية تعمل على ابراز اهمية وجود استراتيجية ورؤية عربية موحدة من خلال الدراسات والمشاريع العربية المشتركة.

سمو وزير الخارجية - تتمة

ببدء ندى المملكة تمهيدا لتقديمها لخادم الحرمين الشريفين.

وحضر المقابلة رئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير توفيق خالد علمدار ورئيس الادارة الغربية بالوزارة الدكتور نزار عبيد مدني

سعود الفيصل - تتمة

واقع الممارسة في تطبيق احكام ، الاتفاقية الاقتصادية الموحدة ، .

ودعا الله ان يكلل اعمال المشاركين في الندوة بالنجاح والتوفيق راجياً ان تحقق الندوة الاهداف المرجوة منها .

كما القى مدير عام معهد الدراسات الدبلوماسية السفير الدكتور محمد عمر مدني كلمة رحب فيها بصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وبالضيوف المشاركين بالندوة واوضح ان هذه الندوة العلمية الفكرية تاتي ضمن الندوات التي درج المعهد على اقامتها انطلاقا من واجبه واداء لرسالته في نشر المعرفة وبث التوعية عن طريق البحث العلمي الهادف في كافة المجالات الاقتصادية والسياسية والدبلوماسية .

واضاف مدير معهد الدراسات الدبلوماسية ان الندوة تهدف الى التعرف على مجالات التعاون الاقتصادي بين دول مجلس التعاون وايجاد الحلول الممكنة للعقبات التي تواجه التعاون وتلقي الضوء على المستجدات في مسيرة التكامل الاقتصادي وتقييم الانجازات منذ توقيع الاتفاقية الاقتصادية الموحدة .

وحضر افتتاح الندوة معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الأستاذ محمد اباالخيل ومعالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء ورئيس الديوان العام للخدمة المدنية الأستاذ تركي بن خالد السديري وسفراء دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لدى المملكة وعدد من كبار المسئولين .

وتناقش ندوة التكامل الاقتصادي في الجلسة الأولى التي يراسها امين عام منظمة الخليج للاستشارات الصناعية الدكتور عبدالله المعجل ، المشاريع المشتركة ، .

وفي الجلسة الثانية التي يراسها وكيل وزارة التجارة بالمملكة الدكتور عبدالرحمن الزامل تناقش موضوعا بعنوان ، الدور الهام الذي يلعبه توحيد المواصفات و المقاييس في المشاريع المشتركة ، .

كما تناقش الندوة في الجلسة الثالثة التي يراسها المدير التنفيذي لدى الصندوق الدولي بالمملكة الدكتور يوسف نعمة ، السياسة النقدية ، وفي الجلسة الرابعة التي يراسها وكيل وزارة المالية المساعد للشئون الاقتصادية بدولة البحرين الاستاذ راشد اسماعيل موضوعا بعنوان ، السياسة المالية ، .

اما في الجلسة الخامسة التي يراسها الأمين العام المساعد للشئون الاقتصادية لمجلس التعاون الدكتور عبدالله القويز فتناقش موضوعا بعنوان ، المشاكل والصعوبات التي تعترض تطبيق احكام الاتفاقية الاقتصادية الموحدة ، .

وفي الجلسة السادسة والأخيرة والتي يراسها رئيس الشعبة الاقتصادية والثقافية بوزارة الخارجية بالمملكة السفير محمد مامون كردي موضوعا بعنوان ، التعرفة الجمركية الموحدة ، .

ويشارك في هذه الندوة نخبة من كبار المسئولين واساتذة الجامعات ورجال الاعمال في دول المجلس بالاضافة الى المؤسسات الاقتصادية والحكومية والاهلية مثل منظمة الخليج للاستثمارات الصناعية ومجلس الغرف التجارية السعودية وشركة الخليج للاستثمار .

وتهدف الندوة الى التعرف على مجالات التعاون الاقتصادي بين دول المجلس من اجل دعم وتطوير التنمية الاقتصادية والقاء الضوء على المستجدات في مسيرة التكامل الاقتصادي الخليجي وتقييم الانجازات منذ توقيع الاتفاقية الاقتصادية الموحدة .

في اطار جولته في المنطقة

وزير الدفاع الأمريكي يواصل مباحثاته في الأردن

عمان - واخ..

اجتمع القائد العام للقوات المسلحة الاردنية المشير الركن الشريف زيد بن شاكر امس مع وزير الدفاع الأمريكي فرانك كارلوتشي الذي يزور عمان حاليا.

وتم خلال الاجتماع بحث اوجه التعاون المشترك في المجالات العسكرية وعمل اللجنة الأردنية الامريكية التي بدات امس اجتماعها السادس عشر برئاسة كارلوتشي وزيد بن شاكر لبحث مجالات التعاون العسكري.

وكان كارلوتشي قد وصل الى عمان اول امس في زيارة للأردن تستغرق اربعة ايام في اطار جولة تشمل مصر والكيان الاسرائيلي.

وقد أعرب الوزير الأمريكي في تصريح له لدى وصوله عن سعادته بزيارة الأردن للتشاور مع كبار المسئولين الاردنيين حول تطورات الاحداث ذات الاهتمام المشترك.

واثنى كارلوتشي على الدور الذي يقوم به الأردن في احلال السلام الدائم والعادل بالمنطقة.

جدير بالذكر ان اللجنة الاردنية الامريكية تعقد اجتماعاتها مرة كل ستة اشهر بالتناوب بين عمان وواشنطن.

مندوب الكويت لدى الأمم المتحدة

يجب اتخاذ اجراءات فعلية لنزع السلاح من أجل بقاء البشرية

الامم المتحدة - الوكالات.

اكدت دولة الكويت على ضرورة اتخاذ اجراءات حاسمة وفاعلة لنزع السلاح في العالم مشيرة الى عدد من الاسباب السياسية والاقتصادية والبيئية التي تستوجب ذلك وفي طليعتها بقاء البشرية.

جاء ذلك في كلمة القاها الليلة قبل الماضية عضو وفد الكويت الدائم لدى الامم المتحدة غسان الزواوي امام اللجنة الأولى للدورة الثالثة والاربعين للجمعية العامة للامم المتحدة بمناسبة الاحتفاء باسبوع نزع السلاح.

وشدد على اهمية ان يستغل الجميع فرصة التطورات الدولية الراهنة لعقد اتفاقيات جوهرية تساهم بفعالية في نزع السلاح وتخدم مسائل التنمية والأمن والسلام الدولي.

واوضح الزواوي في هذا السياق ان الاثار الايجابية للانفراج الدولي التي ظهرت مؤخرا انعكست على حل النزاعات الاقليمية الأمر الذي يتيح للمنظمة الدولية وكل الاجهزة التفاوضية متعددة الأطراف العالمية والاقليمية فرصة استكشاف امكانياتها الكبيرة من اجل تطبيق اهداف ومبادىء الميثاق النبيلة.

الناخبون الامريكيون غير راضين عن بوش ودوكاكيس

واشنطن - كونا -

اظهر استطلاعان للراي نشرت نتائجهما امس الاول ان مرشح الحزب الجمهوري جورج بوش ما زال يتفوق على منافسه الديمقراطي مايكل دوكاكيس بمالايقل عن عشر نقاط.

الا ان الاستطلاعين اظهرا ايضا ان الناخبين الامركيين غير راضين على اختيارهم لكلا المرشحين وانهم غير سعداء للمسار السلبي للحملات الذي اصاب انتخابات الرئاسة هذا العام.

ويعطي استطلاع للراي اجرته شبكة تلفيزون ان بي سي بالاشتراك مع صحيفة وول ستريت جورنال ٥١ نقطة لبوش مقابل ٤٢ لدوكاكيس. ويظهر استطلاع اخر اجرته صحيفة يو اس ايه تودي ان بوش يتصدر بنسبة ٥٤ بالمائة مقابل ٤٢ بالمائة لدوكاكيس. لكن استطلاع ان بي سي يكشف ايضا ان ستة من كل عشرة ناخبين محتملين تم استطلاع اراؤهم غير راضين عن الخيار بين الاثنين ويتمنون وجود اشخاص اخرين في السباق.

برامج امريكية المانية اسرائيلية لتطوير جميع انواع الصواريخ أرض/جو

ابوظبي - ق ن ا..

ذكرت انباء صحفية امس ان الولايات المتحدة الامريكية والمانيا الغربية واسرائيل قد انتهت من اعداد برنامج مشترك لانتاج وتطوير صناعة الصواريخ ارض/ارض، وارض/جو، وجو/ارض.. وان هذا البرنامج سيبدا تنفيذه اعتبارا من شهر يناير المقبل.

ونقلت صحيفة (الاتحاد) عن مصادر دبلوماسية غربية في لندن القول ان الادارة الامريكية والمانيا الغربية ستقومان بتمويل هذا البرنامج بينما ستساهم اسرائيل بالخبراء في تنفيذه.

واضافت المصادر ان مجموعة كبيرة من ممثلي الصناعات العسكرية الاسرائيلية قامت مؤخرا بزيارات لالمانيا الغربية وان اعداد الدراسات لهذا المشروع تمت كلها هناك.



رسالة الشارقة ـ سعد الحرشان..

الجريتلي.. الارهاق والتعب سبب اخفاقنا

علق الدكتور محمد الجريتلي المدير الفني للافريقي على المباراة بقوله بان الارهاق والتعب الذي عانى منه اللاعبون هو السبب في تقديمهم لهذا الأداء المتوسط واضاف بان اللاعبين لم يمض على مبارياتهم السابقة سوى ٤٨ ساعة لذا لم ينالوا قسطا من الراحة وعن الحكم اضاف الجريتلي بقوله اننا لا نستطيع ان نعلق عليه فقد كان جيدا ولم يتعمد احتساب اي خطأ علينا وفي الواقع بان المباراة بصفة عامة متوسطة فنيا.

مدرب المريخ ..

لم نكن نستحق الخسارة ومباراتنا مع فنجا لن نفرط بها

أكد مدرب المريخ الألماني ارنست رونير بان فريقه لم يكن يستحق الخسارة وقد واجهتنا ظروف صعبة للغاية بسبب غياب عدد من اللاعبين الأساسيين واشراك لاعبين احتياط بدلا عنهم وقليلي الخبرة في مباراة مهمة وقوية كهذه واضاف قائلا . بانه تعمد عدم اشراك بريمه حفاظا على سمعته وتاريخه الكبير بعد اهتزازه في المباراتين الماضيتين وأكد على ان فريقه سيعوض خسارته من الرشيد في مباراته القادمة مع فنجا ولن نرضى بغير الفوز

في لقاء الاعلاميين..

تقديم الشكر لسمو أمير الشباب رئيس الاتحاد العربي

الشارقة ـ واس..

نظمت اللجنة الاعلامية المنبثقة عن اللجنة التنفيذية للبطولة السادسة للأندية ابطال الدوري في كرة القدم ظهر أمس لقاء للاعلاميين والصحفيين مع رئيس اللجنة التنفيذية ورئيس وفد الشارقة في البطولة والاستاذ وليد كردي الامين العام المساعد للاتحاد العربي والاستاذ احمد الفردان مدير البطولة والدكتور شامل كامل عضو اللجنة الفنية المشرفة على البطولة

وقد القى الشيخ عصام القاسمي في بداية الاجتماع كلمة رحب فيها بالاعلاميين في بلدهم الثاني وتمنى ان يكون اللقاء مثمرا يساهم في نجاح البطولة

ثم القى مدير البطولة احمد الفردان كلمة شكر فيها الاتحاد العربي لكرة القدم وعلى رأسه صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد العربي الذي ساند طلب الشارقة باستضافة البطولة.

كما القى الامين العام المساعد للاتحاد العربي لكرة القدم وليد كردي كلمة اعرب فيها باسم الاتحاد العربي

لكرة القدم عن الشكر والتقدير لنادي الشارقة على تنظيم اللقاء الاعلامي الذي تسوده الموضوعية والمحبة والصراحة

وتبادل الآراء مما يتمشى مع سياسة وأهداف الاتحاد العربي كما انه يتمشى مع توجيهات سمو الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز بأن الاعلام الرياضي هو المرآة الصادقة للأحداث الرياضية اليومية.

■ الامير فيصل بن فهد ■

بعد تعادله مع فنجاء الأفريقي الى دور الأربعة

هاجم المريخ بضراوة وسجل الرشيد بحلاوة

بطاقتان حمراوان للناصر وراضي

انتهى لقاء فنجا العماني والافريقي التونسي بتعادل الفريقين بدون اهداف بعد سيطرة ميدانية من لاعبي فنجا الذين لم يستثمروا النقص الذي عانى منه الافريقي حينما طرد اللاعب محمد الناصر العمدوني لتعمده الضرب بدون كرة للاعب هلال حميد..

المباراة

بدات بداية جيدة وخاصة من فنجا الذي ابدع لاعبوه في الاستحواذ على الكرة الا ما ندر في بعض فترات هذا الشوط من قبل لاعبي الافريقي والتي شكلت خطورة على مرمى فنجا لولا تالق طالب هلال الذي تصدى لجميع تلك الهجمات وقد تهيات فرصة لا تعوض حينما استلم احمد خميس كرة ودخل بها منطقة عمليات الافريقي وعرض كرة جميلة لزميله عبدالله حمدان الذي صوب تلك الكرة على المرمى لتصطدم بزميله هلال حميد الذي غير مجرى كرته الى الاوت وفيما عدى ذلك لم تشكل هجمات الفريقين اي خطورة لينتهي هذا الشوط بتعادل الفريقين ومنذ بداية الشوط الثاني وفنجا ما زال مسيطرا على مجريات اللعب وتلوح فرصة عندما مرر التاج محبوب كرة لزميله ناصر الهنائي وهو مواجه المرمى ليلعبها قوية في القائم والى الاوت وبعدها بسبع دقائق يشهر الحكم البحريني مطر المالود البطاقة الحمراء للاعب محمد الناصر العمدوني اثر ضربه لاعب فنجا هلال حميد وبدون كرة وترتفع حرارة المباراة وهجوم ضاغط من فنجا قابله دفاع مستميت من الافريقي الذي اعتمد على الكرات المرتدة السريعة الدقيقة ٢٥ كرة تصل منير الجليز ويدخل بها منطقة العمليات العمانية ويصوب قذيفة تضرب بالزاوية اليسرى لحارس فنجا وتخرج الى الاوت وفرصة اخرى ضائعة لفنجا حينما صوب النهائي كرة قوية تمر بجانب القائم ويستمر اللعب بين الفريقين ليعلن بعدها الحكم نهايتها بالتعادل بدون اهداف ليرتفع رصيد الأفريقي الى ٦ نقاط متأهلا بها الى الدور قبل النهائي وفنجا الى ٣ نقاط وتبقى له مباراة واحدة مساء اليوم مع المريخ السوداني.





■ احمد راضي ■

الرشيد والمريخ

حقق فريق الرشيد فوزا غاليا وصعبا في نفس الوقت على فريق المريخ السوداني بهدف دون مقابل احرزه هدافه احمد راضي الذي نال بطاقتين صفراء وحمراء لاعتراضه على قرارات الحكم ولتكون بذلك رابع حالة طرف لفرق المجموعة الأولى.

المباراة

بدأت المباراة بداية قوية وسريعة وخاصة من جانب المريخ الذي نزل افراده بحماس منقطع النظير بغية خطف نقطتي المباراة لكي ينافس بها للتأهل الى الدور قبل النهائي وبالفعل فقد سيطر لاعبو المريخ على مجريات هذا الشوط تقريبا وحرثوا الملعب بالطول والعرض وخلقوا كمية هائلة من الفرص التي كانت تحتاج فقط الى لاعب متمكن يستفيد من هذه الفرص وقد عمد الرشيد الى تهدئة اللعب في محاولة من لاعبيه لامتصاص طوفان المريخ وقد نجحوا في ذلك الى حد كبير وفي الشوط الثاني انعكست الآية وسيطر على هذا الشوط لاعبو الرشيد من البداية وذلك بفضل تحركات سعد قيس واحمد راضي وعلي حسين وتهيأت لهم العديد من الفرص المضمونة والتي احتاجت فقط الى التركيز وعدم الاستعجال ويكثف الرشيد من هجومه الضاغط في نصف ملعب المريخ الذي هو الآخر تهيأت له عدة فرص من الكور المرتدة لم يستغلها لاعبوه لتحين الدقيقة ٤٣ من عمر الشوط الثاني ومن كرة عرضية وصلت احمد راضي الذي توغل بها وصوبها بيسراه على يسار شنان خضار حارس المريخ معلنة عن هدف الرشيد اليتيم الذي وضعه في المركز الثاني وتبقى له مباراة واحدة أمام جبله الا انه قد خسر خدمات لاعبه احمد راضي الذي طرده الحكم الجزائري رشيد مجيبه عندما اعترض على قراراته ولديه بطاقة صفراء.



■ الأفريقي (قدم) ■

موقف فرق المجموعة الأولى

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقط
الافريقي	٣	٢	٢	-	٥	٢	٦
الرشيد	٣	٢	١	-	٤	٢	٥
فنجا	٣	١	١	١	٣	٢	٣
المريخ	٣	-	١	٢	٣	٥	١
جبله	٣	-	١	٢	٢	٦	١

الخروصي :

خلقنا الفرص ولم نستثمرها والتعادل مكسب

اشار عبدالعزيز الخروصي مدير فنجا عقب مباراة فنجا والافريقي بقوله ان الفريق قدم كل ما لديه والتعادل في حد ذاته مكسب للفريق خاصة ان الافريقي فريق كبير ويضم في صفوفه عددا من اللاعبين الدوليين وبرز الخروصي عدم استثمار تلك الفرص التي تهيأت لفريقه الى تراجع الأفريقي الى الدفاع لحذره ولأن في مثل هذه الحالات قد تنقلب النتيجة من كرة مرتدة او خلافها وأكد على ان التحكيم ادار المباراة بشكل جيد وكل ما نفكر به الآن هو اعداد وتهيئة الفريق لمباراته القادمة مع المريخ.

الشيخ فهد الأحمد يبعث برقية

تهنئة لنائب رئيس الشارقة

■ فهد الاحمد ■

بعث الشيخ فهد الاحمد نائب رئيس النادي العربي ورئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم ببرقية تهنئة الى اخيه الشيخ عصام القاسمي أعرب فيها عن شكره العميق على حسن الاستقبال والضيافة التي قوبل بها اثناء حضوره افتتاح بطولة الأندية العربية السادسة في الشارقة وفيما يلي نص البرقية .

سعادة الشيخ عصام القاسمي الموقر

نائب رئيس نادي الشارقة الرياضي

يطيب لي ان ابعث اليكم باطيب التحيات والتمنيات لكم بموفور الصحة والسعادة وفقكم الله لخدمة الرياضة والشباب الرياضي في الوطن العربي وبهذه المناسبة يسرني ان اهنئكم على حسن الاستقبال وطيب ضيافتكم متمنيا لكم التوفيق والنجاح في التنظيم الرياضي الهائل لقد استمتعنا بافتتاحه وانه ذو مستوى عال يبين قدرة دولة الامارات العربية المتحدة على احتضانها لأهم الاحداث الرياضية العالمية وفقدكم الله وسدد خطاكم والله ولي التوفيق.

فهد الأحمد الجابر الصباح

مدرب الرشيد..

سنكون في حالة أفضل في النهائيات وطرد راضي في مصلحة الفريق

علق اكرم سلمان مدرب الرشيد على ما حدث للرشيد بقوله لكونه فريقا بطلا تحاول كل الفرق الأخرى عرقلته والفوز عليه وقال لقد كان اللاعبون في حالة نفسية وعصبية اثر ضياع الفرص الكثيرة التي تهيأت للفريق وتأخر الفوز حتى الدقيقة الأخيرة واضاف يقول انه على ثقة بان صورة الفريق ستتغير كلية بعد وصوله للأدوار النهائية وعن طرد احمد راضي اكد اكرم بانه جاء في مصلحة الفريق لأن كل الفرق تركز على راضي حاليا وسوف يوقف مباراة واحدة وهي في الواقع فرصة لكي يستريح ويكون جاهزا للنهائيات.

د ابن ناصر..

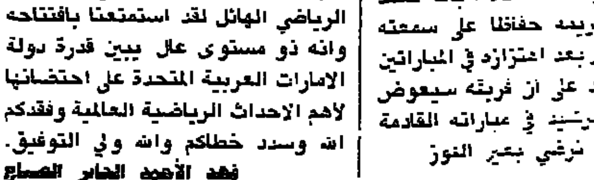
أسماء منتخب الشباب سترفع لسمو أمير الشباب لاعتمادها

الرياض ـ محمد العويس.

اوضح د/صالح بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشئون الشباب انه ليس من اختصاص اللجنة الفنية الفرعية للاتحاد السعودي لكرة القدم ان تتخذ اي قرارات مشيرا الى ان اجتماع اللجنة ناقش فقط بعض الامور المتعلقة بمنتخب المملكة للشباب حيث تم تكليف مدرب المنتخب السيد/ خوزيه فيلا بالسفر الى بانكوك يوم غد الاثنين ١٤٠٩/٣/٢١هـ لحضور نهائيات كاس أسيا للناشئين ومتابعة منتخبنا وامكانية ضم بعض اللاعبين لمنتخب الشباب وحول اعلان اسماء افراد المنتخب وبرنامجه الاعدادي قال ان اللجنة سترفع لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم لأخذ الموافقة النهائية.

وكان د/ابن ناصر يتحدث للصحفيين بعد ترأسه لاجتماع عقدته اللجنة الفنية الفرعية للاتحاد السعودي لكرة القدم مساء امس السبت لمناقشة اهم الامور المتعلقة باستعداد المنتخب السعودي للشباب لخوض نهائيات كاس العالم للشباب والتي ستستضيفها المملكة في نهاية شهر فبراير القادم وقد حضر الاجتماع كل من د/عبدالفتاح ناظر عضو اتحاد كرة القدم والاستاذ عبدالرحمن الدهام سكرتير الاتحاد المساعد ومدير منتخب الشباب الاستاذ محمد جابر الحيدري ومدرب المنتخب السيد خوزيه فيلا.

■ صالح بن ناصر ■



بعد ان تاه البطل في صعيد مصر

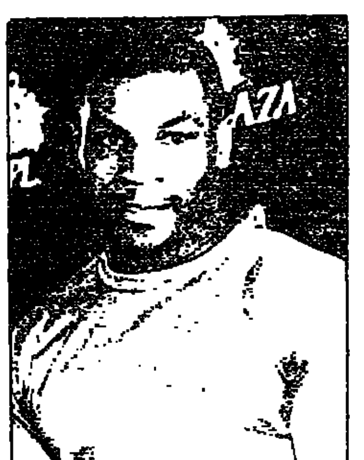
قليل من التواضع ايها الجنرال

في الدوري المصري لقى الزمالك بطل الدوري والكاس وبطل اسيا وافريقيا للعام الماضي اول هزيمة له هذا الموسم على يد المنيا الصاعدة الى الدوري هذا العام .. عجيبة فعلا كرة القدم فهي دواره وتعطي من يحطيها وانصافا للحق الزمالك يستحق الهزيمة التي قد تردعه وتعيده الى صوابه لان المتتبع لشئون الزمالك الرياضية وخاصة كرة القدم وازعم انني احدهم يجد ان ابناء القلعة البيضاء قد اصابهم الغرور فهم الابطال وعلى راسهم ريشه ويلعبون امام المنيا الفريق الصاعد والمنيا حكايتها مع الزمالك طويلة تنهزم من اي ناد بالجمله وتتعادل وتنهزم من اندية مشابهة تصارع دائما معها على الهبوط لكنهم امام الزمالك يتحول ابناء الصعيد بقدرة قادر الى احد عشر اسدا يكشرون عن انيابهم وعدد المرات التي هزم فيها الزمالك المنيا معدودة لا تتخطى ثلاث مرات واذكر ان حسن شحاته النجم السابق شق فانلته في احد المباريات التي لعبها الزمالك مع المنيا في استاد القاهرة وكان المنيا هو البادىء بالتسجيل واحرز هدفا وهاجم الزمالك طوال المباراة وحاصر الصعايدة في منطقة الـ ١٨ الا ان اسود المنيا كافحوا واستماتوا ولم يحرز الزمالك هدف التعادل الا في الدقيقة الاخيرة من المباراة بضربة رأس ذكية من حسن شحاته .. اما اسباب ارتياحي لهزيمة الزمالك فهي كثيرة التصريحات التي يدلي بها الجنرال عصام بهيج فهو وحدة الذي يفهم اصول التدريب وهو وحده صاحب البطولات الثلاث التي لم يحققها الزمالك طوال حياته الرياضية وليس مسموحا لاحد ان يناقشه ولديه من المبررات الكثير وصاحب الانجاز الكبير في الفوز على الاهلي وكثير من العوامل الاخرى التي جعلت من عصام الاسطورة ومن الزمالك النادي الذي لا يهزم وقاتل الله الغرور وما طار طير وارتفع الا كما طار وقع وياعم عصام الكره ليس لها كبير وفوزه بالبطولات .الثلاث في العام الماضي شيء نادر ولن يتكرر وله اسبابه التي مكنت الزمالك من الحصول على بطولتي الدوري والكاس والفوز على فروكاوا الياباني ولعل من اهم تلك الاسباب لعب المباريات المتبقية من الدوري ومباريات الكاس بدون الدوليين مما حرم الاهلي من عناصره الرئيسية لانضمام تسعة دوليين جملة واحدة للمنتخب المصري في الوقت الذي كان مقيدا فيه للاهلي في الموسم الماضي ٢٧ لاعبا فقط منهم ثلاثة اعتزلوا وعلى رأسهم الخطيب ومصطفى عبده وثلاثة حراس مرمى اضافة الى التسعة المنضمين للمنتخب ولم يكن لدى الاهلي سوى ١٢ لاعبا فقط منهم ثلاثة منعتهم الاصابة من المشاركة وبقي له تسعة لم يكونوا من بين التشكيلة الرئيسية التي يعتمد عليها الاهلي في مبارياته واضطر انور سلامه مدرب الفريق في ذلك الوقت للاستعانة بمجموعة من الناشئين لسد العجز في الفريق وقد يقول البعض ان الزمالك كان له سبعة انضموا للمنتخب وهذا صحيح لكن بقية من لعبوا مع الزمالك لهم الخبرة وكانوا من بين صفوف المنتخب في يوم من الايام امثال ابراهيم يوسف وحماده عبداللطيف وطارق يحيى وبدر حامد ومحمد حلمي وايمن طاهر .. اذا لا وجه للمقارنة بين الزمالك في العام الماضي وزمالك هذا العام وعلى عصام بهيج ان ينسى اذا اراد ان يتطلع للمنافسة على بطولات ان الزمالك صاحب البطولات الثلاث لان لكل وقت ظروفه ولن يسمح الاهلي ان يخرج من المولد هذا الموسم بدون حمص ولعل تلك الهزيمة المبكرة امام المنيا الصاعد من الدرجة الاولى فيها ما يكفي من الموعظة ويعود ابناء القلعة البيضاء الى رشدهم وتواضعهم ويقلل الجنرال عصام من تصريحاته خاصة وان مشوار الدوري المصري مازال في بدايته .

عاطف عسكر

تايسون يروج لمباراة ليس طرفا فيها





■ تايسون ■

يبدو ان متعهد مباريات الملاكمة دون كنج قد احرز تقدما في اقناع بطل العالم للملاكمة في وزن الثقيل مايك تايسون بالاشتراك في الترويج لمباراة ملاكمة تقام في لاس فيجاس في مطلع الاسبوع القادم في بطولة العالم لوزن الخفيف

وكان كنج الذي يحاول ان ينتزع السيطرة على تايسون من مدير اعماله بيل كايتون قد وصل الى لاس فيجاس برفقة تايسون وظل يلاحقه ويتابعه معظم المؤتمر الصحفي الذي عقد للترويج لمباراة الملاكمة بين المكسيكيين خوليو سيزار شافيز وخوسيه لويز راميريز في بطولة العالم لوزن الخفيف .

وقال تايسون الذي بدا انه سعيد بالترويج لمباراة لا يشترك هو فيها .. لقد عقدت ودون كنج اتفاقا ونحن شريكان في الترويج للمباراة وهذه اول مهمة من نوعها اقوم بها .

ورفض تايسون الذي يلعب مباراة امام البريطاني فرانك برونو في كانون الثاني يناير القادم مناقشة اتفاقه مع كنج الذي قال تايسون عنه منذ بضعة اشهر فقط انه لا يثق فيه .

الا ان تايسون قضى فترة مع كنج في الاونة الاخيرة في معسكر تدريبي في اوهايو وظهر معه اكثر من مرة في الوقت الذي بدا فيه ان العلاقة بين تايسون ومدير اعماله كايتون قد بدأت تتدهور من جديد .

عويطة يعد بـ « مفاجآت كثيرة » الموسم المقبل

اكد العداء المغربي سعيد عويطة تصميمه على تحقيق نتائج جيدة الموسم المقبل مشيرا الى ان اصابته في اولمبياد سيول حيث لم يحرز الا ميدالية برونزية في الـ ٨٠٠ م لم تكن الا حادثا عابرا سبب له حزنا كبيرا .

وقال عويطة في تصريح بثته وكالة الانباء المغربية اخبىء في الموسم المقبل مفاجآت كثيرة لانني متاكد من قدرتي على ان اكون افضل بكثير مما كنت عليه في السنوات الماضية .. ورأى انه قادر على جري الـ ١٥٠٠ و ٢٠٠٠ و ٥٠٠٠م وهي المسافات التي يحمل ارقامها العالمية بزمن يقل ثانيتين او ثلاث ثوان .

وردا على سؤال حول كونه لم يعد البطل الذي لا يقهر نتيجة انسحابه من سباق الـ ١٥٠٠ م في سيول قال عويطة لا يهم ان يقول خبير انني لست الافضل لكن اذا ما صدر هذا الكلام عن عداء فانني ادعوه الى المنافسة .. ان برنامجي في المدى القريب هو ان اجري مع جميع العدائين الذين فازوا بميداليات اولمبية من الـ ٨٠٠م ولغاية الـ ١٠ الاف م .. الى ذلك فانني ساحاول تعزيز سبع ارقامي القياسية .

ودافع عويطة عن تدريب العدائين المغاربة داخل بلدهم على ايدي مدربين محليين متخصصين بدل الاستعانة بفنيين من الخارج .. وقال لاحظت بعد سيول ان لدى المسؤولين نية باقفال مدرسة سعيد عويطة التي تأسست العام الحالي .

ان هذا يمثل غلطة فادحة .. ان سباقات التحمل في المغرب سباقات رائدة واثبتت ان لديها طاقات كبيرة .. نحن جميعا لدينا كل الوسائل لاعداد الشباب مذكرا بالنتائج التي حققها مولاي ابراهيم ابو الطيب وفاطمة العوام بطلا سيول في الـ ١٠ الاف م والعرب في الـ ٣ الاف م على التوالي .

واضاف عويطة كل ما اقوم به هو لوطني وللملكي . المال لا يهمني وهناك اجانب ينوون المجيء ليستفيدوا من المغرب وعدائيها .. وهم ليسوا اكثر من تجار .

اما بالنسبة الى المنشطات فاشار عويطة الى ان من الصعب معرفة جميع المواد الممنوعة . وحسب قوله فان تناول المنشطات امر رائج في رياضة المنافسات العالمية .

بعد غيبة وبرئاسة المطرود

ادارة الخليج تجتمع وتناقش تكريم ابطال المملكة والجمعية العمومية



■ محمد المطرود ■

كتب ـ حسين كاظم :

يعقد مجلس ادارة نادي الخليج مساء اليوم اجتماعا له برئاسة رئيس مجلس ادارة النادي السيد محمد المطرود بعد غيبته الطويلة في رحلته العملية والتي استمرت ثلاثة شهور .

هذا وسوف يناقش المجلس في اجتماعه عددا من الامور التي تهم مسيرة الالعاب وفي مقدمتها تكريم ابطال المملكة فريق العاب القوى والذي حقق المركز الاول في بطولة اختراق الضاحية والتي اختتمت مؤخرا على استاد الملك فهد الدولي

كما سيناقش المجلس موضوع الجمعية العمومية والذي لازال حجر عثرة في طريق الخلجاويين خاصة اذا علمنا ان مسيرة العاب الدوري بمختلف اقسامه قد بدات المنافسة فيها ولم يتقدم حتى اليوم للدخول في مجلس الادارة سوى اربعة اشخاص وهم حسين عون . رضا سليس .. المهندس حسين الزبيل . حسين البوري .. واما منصب الرئاسة فهو كما هو عليه للرئيس محمد المطرود .

مناقشات اخرى

بالاضافة الى هذا سيناقش المجلس وكعادته المركز التي حققتها الفرق طوال الاسبوع الماضي على ضوء التقرير الذي سيقدمه المشرف الرياضي وعضو مجلس الادارة السيد نصر علال .

في أخر مباريات الدور التمهيدي

الشباب ومحاولة الخروج من نفق كاظمة الشائك

بعد أن تجدد الأمل.. الاتفاق والكوكب.. وصراع نحو الصدارة

رسالة الشارقة
سعد الحرشان :

في اخر التصفيات التمهيدية لفرق المجموعة الثانية لبطولة الاندية العربية تقام اليوم مباراتان هامتان حيث ستحدد نتائجهما من هما الفريقان الصاعدان للدور قبل النهائي ..

الشباب × كاظمة

يلتقي الفريقان في الساعة الخامسة في لقاء يتوقع له الاثارة والقوة خصوصا من الشباب العراقي الذي يامل ان يخطف نقطتي اللقاء ويضيفهما الى رصيده الذي سيرتقي به الى ٦ نقاط بعكس كاظمة الذي قدم مستويات متفاوتة ادت الى خسارته في الثلاث مباريات الماضية وسوف يحاول لاعبوه عصر اليوم تقديم المستوى الجيد لخطف النقطتين والعمل على اعادة توازن الفريق وهذا ما سيجعل اللقاء قويا ومثيرا والفريقان يضمان بين صفوفهما مجموعة من اللاعبين الجيدين الا ان مايميز كاظمة هو اللعب باعصاب هادئة نوعا ما عن الشباب العراقي الذي سيؤدي افراده هذه المباراة وفي ذهنهم شيء واحد لاغير وهو الفوز لكي يضمن التاهل الى الدور الثاني وعن طريقة لعب الفريقين فقد تكون متشابهة مع الاختلاف البسيط في كيفية تنفيذها من قبل اللاعبين وقطعا سيعمد لاعبي كاظمة على امتصاص حماس لاعبو الشباب العراقي من خلال تهدئة اللعب مع محاولة الاحتفاظ بالكرة اكثر من اللازم في حين ان الشباب ومن الطبيعي جدا ان يبدا هذه المباراة هجوميا للغاية للبحث عن هدف يعزز به موقفه ويهديء من توتر اعصاب لاعبيه الذين مثل ما اشرنا سابقا سيعمدون الى تحقيق الفوز وبشتى الطرق هذا ومن المحتمل ان يمثل الشباب صادق جبر . باسل كوركيس . خليل علاوي . كريم هادي . ناجح رحيم . اسماعيل محمد . غانم عريبي . عليوي ثاجر . عبدالاله عبدالواحد . يحيى حسن . رحيم محسن .

في حين يمثل كاظمة خالد الشمري . جمال يعقوب . حمود فليطح . عبدالعزيز الهندي . قاسم حمزة . بدر حجي . يوسف سويد . محمد عبدالرحمن . ناصر الغانم . اسماعيل بارون . عادل الخليفي .

الاتفاق × الكوكب

يلتقي الفريقان في السابعة مساء على استاد نادي الشارقة في مباراة مهمة لكلا الفريقين وتتوقف معطيات اللاعبين داخل المستطيل الاخضر على نتيجة مباراة الشباب وكاظمة والتي ستعرف نتيجتها قبل بداية اللقاء والاتفاق يدخل هذه المباراة وهو متصدر لفرق مجموعته بعد ان حقق فوزا غاليا وثمينا اعاد الامل مرة اخرى للتاهل للدور قبل النهائي والكوكب هو الاخر حقق نقطة ثمينة وغالية خطفها من لقائه مع الشارقة الذي انتهى بالتعادل السلبي بدون اهداف ومن خلال مباريات الفريقين الماضية يتضح جليا بان مفتاح الفوز لاي منهما سيكون منطلقه من لاعبي الوسط الذين ستبدا منهم هجمات الفريقين والكوكب يعتمد في تحركاته الهجومية على فتح اللعب عن طريق الاطراف مع استغلال طول قامة قدري مصطفى الذي يحتاج الى مراقبة لصيقة من قبل النمشان او المغلوث مع عدم اعطائه اي فرصة للاستفادة من تلك الكور التي ستتهيا له امام مرمى مبارك وفي المقابل يجب على خط مقدمة الاتفاق فتح اللعب عن طريق الاطراف مع تقدم احد لاعبي الوسط بالقرب من منطقة الـ ١٨ وذلك بهدف الاستفادة من الكور المرتدة في استخدام عملية التسديد المباشر ومن مختلف المسافات هذا ومن المتوقع ان يمثل الاتفاق مبارك الدوسري . سلمان النمشان . محمد المغلوث . عادل الصالح . صالح خليفة . عبدالحليم عمر . سمير هلال . حمد الدبيخي . سعدون حمود . جمال محمد في حين يمثل الكوكب رفاهية حسين . الدليلي عبدالشكور . شاكري عزيز . فقول عبدالحميد . جنينة حميد . العلوي ادريس . بولخويتم عبدالله . قدي مصطفى . حميدوش خالد سعد الحاج . الاومي عبدالسلام

■ محمد المغلوث



■ سامي جاسم



■ مروان الشيحة

كاظمة الكويتي

عبدالله ال ثاني : الحظ عاند الشارقة ولاعبونا قدموا كل مافي وسعهم



■ عبدالله ال ثاني

اشاد الشيخ عبدالله آل ثاني رئيس نادي الشارقة واللجنة العليا المنظمة للبطولة بالمستوى الفني للمباراة وبجهد لاعبي الشارقة لاستغلال فرصتهم الاخيرة والتي تحققت لهم فيها السيادة وضاع الفوز بسبب معاندة الحظ وضياع الفرص التي سنحت للاعبينا واضاف بان الكوكب قد استفاد من التعادل لانه تبقت له مباراة واحدة اما نحن فسوف ننتظر النتائج لعل وعسى ان تكون في صالح الفريق .

● البوسعيدي يحتفي بالوفود الاعلامية :

لبى الاعلاميون المشاركون بتغطية فعاليات بطولة الاندية العربية السادسة دعوة حفل الغداء بمطعم اليوم بدبي والتي وجهها لهم رئيس نادي فنجا السيد خالد حمد البوسعيدي الذي كان في استقبالهم برفقة عبدالله ابراهيم رئيس اللجنة الاعلامية وعضو اللجنة المنظمة وسعيد حارب وصاحب مطعم اليوم هذا وبعد ذلك قام الجميع بنزهة بحرية في خور دبي. وقد ساد حفل الغداء جو بهيج مطعم بالمحبة والالفة والمتعة البعيدة كل البعد عن مشاكل الكرة وهمومها .

صالح وجمال في التشكيلة اليوم

بات في حكم المؤكد ان يشارك مع فريقه اللاعب جمال محمد في مباراة الكوكب اليوم وذلك بعد ان شفي من تلك الاصابة التي لحقت به في التمرين الاخير ماقبل مباراة الشباب كما ان صالح خليفة سوف يكون من ضمن تشكيلة الاتفاق .

● فنجا ينظم نهائيات بطولة الاندية السابعة :

اعرب السيد خالد البوسعيدي رئيس نادي فنجا عن تاييده لاستضافة سلطنة عمان بطولة الاندية العربية القادمة وذلك في معرض تعليقه على الدراسة التي يجريها حاليا اتحاد كرة القدم العماني وقال خالد باننا نؤيد هذه الفكرة باعتبار ان نادي فنجا هو بطل الدوري للموسم الماضي واشار بان النادي على اتم استعداد لتقديم المعونة والامكانيات لاستضافة هذه البطولة ..

مغص يتسبب في خروج القائد

● صالح خليفة

لم يستطع اللاعب المخضرم صالح خليفة كابتن الاتفاق تكملة مباراة فريقه الماضية امام كاظمة وذلك نتيجة المغص المعوي الذي تعرض له قبل نهاية شوط المباراة الاول مما استدعى تبديله بزميله محمد مفلح .. سلامات وماتشوف شر .

مدرب الاتفاق : مباراتنا مع الكوكب مصيرية وسنلعب من اجل الفوز

قبل اللقاء الاخير للاتفاق امام الكوكب المغربي تحدث المدرب خليل الزياني لـ اليوم الرياضي . بقوله في الواقع بان مباراتنا مع الكوكب مصيرية ومهمة لكلا الفريقين وعلى الرغم من اننا نلعب بفرصتين خلاف الكوكب الا اننا سنؤدي المباراة وفي ذهننا شيء واحد وهو الفوز ولاشيء سواه وحول استراتيجية اللعب التي سينهجها في هذا اللقاء اشار ابو ابراهيم الا انه لن يعطي الفرصة لاعضاء فريق الكوكب اضافة الى ذلك فسوف يعمد الى اللعب عن طريق الغزو الجانبي من الاطراف وعن توقعاته لنتيجة معينة اوضح الزياني بان المباراة يصعب التوقع بنتيجتها النهائية ويبقى عاملا التحكم بالاعصاب واستثمار الفرص هو الفيصل بين سيكسب ونتمنى التوفيق ان شاء الله .

عثمان السعد يصل الشارقة

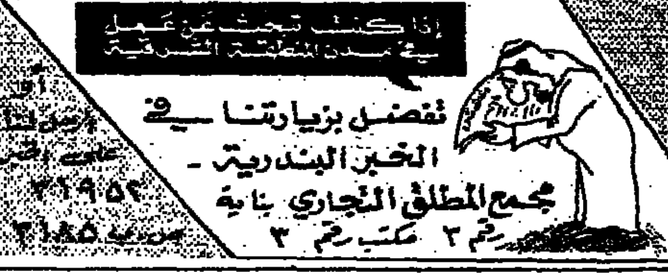
● عثمان السعد

وصل ظهر امس السيد عثمان السعد الامين العام للاتحاد العربي لكرة القدم عائدا من تونس والقاهرة بعد ان شارك في اجتماعات اللجان التحضيرية لاجتماعات وزراء الشباب والرياضة العرب والتي عقدت بمقر الامانة العامة للجامعة العربية بتونس والتي استمرت مدة ٣ ايام هذا وسوف يعود السعد عن طريق باريس وذلك ليتمكن من الحضور للقاء مع صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة بقصره صباح اليوم الاحد مع رؤساء الوفود المشاركة بالبطولة ورئيس واعضاء اللجنة المنظمة للبطولة واللجنة التنفيذية .



توزيع كتيب البطولة

صدر امس كتيب البطولة السادسة للاندية العربية والذي يحتوي على ١٥٠ صفحة ويحتوي كذلك على العديد من المعلومات عن الاتحاد العربي ونشاطاته ولجانه المختلفة وتشكيلاتها كما يتضمن الكتيب دليلا عن الحركة الرياضية بالامارات وانجازاتها حتى العام الحالي وعن اتحاد كرة القدم الاماراتي ومشاركات المنتخب الوطني كذلك يحمل في طياته العديد من المعلومات حول البطولات السابقة للاندية العربية والوفود المشاركة وكيفية تاهل فرقها كما تم تخصيص ابواب عن اللجان المشاركة والمشرفة على البطولة واللجنة الفنية ولجنة الدراسات بالاتحاد العربي وقد اعده فاروق راشد مقرر اللجنة الاعلامية بالبطولة .



بلا هوادة الأهلي يدك شباك الوحدة

جدة - عبدالستار حسين .

فجر الاهلي غضبه في الشباك الوحداوية بعد ان اثخنها بخمسة اهداف نظيفة كان نصيب الشوط الاول ٣ اهداف مقابل لاشيء في اطار منافسات مجموعة الغربية لمسابقة كاس الاتحاد وفي اول لقاءاته .

كان من الممكن ان يحقق الاهلي نسبة اكبر من الاهداف بعد ان تسيد المباراة من البداية وحتى النهاية ولولا ضياع الفرص السهلة امام طلال صبحي وعلي حسين لزاد العدد وقد جاء هذا التسيد بتحرك مجموعة الاهلي من خلال المستطيل الاخضر بلا كلل او ملل بحثا عن اعلى رصيد من الاهداف امام الشوارع المفتوحة التي اتاحها دفاع الوحدة وخاصة الظهير الايسر والذي اخطاء مدرب الوحدة الابقاء عليه طوال التسعين دقيقة وحتى الوسط الوحداوي لم تخل ايضا من رتابة الاداء البطء بقيادة الراشد وسلبية الجار وظل ناصر وحيدا اما الهجوم فحدث ولاحرج فقد اضاع فرصتين مؤكدتين في الشوط الاول وعقب احراز الاهلي هدفه الاول ويلام مدرب الوحدة ايضا بالابقاء على الخوقير في الاحتياط طوال هذا الشوط وهو الافضل مشاغبة وتحركا وقد ظهر ذلك في الشوط الثاني نعود للاهلي الذي لعب بطريقة ٤/٣/٣ طوال الشوطين وقد اجاد افراد تطبيقها كما برز بندر نجم الاهلي والمباراة .

وشكل مصدر خطورة وقلق للدفاع الوحداوي ومركز ثقل في الوسط الاهلاوي فاثمرت جهوده عن ٣ اهداف حققها بمفرده

● اهداف المباراة :

د/٥ الهدف الاول حققه بندر الجار الله . د/ ٤٠ احرز طلال الهدف الثاني . د/٤٤ يختتم بندر الهدف الثالث الشوط الاول . د/٢٣ يحرز علي حسين الهدف الرابع . د/٣٨ ينهي مسلسل الاهداف بندر بخامسها .

● استبدل الاهلي منصور حسين ولعب طارق مسعود كما خرج الرشود ولعب فيصل عتيق

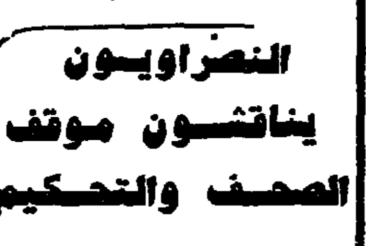
● الانذارات

خالد مسني من الاهلي

طرد عبدالله خوفير .



الاهلي



النصراويون يناقشون موقف الصحف والتحكيم

يعقد في تمام الساعة ٣٠ر٥ مساء من اليوم اجتماع هام لمجلسي اعضاء الشرف والادارة بكامل اعضائهما في نادي النصر وذلك لمناقشة العديد من الامور الهامة الخاصة بالنادي وعلى راسها .

١ - مناقشة موقف بعض الصحف من نادي النصر كيانا وجماهيرا ولاعبين وادارة واعضاء شرف .

٢ - موقف التحكيم من نادي النصر .

في مباراة متوسطة المستوى

الروضة يتغلب على هجر بهدفين دون مقابل

التقى فريقا هجر والروضة من الاحساء وذلك ضمن مباريات كاس الاتحاد واسفرت نتيجة هذا اللقاء عن فوز الروضة بهدفين مقابل لاشيء جاءت المباراة متوسطة المستوى ولم تشهد اي لمحات فنية تذكر من الفريقين .

الشوط الاول

بداية ضعيفة وحذر في الدقائق الاولى وفي الدقيقة العاشرة ومن هجمة مرتدة سدد ناصر القحطاني كرة قوية وجميلة الا انها اصطدمت بقدم الحارس الهجراوي وشتتها الدفاع ولاحت فرصة اخرى للقحطاني الذي انفرد بالمرمى الا انه لعب الكرة خارج الملعب واستمر الحال طوال هذا الشوط ولم تكن هناك خطورة تذكر لينتهي الوقت المتبقي بتعادل الفريقين

الشوط الثاني

تحسن اداء الفريقين في هذا الشوط وفي الدقيقة الخامسة هيا يوسف الذكر الله كرة للقرين الذي سددها قوية حولها مدافعو الروضة الى ضربة ركنية وبعدها استطاع ابراهيم الدوخي ان يسجل هدف الروضة الاول اثر كرة عكسية وصلت من مبارك الخليفة وسددها لتصطدم بقدم بوقرين الذي غير اتجاهها لتدخل المرمى الهجراوي واضاف توفيق الوسمي هدف الروضة الثاني والتاكيدي اثر كرة جميلة عكسها له ناصر القحطاني الذي توقع مدافعو هجر بانه في موقف تسلل ووضع الكرة بثقة زائدة في مرمى هجر



الروضة

● قاد هذه المباراة كل من محمد الحركان كحكم مساحة وسعد المطوع ومحمد الشنيفي كرجلي خطوط وحسين الحساوي حكم رابع وخالد سمان كمراقب فني .

حاكم الشارقة يستقبل الوفود المشاركة ورجال الاعلام

يستقبل صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة بقصر سموه بالشارقة صباح اليوم الاحد الامين العام للاتحاد العربي لكرة القدم ورؤساء الوفود المشاركة للبطولة واللجنة المشرفة عليها وكذلك اعضاء اللجنة العليا المنظمة واللجنة التنفيذية وسيعقب ذلك استقبال آخر للوفود الاعلامية حرصا من سموه في التعرف على العقبات والصعوبات التي تعترض هؤلاء الاعلاميين في اداء مهمتهم التي قدموا من اجلها صرح بذلك الشيخ عبدالله بن محمد آل ثاني رئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة وقال ان رعاية سمو حاكم الشارقة واستقباله للوفود المشاركة واللجان المشرفة والمنظمة لها تشريف لنا جميعا وتاكيد على رعاية واهتمام المسئولين في الدولة بالرياضة والرياضيين وقد تعودنا من سموه دائما رعايته ودعمه وتشجيعه للحركة الرياضية والشبابية .

وسط تحكيم سيء الكوكب والرائد يتعادلان !!

بريدة - احمد المطرودي

استطاع الكوكب ان يحقق . فوزا ثمينا بتعادله مع الرائد وخطفه لنقطة لم يكن يستحقها اهداها له حكم المباراة زيد المهنا الذي لم يحتسب هدفا صحيحا في الدقيقة ٣١ من الشوط الثاني .. كما لم يحتسب حكم المباراة ضربتي جزاء للرائد .. في الدقيقة ٢٢ والدقيقة ٣٥ من الشوط الثاني عندما اعيق الثنيان اعاقة واضحة وكرر زيد المهنا تحكيمه السيء ضد الرائد .. وانهى المباراة قبل موعدها باربع دقائق تقريبا .. وتغاضى عن ضربة ركنية للرائد في آخر الدقائق .

عموما ظهرت المباراة بمستوى متواضع جدا حيث افسدها زيد المهنا بقراراته غير الصائبة .. حيث حاول استفزاز لاعبي الرائد الذين قابلوه بهدوء تام .

الشريف للهلال والشباب والنوفل للاتفاق والنهضة

اصدرت لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد السعودي لكرة القدم اسماء حكام مباريات الاسبوع الثاني لكاس الاتحاد السعودي لكرة القدم لهذا الموسم وذلك على النحو التالي

الاثنين ٢١ ربيع الاول .

الشباب/الهلال مساء بالرياض ويحكمها محمد الشريف ويساعده عبدالله الخالدي وعبدالله العقيل .

الروضة/الطائي عصرا بالاحساء ويحكمها عبدالرحمن الزيد ويساعده عبدالله الدايل ونايم القحطاني .

الثلاثاء ٢٢ ربيع الاول .

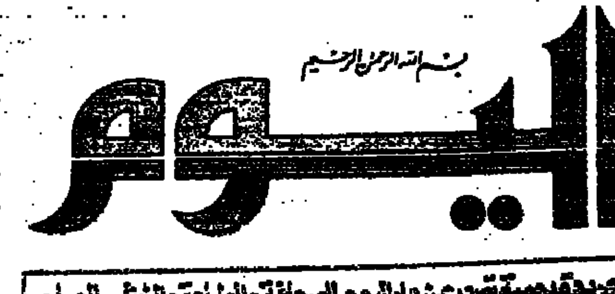
الوحدة/الطائي مساء بمكة المكرمة ويحكمها محمد فودة ويساعده احمد الحازمي ومحمد السويل .

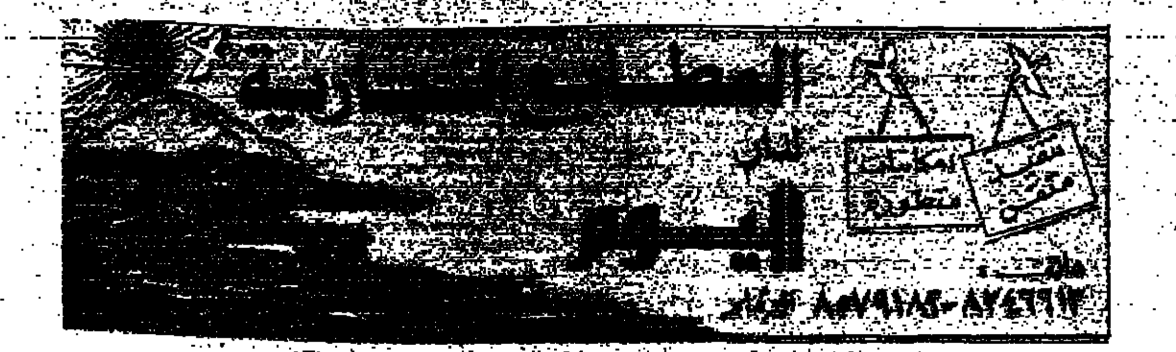
الاربعاء ٢٣ ربيع الاول

الاتفاق/النهضة مساء بالدمام ويحكمها محمد النوفل ويساعده عبدالله الناصر وحسن البحيري .









أحذروا هؤلاء !!

مع الادراك العام بأن المصلحة الذاتية بكل ما تحققه من عائد آني او آجل مسؤولة الى حد كبير عن تحديد مسار فعل الفرد والتحكم في حركته تجاه ذاته وتجاه الغير الا ان ذلك لا يجب ان يلغي باي حال من الاحوال مرتكزات اخرى هي ـ في حقيقة الامر ـ اهم بكثير من المصالح الشخصية.. ان اي فعل لا يقوم اساسا على قواعد ثابتة من المبادىء الصحيحة والصادقة لن يضيف الى الساحة الا عقبات عثرة حتى وان استطاع صاحبه تحقيق بعض المكاسب الخاصة العاجلة.. واي حركة لا تحكمها الاخلاق ويقودها الضمير وتوجهها النظرة الشمولية التي تجعل من مصالح المجتمع ساحة لتحركها، فانها ايضا ليست اكثر من مصدر ازعاج وعامل تقويض للبنية العامة.. فالعلاقة بين الذات والمجتمع هي علاقة تبادلية تكاملية ومتى انفصلا عن بعض ضاع المجتمع في متاهات حتما لن تكون نهاياتها ايجابية.. والذين يربطون ـ بادراك او بدونه ـ بين مصالحهم الشخصية وبين اعمالهم بصرف النظر عن المجموع هم اولئك الذين ـ مهما علا شأنهم ـ يشدون رؤوس مجتمعاتهم الى القاع.. وقد نسلم بانهم هم وحدهم المسؤولون عن ظواهر التأخر والضياع وميوعة الفعل وحتى الفساد.. فعندما تهجر المبادىء وتداس هامات المواقف وتتراجع الاخلاق والضمائر عن اماكن المقدمة عندها يفقد المجتمع ـ اي مجتمع ـ القدرة على تحديد مسارات واضحة لبناء حاضره ومستقبله وعندها ايضاتصبح الساحة مرتعا رحبا للضعفاء من عبدة « الاناء».. يقفزون فيها الى اماكن التوجيه ومواقع الفعل.. وهنا مكمن الخطورة ليس فقط على الحاضر ولكن حتى على المستقبل.. فمثل هؤلاء الذين يقيسون الفعل بالعائد الذاتي فقط سوف يسهمون كثيرا في تمديد المسافة الزمنية للتردي وسوف يشكلون آثارا سلبية اقلها ايجاد اجيال على شاكلتهم.. وقد لا يجانب الصواب اولئك الذين يربطون بين تخلف المجتمعات وبين ظاهرة تفشي ضياع المبادىء والمواقف الواضحة الصادقة.. ولعلكم تسمعون وتقرأون وتقابلون الكثير من هؤلاء الذين لهم اكثر من لون في كل ما يقولون وكل مايفعلون.. فهم فقط يركضون في سراديب مصالحهم الشخصية حتى ولو كان ذلك على رقاب الجميع.. فاحذروا هؤلاء.. ولن يتجه مجتمع نحو الافاق ومناطق النور ما دام طغيان الاناء ـ دون النظر الى المصالح العامة ـ هو سيد الساحة.. والسلام.

للمدخنين فقط !!

دبي ـ كونا..

حذر الاستشاري بمستشفى الكويت بدبي الدكتور محمود فتح الله في محاضرة له بدبي حول التدخين من ان تدخين السجائر يؤدي الى حرمان الجسم من ١٥ بالمئة من الهيموغلوبين مشيرا الى ان عملية التدخين هي استنشاق غازات ناتجة عن احتراق مادة التبغ والورق الملفوف واكد في محاضرته ان الغازات التي يستنشقها المدخن هي خليط من مواد كيماوية طيارة ومن ذرات معطلة صغيرة جدا مشيرا الى انه من اهم المواد التي توجد في دخان السجائر النيكوتين والقطران واول اوكسيد الكربون والفينول والنشادر وكبريتات الهيدروجين والزرينخ اضافة الى ١٥ مركبا كيمائيا.

واضاف بان النيكوتين يزيد من افراز مادة الادرينالين والنواردرنير وهما مسببان لزيادة ضربات القلب وزيادة استهلاك الاكسجين في القلب.

كما يؤدي النيكوتين الى انقباض الشرايين بشكل علم بما فيها شرايين القلب وكذلك الأوردة والاوعية الليمفاوية ويزيد من قابلية الصفائح الدموية للالتصاق والتجمع.

كما يزيد النيكوتين من افراز الهرمون المضاد لادرار فيؤدي الى نقص في كمية البول والى نقص المفرزات في الجسم وهذا هو السبب في ان فم المدخن يكون عادة جافا.

كما حذر من الخطورة الكبيرة لغاز اول اوكسيد الكربون الموجود في دخان السجائر لانه يتحد مع خضاب الدم (الهيموغلوبين) وبقابلية اتحاد تعادل ٢٠٠ مرة لقابلية الاكسجين للاتحاد بخضاب الدم.

منع استقبال أي حالة مرضية بمستشفى الدمام المركزي

الدمام ـ عبدالله الغشري :

بناء على الخطة المعمول بها من قبل المديرية العامة للشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية فانه اعتبار من ١٤٠٩/٤/١هـ لن يتم استقبال اي حالة مرضية بالعيادات الخارجية بمستشفى الدمام المركزي.

ذكر ذلك الدكتور سعيد العامدي مدير مستشفى الدمام المركزي واوضح انه بعد اكتمال المراكز الصحية في مدينة الدمام وجب علينا تحقيق ما تسعى اليه وزارة الصحة من تطبيق برنامج الرعاية الاولية في جميع مناطق المملكة والجدير بالذكر انه بلغ عدد المراكز الصحية في مدينة الدمام ٢١ مركزا صحيا جميعها تعمل وتقدم خدماتها للجمهور في احياء المدينة ونامل من المواطنين الكرام التعاون معنا في انجاح هذه الخطة التي وضعت لتوفير افضل سبل الراحة للمواطنين وتوفير الوقت لهم لمراجعة المراكز الصحية في الاحياء القريبة. وسيعمل قسم الاسعاف والطوارىء على مدار اليوم لاستقبال الحالات الاسعافية.



مرض العصر في القلب

لندن ـ واخ..

امراض القلب والدورة الدموية اصبحت في هذا العصر القاتل الاكبر لسكان البلدان الصناعية وقد زاد عدد الوفيات بها في السنوات الاخيرة حتى بلغ اكثر من ربع عدد الوفيات الناجمة عن كافة الاسباب الاخرى.

ومع ان العديد من الامراض العادية تؤثر في القلب وبالرغم من المجهود الذي يقوم به في كل ثانية من حياة المرء لكنه في الواقع يتعرض نسبيا لعدد قليل من الامراض التي تنتاب بقية الجسم

تعميم المحافظة على المطبوعات والملصقات

الرياض ـ محمد اليحيى..

اكد معالي وزير المعارف ووزير التعليم العالي بالنيابة د. عبدالعزيز الخويطر على جميع ادارات التعليم بكافة مناطق المملكة المحافظة على المطبوعات والملصقات الحكومية الرسمية من العبث والتداول بين اشخاص غير معنيين بها وطالب معاليه التاكيد على كافة المنسوبين متابعة العمال المكلفين بالنظافة والصيانة ومراقبتهم بكل دقة طيلة تواجدهم اثناء اوقات الدوام الرسمي وغيرها مع التاكيد على الجميع الحرص على ما يحوزونهم من وثائق ومطبوعات رسمية واكد معاليه على ضرورة ذلك والتمشي بموجبه.

أسد هارب من سيرك يقتل رجلا

قالت الشرطة ان اسدا هاربا من سيرك هاجم احد المارة وقتله اول امس الجمعة.

وقالت الشرطة ان الاسد هاجم خوسيه جارسيا البالغ من العمر (٦٧ عاما) وجره من عنقه نحو ٣٠ مترا في الطريق في مدينة ساو خوسيه دو ريو بريتو في ولاية ساوباولو بينما كان اسد آخر فر من قفصه ايضا ليلة الخميس يتجول في مكان قريب بحثا عن فريسة.

وقام رجال الاطفاء في وقت لاحق باغلاق المنطقة وطالبوا من السكان البقاء في منازلهم وقتلوا الاسدين بالرصاص بعد ان اخفقوا في اصابتهما بطلقات تحتوي على عقاقير مهدئة.

وقال متحدثون باسم الشرطة من مدينة ساو خوسيه دو ريو بريتو ان الشرطة تبحث عن صاحب السيرك لاعتقاله بعد ان وجهت اليه تهمة القتل الخطأ.

ظهور الجراد في ابها والخميس

الجراد في رحلة جماعية الى المنطقة الجنوبية

كتب/ ناصر غالب القحطاني :

شوهدت خلال الايام الماضية اسراب من الجراد غزت اجزاء من المنطقة الجنوبية وفي صباح يوم امس الاول شاهد سكان ابها وخميس مشيط هذه الاسراب تغزو المنازل بشكل مثير للدهشة.

وقد ناشد المسؤولون في مديرية الزراعة والمياه بالمنطقة الجنوبية المواطنين تجنب هذه الاسراب وعدم لمسها وعدم اكلها لانه قد تمت مكافحة هذه الاسراب بالمواد الكيماوية السامة عن طريق طائرات الهيلوكبتر اثناء غزو هذه الاسراب للمناطق الساحلية في جنوب غرب المملكة.

ولوحظ على اسراب الجراد هذه انها ذات احجام كبيرة وشكلها يميل الى اللون الاحمر.

وقامت مديرية الزراعة والمياه بمنطقة الجنوب بمتابعة من عبدالكريم الكويليت بجولات متنقلة الى مناطق المجاردة والليث وغيرها.

آخر صوت

العودة الى القدس

آخر مرة زرت فيها القدس كانت في كانون الأول «ديسمبر» ١٩٦٦.

ولم أعد اذكر من تلك الزيارة غير صور حفرت في الذاكرة فلا يمحوها الزمن.

صورة الفلسطينيين حول بوابة مندلبوم يتعانقون ويبكون ويضحكون. وقد اختلط الحزن بالفرح بالشوق، وبكل شعور انساني آخر.

صورة قيمة قامت حولي ووجدت فلسطينيين عبروا البوابة الى القطاع العربي وقد حملوا على الأعناق جورج ديراني وهو مصارع فلسطيني اشتهر في لبنان، ويبدو انهم كانوا يرون مبارياته على التلفزيون .. كانوا ولا يزالون يبحثون عن بطل.

صورة الجنود الاردنيين العرب في قدس عربية.

صورة المصلين وقد فاض بهم مسجد الصخرة في صلاة آخر جمعة من رمضان «الجمعة اليتيمة».

وعادت اليّ تلك الصور بعد ان تلقيت رسالة في مكتبي في واشنطن امس ذكرتني بمشهد آخر كنت نسيته من تلك الزيارة الوحيدة.

كانت الرسالة من فندق انتركونتننتال القدس تستحثني على زيارة الاراضي المقدسة والنزول في الفندق بسعر تشجيعي لا يزيد على ربع او ثلث ما تدفع في فنادق مشابهة.

واعطي سنة من عمري مقابل النزول يوما واحدا في القدس، إلا انني لا اقبل الدعوة رغم ذلك.

نزلت في الفندق عندما كان عربيا في بلد عربي، وجلست في شرفته وامامي جبل الزيتون والسور وقبة مسجد الصخرة المشرفة .. ولا ندفع اليوم مالا، بل العمر كله حتى نرى الجبل والسور والصخرة في بلد عربي.

ولكن يقضي اطفال الحجارة برصاص الاحتلال. ونقضي جبنا في اسرتنا، ولا نرى القدس. ونعزي انفسنا بان الثورة دمرت السياحة الاسرائيلية حتى صاروا يفتشون في دفاترهم العتيقة كتاجر مفلس.

وعملت في الصحافة سنوات مرت عليّ فيها اخبار لا تنسى من اغتيال الرئيس جون كنيدي، والقنبلة النووية الصينية وسقوط نيكيتاخروشوف والهبوط على سطح القمر وحربي ١٩٦٧ و ١٩٧٣ وموت الرئيس جمال عبدالناصر واستشهاد الملك فيصل.

وبكيت مرة واحدة : كانت وكالات الانباء ترسل الاخبار من القدس «القطاع العربي» والقدس «القطاع الاسرائيلي». وفي الثامن من حزيران «يونيو» ١٩٦٧ قرأت اول خبر من القدس دون تحديد القطاع.

ضاعت القدس ولا يزال اهلها يفتشون عن بطل.

البطل سيقوم من وسط الحجارة.

تأجيل الحلقة الثانية للمشاكل الجيوتكنيكية

الرياض ـ محمد اليحيى :

قررت عمادة مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الملك سعود تاجيل بدء الحلقة الثانية للمشاكل الجيوتكنيكية بالمملكة الى يوم الاثنين ١٤٠٩/٤/١٢هـ الموافق ٨٨/١١/٢١م لمدة ثلاثة ايام وتهدف الحلقة الى التعرف على المشاكل الجيوتكنيكية في المملكة والدول المجاورة ودراسة الحلول المناسبة لهذه المشاكل ودراسة التربة المنتفخة وتصميم الاساسات عليها والصخور والتكوينات الصخرية. وكذلك تكوينات التربة (الصبخية) ومعالجة مشكلاتها. التربة الانهيارية وتثبيت ومعالجة التربة ـ التربة الحبيبية ـ الصخور والتكوينات الصخرية. اضافة الى دراسة من واقع ظروف التربة الصبخية ـ انتفاخ وانكماش التربة.

برنامج أوروبي لاستكشاف الشمس

لندن ـ واخ..

اعلن المجلس الوطني البريطاني للفضاء مؤخرا عزم بريطانيا على المشاركة في برنامج وكالة الفضاء الأوروبية لاستكشاف الشمس.

ويقضي هذا البرنامج بارسال بعثتين مشاركتين هما (سوهو وكلستور) بالتعاون مع وكالة الفضاء الامريكية (ناسا) خلال العام ١٩٩٥.

وقد خصصت الحكومة ميزانية بلغت ستة وسبعين بليون جنيه استرليني من اجل هذه المشاركة التي تعتبر اكبر اسهاما تقوم به بريطانيا حتى الان في مجال الابحاث الفضائية.

وستقوم البعثة الاولى (سوهو) بدراسة بنية الشمس وعملية اختراق الجزئيات الشمسية للفضاء وتفاعلها مع الحقول المغناطيسية الارضية.. وعلى عكس الاقمار الصناعية الاخرى لاتهدف هذه الرحلة الى الدوران في فلك الارض فهي ستطوف لمدة اربعة اشهر لمسافة مليون ميكومتر.

وستنطلق من مكان تكون فيه القوة الجاذبية للشمس والأرض متساوية ومن مهام هذه الرحلة ايضا دراسة الغلاف الجوي للشمس وعمليات التفاعل التي تتم بين طبقات الغاز الشمسي والحقل المغناطيسي.

كما ستقوم بدراسة كيفية اطلاق الشمس لمواد مختلفة الى الفضاء وتعرف هذه المواد بالرياح الشمسية حيث تفقد الشمس حوالي المليون طن من المواد كل ثانية.

وتدخل هذه المواد الى الفضاء بسرعة اربعمائة الى ثمانمائة ميكومتر في الثانية.



طفلة صغيرة .. اصيبت بمرض السرطان.. وقانا الله جميعا شر الاصابة به الى هنا والخبر عادي.. ولكن الفريد فيه يتمثل في انها بعزيمة ونفاذ بصيرة نادرين قررت التغلب على المرض من خلال كتاب كتبته في قمة معاناتها مع المرض لمساعدة نظرائها من الاطفال الاخرين المصابين بالمرض.

وقد بدات الطفلة جوان جيلسي البالغة من العمر عشرة اعوام كتابة كتابها «القلب الشجاع» عندما كانت مريضة بشدة لدرجة توقع معها الكثيرون وفاتها. ولكن بقدرة الله اصبحت الطفلة القوية العزيمة تتماثل الان للشفاء التام بعد اجرائها لجراحتين لازالة اورام بالمخ وبعد علاجها المكثف بالاشعة العلاجية.

فصل ثلاثة طلاب من جامعة الملك سعود زوروا توقيع المرشد والعميد

قررت لجنة تاديب الطلاب بكلية العلوم الادارية في جامعة الملك سعود فصل طالبين من الجامعة لمدة فصلين دراسيين اعتبارا من بداية العام الدراسي ١٤٠٨/١٤٠٩هـ وذلك لقيامهما بتزوير توقيع المرشد الاكاديمي.

كما قررت لجنة تاديب الطلاب بكلية الاداب وفقا لصحيفة رسالة الجامعة في عدد امس فصل طالب من الجامعة لمدة فصلين دراسيين ايضا اعتبارا من بداية العام الدراسي ١٤٠٨/١٤٠٩هـ وذلك لقيامه بتزوير توقيع عميد كلية التربية.

ياوي فندق مريديان القاهرة منذ اشهر نزيلين مزعجين.. دلفينان رائعان ورغم ظرفهما يتمنى مدير الفندق ادوار سبيك رؤيتهما على بعد الف فرسخ منه. اذ لم يعد تيمو وليو يدران شيئا للفندق فحسب بل انهما يكلفانه غاليا.. ثمانية كيلوغرامات من الاسماك يوميا لكل واحد .والاف الامتار المكعبة من مياه البحر لملء حوض السباحة الذي خصص لهما حارمين منه النزلاء الاخرين.

وكان النزيلان الظريفان وصلا الى القاهرة منذ حوالي عام برفقة صاحبهما السويسري برونو لينهاردت للقيام بمهمة امتاع الجمهور من خلال عروض مائية. الا ان العروض توقفت. اما بالنسبة الى صاحبهما ومدربهما فقد رحل تاركا تلميذيه يقتلان الملل بالقيام بحركات دائرية في الماء.



في لوس انجلوس توفي هذا الاسبوع الملاكم الاسطوري هنري ارمسترونج عن عمر يناهز الخامسة والسبعين اثر اصابته بنوبة قلبية.

ويعد ارمسترونج من اعظم الملاكمين في تاريخ الملاكمة حيث حصل في آن واحد على ثلاث بطولات عالمية في اوزان الريشة والخفيف والمتنوع وعلى مدى مشوار ارمسترونج مع عالم الملاكمة الذي بدا في علم ١٩٣١ واستمر طوال ١٥ عاما فاز ارمسترونج بمائة وخمس واربعين مباراة من ١٧٤ مباراة منها ٩٨ مباراة بالضربة القاضية. والصورة لارمسترونج وهو في قمة مجده.

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٥٧٩١٨٢ بالدمام